माँ के श्री चरणों में

## भूमिका

श्रीमती क्यूरी की जीवनी मैने जेल में पढ़ी। मुक्त पर जो उसका गहरा प्रभाव पड़ा उसी के फलस्वरूप यह पुस्तक है। श्रीमती क्यूरी की छोटी पुत्री ईव क्यूरी द्वारा जिबित जीवनी का श्रॅंग्रेज़ी अनुवाद विन्शेट शीन ने किया है। उसका ही अनुवाद करने का मैने प्रयत्न किया है। अनुवाद स्वतंत्र है। पुस्तक को छोटी कर दिया है। अनेक अध्यायों के बहुत से अंश छोड़ दिये हैं और कुछ को दो में विभाजित कर दिया है और नाम भी दूसरे रख दिये हैं। समस्त पुस्तक में श्रॅंग्रेजी अनुवाद के भावों को लेकर उसे परिवर्तित स्वरूप तथा अपनी भाषा में रखने की चेष्टा की है।

जेल मे प्रायः छोटी-छोटी चीज़ें भी बड़ी प्रतीत होती है। त्वचा की निर्वलता के साथ-साथ मस्तिष्क पर भी एक विशेष प्रकार का प्रभाव पड़ता है और वन्दी साधारणतः अधिक भावक हो जाता है। परन्तु जेल जीवन के कारण मेरी क्यूरी की जीवनी का सुभे पर अधिक प्रभाव पड़ा ऐसा में नहीं सममता। मेरी क्यूरी की जीवनी जो भी पड़ेगा, प्रभावित होगा, और उसका जीवन उसे असाधारण तथा महान प्रतीत होगा। साधन बहुत ज्ञीण तथा मार्ग कंटकाकीण रहते हुये भी एक वालिका ने स्वतः प्रयास से जितनी सफलता प्राप्त की वह प्रत्येक नर-नारी के लिये अनुकरणीय है। हमारे देश के रहने वालों में यह धारणा वनी हुई है कि यूक्प की महिलायें केवल सुली जीवन विताने की खोज में रहती हैं तथा सब सुविधायें सुलम होने से उनको कुछ काम करना नहीं पड़ता और उनकी कि सिनेमा, खेल, मेथ-मूणा और प्रेमालाप में ही रहा करती है। मेरी का जीवन इस

धारणा को समूल नष्ट करने के लिये पर्याप्त है।

हमारे देश में कन्याओं ने जहाँ कुछ शिक्षा प्राप्त की वे काम से दूर भागती हैं, कौदुम्विक जीवन के छोटे-मोटे उत्तरदायित्व से घवराने लगती हैं, सेवक और सेविकाओं की उन्हें प्रतिक्षण आवश्यकता प्रतीत होती है और अपने से काम करने का अभ्यास छूट जाता है। थोड़ा-सा धन जिसके पास आ जाय उसकी भी यही दशा होती है। मेरी ने उच्चतम शिक्षा प्राप्त की और कुछ धनोपार्जन मो किया परन्तु अपने हाथ से काम करना नहीं वन्द किया। यह कार्य, बच्चो की सेवा-सुश्रुपा तथा छुदुम्व का सव उत्तरदायित्व वह अन्त तक निःसंकोच भाव से निभाती रही।

वैसे तो मेरी में एक नहीं अनेक गुण थे परन्तु उसकी कुछ वाते विशेष थीं। महान वैद्यानिक होते हुये भी वह समाज और देश को नहीं भूली थी। पोलैंड की स्वतंत्रता उसे सदा प्रिय रही। अपने विशेष प्रयत्नों से उसने वहीं एक रेडियम भवन की स्थापना की। फ़ास में भी वह ऐसी संस्था और प्रयोगशाला स्थापित करने में सफल हुई। महासमर के अवसर पर तो उसका कार्य अमृतपूर्व रहा।

बुद्धि प्रधान होते हुये भी नैतिकता को वह किसी तरह कम महत्व नहीं देती थी। उसके जीवन में नैतिक विच्छुंखलता के लिये कोई स्थान नहीं या। उसमें ज्ञान ग्रीर कम का सुन्दर समन्यय देख पड़ता है। छोटे से छोटे ग्रीर वड़े से बड़े काम में वह जीवन पर्यन्त समान रस लेती रही। पुस्तक लेखन ग्रीर ग्रध्ययन तथा ग्रनुसन्धान ग्रीर ग्रावि-कार को ही उसने प्रधानता नहीं दी, जीवन के जिस च्रेत्र में उसने भाग लिया उसे सतत कमेशील रहकर सुन्दर बनाने का यह किया।

मेरी को किसी धर्म में विश्वास नहीं था। यह कुछ लोगों को उसके जीवन की एक कभी जान पड़ेगी। परन्तु धर्म का वर्तमान स्वरूप वाह्य रीति रिवाज श्रीर दैनिक कृत्यों का एक पुक्क वन गया है श्रीर

धार्मिक जगत के विचार तथा व्यवहार में असीम अन्तर दिखाई एड़ता है। यह अचममे की वात नहीं कि कोई सत्यनिष्ठ व्यक्ति इस विरोधात्मक परिस्थिति तथा रूढ़ियों के विरुद्ध विद्रोह कर बैठे। धर्म के मूल तथा आध्यात्मिक स्वरूप को समभने तथा योड़ी आस्था रखने वाला व्यक्ति धर्म की वर्तमान अवस्था से भी निराश न होकर अपने जीवन में उसका सतुलन कर सकता है। मेरी ने इसका निराकरण अपने मानव-प्रेम तथा महान चरित्र से कर लिया था। मानव के लिये उसके हृदय में अगाध प्रेम और आदर था। वह किसी को भी क्लेश नहीं पहुँचा सकती थी, औरन किसी के उत्थान में वाधक थी। अस्तेय की वह प्रतिमूर्ति थी। उसने जीवन में सदा देना ही सीखा, लेना नहीं। न उसे कभी धन की इच्छा हुई और न किसी दूसरे ऐहिक सुख की।

मेरी का जीवन निस्सन्देह तप और त्याग का था। उसे बड़ा से वड़ा निर्णय करने में विलम्ब नहीं होता था। रेडियम को पेटेन्ट न कराने का निरचय उसने देखते-देखते किया। अपने दूसरे नोवेल पुरस्कार के धन को वह भूली बैठी थी, और महासमर के समय उसकी एक एक पाई उसने फास को अपित कर दिया। सद्कायों की ओर उसकी सहज प्रवृत्ति थी, किसी विशेष प्रयत्न की आवश्यकता उसे न होती।

मेरी ने अपने जीवन काल में ही वड़ी ख्याति प्राप्त करली, परन्तु उसके कारण उसमें कोई परिवर्तन नहीं हुआ। प्रसिद्ध और प्रमुता से किसी प्रकार का अहंकार या आभामान उत्पन्न न हो यह एक महान साधना है। मेरी "में" को भूल गयी थी, उसने अपने कार्य में अपने को तन्मय कर दिया था। आइंसटाइन के ये शब्द मेरी के वड़प्पन को प्रगट करते हैं—"ख्याति प्राप्त व्यक्तियों में मेरी ही एक ऐसी थी जिसे प्रमिद्धि ने किसी प्रकार नष्ट नहीं किया।"

इन वानों से यह नहीं समझना चाहिये कि वह कोई ऐसी व्यक्ति थी जिसका अनुसरण करना असम्भव हो। मोह, स्नेह, अभिलापायें श्रीर उसमें भी श्राकां में सब के समान बचपन से ही उसे श्रिषिक से श्रिषक विद्याध्ययन श्रीर विदुषी बनने की लालसा थी। श्रत्यन्त ग्रिशी उसे रुचिकर नही थी चाहे वह उस पर सर्वदा मीन ही रही। उसने भी प्रेम किया श्रीर निराश हुई, इसका उसे दुखं था। पियरी जैसे पित के प्राप्त होने पर उसे शक्ति प्राप्त हुई तथा सन्तान से उसे श्रपना जीवन पूर्ण प्रतीत हुआ। गवन मेंट द्वारा जो सहायता श्रीर सम्मान पियरी को उनके कार्य में मिलना चाहिये था उसके न मिलने से वह खिल रही। कुटुम्बियों से उसको मोह था, उसके सुख मे वह सुखी श्रीर दुख में दुखी होती। श्रपने देश श्रीर श्रपनी नगरी से प्रेम तथा साफ सुथरे वस्त्र, स्वच्छ यह, वाटिका श्रीर श्रमण श्रादि में उसे रस था। श्रस्वस्थ रहने से वह घृणा करती। ये सब भावनाय दूसरे साधारण व्यक्तियों के समान उसमे भी थीं। बस मेरी ने केवल इसका ध्यान रखा कि जीवन में इन भावनाश्रों को स्थान देते हुये वह उन नैतिक तथा दूसरे वास्तिवक सत्य को न मूल जाय जो व्यक्ति श्रीर समाज के विकास की श्राधार शिला हैं।

महिला होते हुये भी मेरी की समानता थोड़े ही पुरुष कर सकते हैं। उसका जीवन निराशा में आशा और निर्धनता में स्वावलम्बन का पाठ पढ़ाने वाला है। उससे शिला मिलती है कि मनुष्य कितना ही बड़ा क्यों न हो उसका समाज के प्रति कुछ, कर्तव्य है; यह आवश्यक है कि दूसरों की पीड़ा तथा जन समूह की कठिनाइयाँ उसके हृदय में वेदना उत्पन्न करे, और वह जाने कि उसे जगत में किस प्रकार आचरण करना चाहिये।

व्यक्ति श्रयवा समाज के विकास में जहाँ प्रतिबन्ध है, वहाँ कष्ट श्रौर पीड़ा है। विकास श्रौर उन्नति का श्रवसर प्रत्येक चेत्र में होना चाहिये—हमारे देश में स्त्रियों की उन्नति का मार्ग श्रवरुद्ध है। स्त्रियों का श्रपना व्यक्तित्व है यह हमें स्वीकार करना है, श्रौर उनका क्या कर्तन्य है यह उन्हें स्वयं परखना है। यह पुस्तक शायद इसमें भी सहायक हो।

श्री लीलाधर शर्मा का मैं श्रनुप्रहीत हूं कि उन्होंने मेरे कटे पिटे लिखे हुये पांडुलिपि को जेल में दिन रात लगकर साफ साफ पुन: लिख डाला श्रीर भाषा को भी जहाँ तहाँ सुधारने का प्रयत्न किया। प्रकाशकों ने भी पूफ श्रादि के संशोधन में जो सुविधा मुक्ते दी उसके लिये श्राभारी हूँ।

लाल वहादुर

२२—महासमर	•••	***	१२७
२३सन्ध-ग्रवकाश ग्रहण	•••	•••	<b>१४१</b>
२४ अमेरिका की यात्रा	•••	•••	१४६
२५पूर्ण विकास	***	•••	१५८
२६ त्रपने घर में	***	•••	१६८
२७प्रयोगशाला	•••	***	१७७
२८ग्रन्त	***	***	१८६



श्रीमती क्यूरी

# श्रीमती क्यूरी

#### १. मेनिया-

पोलैंड में बच्चों के नाम को स्नेह में छोटा कर देने या प्यार का दूसरा नाम रखने की बहुत प्रया है। मैडेम क्यूरी का नाम मेरिया था परन्तु अपनी बहनों में सब से छोटी और सब की स्नेह पात्र होने के कारण उसके कई नाम पड़ गये थे। बुलाने का छोटा नाम 'मेनिया' प्यार का नाम 'मैन्यूसिया' और खिलवाड़ का नाम 'ऐन्सूपीक्यो'।

मेनिया की माता का विवाह १८६० में प्रोफेसर लैडीस्लाव स्कलोदोवोस्की के साथ हुआ। उसकी माता श्रीमती स्कलोदोवोस्की ने बहुत अञ्छी शिक्षा पायी थी और विवाह के पहले वह एक प्राइवेट स्कूल में प्रोफेसर थी। वह बहुत तेज़ और शान्त प्रकृति की थीं। इनकी तीन लड़कियों का नाम 'ज़ोसिया', 'ब्रोनिया', और हिला' था और लड़के का ज़ोसेफ। पाँचवाँ और अन्तिम वच्चा मेरिया या मेनिया थी। मेनिया को अपनी माता से सब से अधिक प्रेम था। वह अपनी माता का प्यार पाने और उसके पास बैठने की सदा इच्छुक रहती। जीवन में माता से वढ़ कर उसके लिये और कोई दूसरा नहीं था। परन्तु उसे याद न पड़ता कि उसकी माता ने कभी उसका चुम्बन लिया हो। इसका क्या कारण था वह जानने को उत्सुक रहती। माता को वच्चों से प्रथक रहते हुये देख कर उसे आश्चर्य होता।

मेनिया के जन्म के बाद ही उसकी माता को चय रोग ने आ घेरा । उसके लक्तरण स्पष्ट हो गये । श्रीर पाँच वर्ष में सब प्रकार की चिन्ता करने के बाद भी उनका रोग बढता ही गया। वह ईसाई धर्म की मानने वाली एक साहसी महिला थीं। उन्होंने निश्चय कर लिया था कि उनके कष्ट का ज्ञान घर मे कम से कम हो। साफ़-सुथरे कपड़े पहिने हुये, उमंग में वह घर की मालकिन के तौर पर सारा काम करती और दूसरों को भ्रम में रखतीं कि वह अञ्झी हैं यद्यापे अपने लिये उन्होंने कड़े नियम बना रखे थे। वह ऋपनी याली ऋौर दूसरे बरतन ऋलग रखती श्रीर कभी श्रपने पुत्र श्रथवा पुत्रियों को हृदय से न लगातीं। उनके छोटे बच्चों को इस भयानक वीमारी की जानकारी नहीं थी। उन्हें प्रायः एक कमरे से दूसरे कमरे तक खांसी की स्त्रावाज़ मुनायी पड़ती । पिता के भी मुख पर चिन्ता श्रौर व्याकुलता दिखाई देती। उनकी सायंकाल की प्रार्थना मे कुछ दिनों से ये शब्द बढ़ा दिये गये थे- 'हमारी माता को स्वस्थ कर दो।' परन्तु वचपन की विचित्रता । दूसरे दैनिक कामों की तरह ये वार्तें भी उन्हें साधारण प्रतीत होतीं । परिस्थिति की गम्भीरता का उन्हें क्या पता १

वच्चे जब माता से लिपटने का प्रयत्न करते वह उनका हाथ धीरे से हटा कर कहतीं—"मेनिया मुक्ते दूसरा काम करना है, जाने दो।" "क्या मै यहीं ठहरूँ माँ, यहीं पढ़ूँ।" "श्रच्छा हो यदि तुम बाग्र में चली जास्रो, दिन बहुत ही मुहावना है।"

मेनिया कुशाय बुद्धि की थी इसका अनुभव उसके माता-पिता को बहुत जरूद ही हो गया। उसकी वड़ी बहन जब रक रक कर एक पाठ पढ़ रही थी मेनिया ने उसके हाथ से खीम कर किताब ले लिया और पहला वाक्य चटपट पढ़ दिया। बहन को बुरा लगा, और मेनिया "भूल हो गयी, स्नमा करो, मेरा अपराध नही था और न उम्हारा, यह इतना सहल ही था" कहती हुई रोने लगी। माता-पिता

चिकत हो गये। उन्हें पुत्री की असाधारण तेजा पर अचम्मा हुआ और कुछ भय भी। उसके कुछ समय वाद तक जन मेनिया पुस्तक पढ़ना या देखना चाहती तो उसकी माता उसे गुड़िया खेलने, गाना गाने या वाग, में जाकर खेलने के लिये कहती। मेनिया का मन बहुत अधिक खेल कूद में नही लगता था। जन वह खेलने जाती तो अपनी वहन से कहानी सुनाने का आग्रह करती। घर की ओर लौटते हुये उन्हें अपने स्कूल के समीप एक घर मिलता जहाँ उसकी वहन अपना स्वर धीमा कर देती। यह घर था एम० आइवनाव का जो एक रूसी थे।

## २. पोलैंड की परतन्त्रता श्रीर मेनिया-

१८७२ मे पोलिश होना साधारण वात नहीं थी। पोलेंड रूसियों के अधिकार मे था। पोलेंड का शिच्चित समुदाय दूसरे वर्गों की अपेचा दासता के कष्ट अधिक अनुभव करता और विद्रोह की आग सदा मड़का करती।

ठीक एक सौ वर्ष पहले पोलैंड के पड़ोसी राष्ट्रों ने पोलैंड को नष्ट करने का निश्चय कर लिया था। पोलैंड तीन वार बाँटा गया श्रीर उसके छोटे-छोटे दुकड़े जर्मनी, रूस श्रीर श्रास्ट्रिया के श्रिधकार में हो गये। कई वार पोलिश श्रपने राजु श्रों के विरुद्ध खड़े हुये परन्तु उनकी परतन्त्रता जड़ पकड़ती ही गयी।

१८३१ के विद्रोह की असफलता पर जार निकोलस ने रूसी पोलैंड के लिए कड़ी शर्तें लगायी। देशभक्त जेलखानों में वन्द कर दिये गये, उनकी सम्पत्ति अपहरण कर ली गयी और एक वड़ी संख्या को देश निर्वासन का दंड मिला। १८६३ में दूसरा विद्रोह हुआ। देशभक्तों के पास जार की वन्दूकों का सामना करने के लिये केवल फावड़े और हॅसिया त्रादि ही थे। १८ मास की कड़ी लड़ाई के बाद वारसा की सड़कों पर विद्रोही नेतात्रों के शरीर खम्मों से लटके हुये दिखाई पड़े।

इसके पश्चात् रूस ने पोलैंड को हर तरह से कुचलने का यत किया परन्तु पोलैंड ने मरने से इन्कार किया । देशमकों के जत्थे के जत्थे जंजीरों से बंधे हुये साइबेरिया को मेजे गये श्रौर पोलैंड रूसी पुलिस वालों, प्रोफेसरों तथा दूसरे छोटे काम करने वालों से भर दिया गया । पोलिशों की निगरानी करना, उनके धर्म को च्रित पहुँचाना उनकी सन्देहजनक पुस्तकों श्रौर समाचारपत्रों को न निकलने देना श्रौर राष्ट्रीय भाषा को क्रमशः समाप्त कर देना यही रूतियों का प्रयास था । वास्तव में उनका उद्देश्य पोलैंड निवासियों की श्रात्मा को मार देना था ।

परन्त पोलिश लोग फिर मुकाबले की तेजी से तैयारी करने लगे थे। पिछले भयानक अनुभवों ने सिद्ध कर दिया था कि श्रब हथियारों द्वारा शीव्र स्वतन्त्रता प्राप्त करने की सम्भावना कम है। उनका काम इस समय था प्रतीचा करना श्रीर लोगों में कायरता श्रीर निराशा का प्रवेश न होने देना। उन्होंने अपनी लड़ाई का ढङ्ग बदला । उनके श्रव वैसे सैनिक नही रहे जो कासक्स पर श्रपने हॅसिये से ही इमला कर मरते हुये कहते "अपने देश के लिये मरने मे कितना सुख है।" अब नये वीर थे बौद्धिक, कलाकार, पुजारी और अध्यापक जिनके ऊपर त्रागे त्राने वाली सन्तानों की मानसिक वृत्ति पर एक नयी छाप डालने का उत्तरदायित्व था। त्रानादर त्रीर त्रापमान सहते हये भी वे अपने काम मे लगे रहते जिससे वे पोलिश नवयुवकों को प्रभा-वित कर सकें स्रौर ऋपने देशवासियों को मार्ग दिखा सके। इस प्रकार नम्रता त्रौर दिखावटी स्नेह के पीछे विजेता त्रौर विजित में घोर विरोध था। पोलिश स्कूलों मे प्रतिच्रण परेशान किये जाने वाले श्रध्यापकों श्रौर उन पर खिभयागीरी करने वाले रूसी प्रिन्सिपलों---स्कलोदोबोस्कीज़ ऋौर ब्राइबनब्ज के बीच भी यही दशा थी।

नोबोलिप स्ट्रीट में जो स्कूल था उस पर श्राइनव शासन करता था। मेनिया के पिता प्रो० स्कलोदोबोस्की इसी में पढ़ाते थे। श्राइवनोव को इसकी वड़ी चिन्ता रहती थी कि किसी लड़के के लेख में 'पोलिशत्व' न हो। वह कच्चाश्रों में जाकर प्रायः कापियाँ देखता। स्कलोदोबोस्की से उसका सम्बन्ध उस समय से वहुत कटु हो गया था जब से उन्होंने श्रपने एक विद्यार्थी का पच्च लिया—"एम० श्राइवनव, यदि उस वच्चे ने मूल की है तो श्रनजान में। श्राप भी रूसी भाषा लिखने में कभी-कभी गलती करते हैं, श्रीर शायद प्रायः। मैं यह भी जानता हूं कि श्राप जान चूम कर नहीं करते जैसा उस वच्चे ने भी नहीं किया है।"

प्रोफेसर अपनी पत्नी से इसी आइवनव की बात कर रहे थे जब ज़ोसिया और मेनिया ने कमरे मे प्रवेश किया। "तुमने सुना उस दिन लड़कों ने गिरजा घर मे प्रार्थना का क्यों प्रबन्ध किया था शिक्षाइवनव की लड़की टाइफायड से वीमार थी। प्रिन्सिपल आइवनव से बच्चों को इतनी घृणा है कि सब ने मिल कर उसकी लड़की की मृत्यु के लिये प्रार्थना की। पादरी को यदि प्रार्थना के उद्देश्य का ज्ञान होता तो इसके लिये उसे बहुत कष्ट उठाना पड़ता।"

एम० स्कलोदोवोस्की को इस घटना से प्रसन्नता थी परन्तु उनकी पत्नी, जो अधिक धार्मिक थीं, इस पर हॅस नहीं सकी । वह अपने काम में लग गयी । उन्हें अपने लिये कोई काम छोटा नहीं प्रतीत होता था । अपनी वीमारी से विवश होकर जब से उन्हें घर में ही रहना पड़ा, उन्होंने मोची का काम सीख लिया था और अब वच्चे उन्हीं के न वनाये हुये जुते पहनते ।

इसी त्रायु में मेनिया पर दो वार्तों का बहुत प्रभाव पड़ा एक तो हर समय त्रिधक त्रायु वालों को त्राइवनव ......पुलिस ......ज़ार ... निर्वासन स्कीम : साइवेरिया त्रादि की चरचा। जब से उसने जन्म लिया वह यहो सव बातें सुना करती। दूसरे वह पिता के कमरे में शीशे की जालमारी में सुन्दर पुरजे, शीशे की निलयाँ और एक सुनहरा का विद्युददर्शक यत्र देखा करती। मेनिया समक्ष नहीं सकती थी कि वे चीज़ें क्या हैं। एक दिन अपनी एड़ी पर खड़ी होकर वह उन्हें देखने में तनमय थी। पिता ने उसे उनका नाम वताया "फिज़िक्स के यन्त्र।" सुन्दर नाम था। मेनिया उसे भूली नहीं, वह किसी चीज़ को नहीं भूलती थी। उत्साह में वह उस शब्द को राग बना कर गाने लगी।

#### ३. रूसी-प्रभाव में पोलिश पाठशालाऍ-

"मेनिया स्कलोदोवोस्क ।"

"उपस्थित हूँ।"

"स्टॅनिसलैस त्रागस्टस के सम्बन्ध मे वतात्रो ।"

"स्टैंनिसलैस आगस्टस १७६४ में पोलेंड के राजा चुने गये। वह बुद्धिमान, सुसंस्कृत तथा कलाकार और लेखकों के प्रेमी थे। पोलेंड को निर्वल बनाने वाले दोपों से वह परिचित थे और उन्होंने देश के कुप्रबन्ध को सुधारने का बहुत यल किया। अभाग्यवश वह एक साहसहीन व्यक्ति थे।"

में।नेया का यह उत्तर सुन कर अध्यापिका दुपिस्या ने स्नेहपूर्ण नेत्रों से उसकी आर देखा। उसको मेनिया पर वड़ा गर्व था। क्यों न हो १ दूसरी लड़िकयों से दो वर्ष छोटी इस लड़िका के लिये कोई चीज़ कठिन, ही नहीं थी। वह इतिहास गणित और साहित्य में सदा प्रथम होती।

सारा क्लास शान्त था। इतिहास की पढ़ाई के समय विद्यार्थियों में एक विशेष प्रकार का उत्साह श्रीर देश प्रेम की भावना उत्पन्न होती। ऐसा प्रतीत होता ऋष्यापक ऋौर छात्र किसी षडयन्त्र मे लगे हुये हैं। मेनिया का ऋन्तिम वाक्य "वह साहसहीन व्यक्ति था" वड़ा इदयस्पर्शी रहा।

घंटी वजी। सहसा सबाटा छा गया। अध्यापिका ने पोलिश पुस्तकं आदि शीघ एकत्र कीं और चार लड़िकयों की ओड़नी में उन्हें डाल दिया। वे उन्हें लेकर दूसरे दरवाजे से छात्रावास की ओर चुपके से चली गयीं और वहाँ फेंक कर विना सांस लिये चुपचाप अपनी जगहों पर आकर बैठ गयीं।

श्रपनी शानदार पोशाक मे स्कूल के इन्सपेक्टर एम० हार्नवर्ग कचा में श्रा पहुँचे। प्रत्येक लड़की सिलाई का काम कर रही थीं। "सप्ताह में दो घंटे लड़कियाँ सिलाई का काम सीखती हैं" श्रध्यापिका ने इन्सपेक्टर से कहा।

"तुम अभी बहुत तेज पढ़ रही थी। वह कौन-सी पुस्तक है ।" "काइलब्ज की कहानियाँ। आज ही शुरू किया है" वहुत शान्ति से अध्यापिका ने उत्तर दिया। इतनी देर के पश्चात् अध्यापिका के चेहरे का रख्न अपने असली रङ्ग पर आया।

हार्नवर्ग ने पास की एक दराज़ खोली। उसमें न कोई पुस्तक थी श्रीर न काग़ज़। इसके वाद कुरसी पर बैठ कर उसने कहा "किसी लड़की को बुलाश्रो।" मेनिया मन मे प्रार्थना करने लगी "किसी श्रीर को बुलाया जाय, मुक्ते नहीं, मुक्ते नहीं।" परन्तु वह जानती थी कि उसे ही बुलाया जायगा। उसका ही नाम पुकारा गया श्रीर वह ठंडी-सी हो गयी। लज्जा ने जैसे उसका गला पकड़ लिया।

"अपनी प्रार्थना सुनात्रो" हार्नवर्ग ने कहा। उसने पूरी सुना दी। जार ने यह ढड़ निकाला या कि रूसी माधा में ही पोलिश वच्चे प्रार्थना किया करें। इस प्रकार धर्म का सम्मान वनाये रखने का प्रपंच करते हुये भी वह पोलिशों की भावनात्रों को आधात पहुँचाता। विदेशी भाषा के प्रयोग के कारण उसने प्रार्थना को भी एक अश्रद्धा की चीज बना दिया था।

"कैथरीन द्वितीय के बाद जिन्होंने पवित्र रूस पर राज्य किया है उनके नाम बताओं ।"

"कैथिरीन द्वितीय, पाल प्रथम, ऐलेक्जैरडर प्रथम, निकोलस प्रथम, ऐलक्जेरडर द्वितीय।"

इंसपेक्टर प्रसन्न हुन्त्रा। इस बच्चे की स्मरणशक्ति बहुत ऋच्छी है। श्रौर कितना श्रच्छा उच्चारण है। यह तो सैएटपीटर्स वर्ग में भी जन्म ले सकती थी।

"ज़ार को क्या उपाधि है १" "बाइलीरो"

"मेरी क्या उपाधि है ?" "वाइज़ोकोरोडे" Vysokoaadye । इन्स-पेक्टर को गणित आदि की अपेक्षा इन प्रश्नों के पूछने में अधिक प्रसन्नता होती । अपने आनन्द के लिये उसने पूछा—

"इम लोगों पर कौन राज्य करता है १"

ऋपनी ऋाँखों की ज्वाला छिपाने के लिये ऋध्यापिका ऋौर प्रधानाध्यापिका ने सामने के रिजस्टरो की ऋोर घूरना प्रारम्भ कर दिया। जब मेनिया से जल्दी उत्तर नहीं मिला हार्नवर्ग ने कृद्ध होकर कड़क कर फिर पूछा—"हम लोगों पर कौन राज्य करता है ?"

मेनिया ने दुखी होकर जवाव दिया "हिज़-मैजेस्टी अलेक्ज़ैरडर द्वितीय, समस्त रूस के ज़ार" और उसका चेहरा सफेद पड़ गया।

वहाँ का कार्य समाप्त हुआ और इन्सपेक्टर दूसरे कमरे मे गये। दुपिस्या ने अपना सिर उठाया। "यहाँ आआ मेरी छोटी बच्ची।" मेनिया अपनी जगह से उठ कर उसके पास गयी। अध्यापिका ने बिना कुछ कहे उसका माथा चूम लिया। कच्चा में फिर जीवन आया। परन्तु वह पोलिश बच्ची जिसकी सहनशक्ति अब अन्त पर थी सहसा रो पड़ी।

घर पहुँचने पर वच्चों ने "इन्सपेक्टर आज आया था" "इन्स-पेक्टर आया था" का समाचार जल्दी-जल्दी माता पिता और दूसरों को देना प्रारम्भ किया। मेनिया की हर जगह चरचा थी। परन्तु कई घटे वीत जाने के बाद भी मेनिया को आज की परीक्षा की पीड़ा थी। उसको ऐसे अपमानजनक नाटकों से घृणा थी, जिनमें केवल भूठ ही भूठ बोलना पड़ता था। मेनिया उदास रहती ही थी। हार्नवर्ग के आगमन ने उसकी उदासी को और बढ़ा दिया। उसका वाल्यकाल मुश्किल से ही कभी चिन्ता रहित व्यतीत हुआ होगा।

## बहन श्रीर माता की मृत्यु—

एक के बाद दूसरी कौटुम्बिक विपत्तियों ने मेनिया को श्रौर दुखी बना दिया। उसकी सब से बड़ी वहन ज़ोसिया बहुत सख्त बीमार हुई। एक कमरे मे उसकी माता श्रपनी खासी रोकने का प्रयत्न करती श्रौर दूसरे मे ज़ोसिया काँपती श्रौर कराहती सुनाई पड़ती। मेनिया के पिता एक दिन अपने बच्चो को अन्तिम बार ज़ोसिया को दिखाने गये। मेनिया के लिये यह मृत्यु का पहला दृश्य था। जब श्र्यीं निकली बहने उसकी रो रही थी। माता जो निर्वलता के कारण बाहर नहीं जा सकती थी, एक खिड़की से दूसरी खिड़की पर घरटती हुई जहाँ तक दृष्ट जा सकती थी श्रयों को देखने का प्रयत्न कर रही थी।

इन्ही दिनो पिता को रूसी स्कूल इन्सपेक्टर से सूचना मिली कि उनका वेतन घटा कर आधा कर दिया गया है। उनकी तिनक भी स्वतन्त्र मनोवृत्ति आइवनव को पसन्द नहीं थी इसीलिये उसने वदला लिया। कुटुम्व की गरीवी वढ़ रही थी। इसी वीच मेनिया के पिता का तीस हजार रूवल जो एक कारखाने में लगा था नष्ट हो गया। यही उनकी कुल वचत थी इसलिये उनका कष्ट और वढ़ गया। उन्हें पुराने मकान को छोड़ कर एक वहुत ही छोटे मकान में जाकर रहना पड़ा । श्रीर वहाँ श्रत्यन्त गरीवी से जीवन व्यतीत होने लगा ।

माता की त्य की वीमारी भयानक होती चली जा रही यी और अनितम दिन समीप आ रहे थे। ह मई (१८७८) को पादरी बुलवाये गये। पित और बच्चे विस्तर के चारों ओर खड़े थे। उनकी आँखें उन पर गड़ी हुई थीं परन्तु वह वहुत शान्त थी। ऐसा प्रतीर्त होता था मानों वह हर एक से कष्ट देने के लिये ज्ञमा माँग रही हो। अन्त में उन्होंने कास का चिह्न बनाया और पित तथा बच्चों से विदा लेते हुये कहा—"मै तुम सब से प्रेम करती हूँ।"

एक वार फिर काले कपड़े पहने हुये मेनिया बहुत ही दुखी दिखाई पड़ती थी। अब से उसका जीवन सदा मातृ विहीन व्यतीत हुआ। उसने कभी इसकी शिकायत नहीं की। परन्तु उसे अनुभव हुआ कि जीवन वड़ा करूर है। करूर है जाति के लिये और व्यक्ति के लिये भी। गिरजाघर में प्रार्थना के समय अब उसके हृदय में विद्रोह उठता। जिस ईश्वर ने ऐसी विपत्तियाँ ढायीं उसके लिये अब वह पुरानी अदा मेनिया के हृदय में नहीं रह गयी।

माता की मृत्यु हो गयी, वड़ी वहन भी चल वसी। श्रव घर की देख-भाल श्रौर प्रवन्ध का भार ब्रोनिया पर श्रा गया जो सब से वड़ी थी। वह सारा काम बहुत श्रच्छी तरह करने लगी।

### ५. स्कूल जीवन-

मेनिया का शौक पढ़ने में वहुत या और वह वहुत तेज भी थी। छात्रावास के हर कोने में विद्यार्थी गुनगुनाते पढ़ते और नये पाठ पर परिश्रम करते दिखायी पड़ते। अपनी कठिनाइयों से जब कभी वे हताश होते तो प्रोफेसर स्कलोदोबोस्की उन्हें ढाढस दिलाते, क्योंकि पोलिश में जो पाठ वहुत सरलता से समभ मे त्राता वही रूसी (सरकारी) भाषा में बहुत कठिन प्रतीन होता। उसका दुहराना और भी दुरूह हो जाता। परन्तु मेनिया के लिये किसी तरह की कठिनाई नहीं थी। उसका उञ्चारण शुद्ध था और उसकी स्मरणशक्ति इतनी तेज थी कि कविता की जो पंक्ति वह एक वार देख लेती उसे फिर न भूलती। उसके साथी उस पर भ्रमवश प्रायः यह दोष लगाते कि वह छिप कर चोरी से याद किया करती है। वह अपनी पढ़ाई दूसरों से पहले ही समात कर लेती और अपने किसी साथी की कठिनाइयो को इल करने और समभाने में लग जाती।

मेनिया की विशेषता यह थी कि वह मेज पर बैठ कर अपनी किताव में इतनी तनमय हो जाती कि उसकी वहने चाहे जितना शोर मचावें उसकी आँख तक न उठती। यही समय होता जब उसे घर की चिन्ता, माता का पृथकत्व, पिता की दीनता, रूसियों का अत्याचार, देश की परतन्त्रता, हार्नवर्ग इन्सपेक्टर का आगमन आदि सब भूल जाता और उसे परम शान्ति मिलती।

मेनिया अव धीरे-धीरे वड़ी हो रही थी, लगभग पन्द्रह वर्ष की । स्कूल में पढ़ते हुये उसे अव रूसी और जर्मन अध्यापकों से पढ़ना पड़ता था। वह और उसकी एक मित्र इन अध्यापकों की सदा नकल वनाया करतीं। स्कूल की सुपरिन्टेन्डेन्ट (रूसी) मेनिया की स्वतन्त्रता से वहुत चिढती थी। उसे मेनिया की निर्मोकता अच्छी नहीं लगती थी। मेनिया जब उसकी ओर एक दिन देख रही थी वह कह उठी—"मेरी ओर इस तरह न देखों, क्या मुक्ते त् नीच सममती हैं।" मेनिया कह उठी—"मच तो यह हैं कि मै तुम्हे कुछ और समम्म ही नहीं सकती।" सुपरिन्टेन्डेन्ट के रोष की कोई सीमा न रही जब उसने मेनिया और उसके साथियों को रूस के जार (अलेकजैएडर द्वितीय) की हत्या पर जब सारा साम्राज्य शोक मना रहा था—क्वास में नाचते

श्रीर हर्ष मनाते देखा।

वैसे स्वभाव से मेनिया और उसके साथी सरल और कोमल थे। परन्तु परतन्त्रता की नैतिकता भिन्न होती है। दासता घृणा को गुण मे श्रीर श्राज्ञाकारिता को कायरता में बदल देती है। किसी विदेशी र्लड़की की स्रोर यदि मेर्निया स्रादि स्राकृष्ट भी होतीं स्रथवा उन्हें विज्ञान या दर्शन की पढाई यदि किसी विदेशी ऋध्यापक की ऋच्छी भी लगती तब भी उन सब में उन्हें दोप ही दिखाई पड़ता। उनकी उस सरकारी शिक्षा से जो ऋत्याचारियो द्वारा मिलती थी घृणा उत्पन्न होती। ऐसा होना आरचर्य की वात नहीं थी, जब कि वहाँ आये दिन राजनैतिक कारणों से नवयुवकों को जेल और देश-निर्वासन का दरड मिलता श्रीर फाँसी तक चढाया जाता। एक दिन मेनिया श्रीर उसकी सहेलियाँ नाचने की शिक्षा लेने जाने वाली थीं। स्वभावतः सव वहत प्रसन्न थीं। परन्त इतने मे उनके साथ पढने वाली एक लड़की ऋाई। वह रो रही थी। मेरी आदि घवरा गयी जव उन्हें जात हुआ कि उसका भाई कल प्रातः फाँसी पर चढाया जाने वाला है। सव का उत्साह शिथिल पड़ गया। रात को नाच की शिक्षा लेने न जाकर सब उसी मित्र के घर गयीं और छः लड़कियों ने रोते और अपने साथी को सम-भाते-बुभाते सारी रात काटी । मुश्किल से किसी तरह उन्होंने उसे थोडी-सी चाय पीने के लिये वाध्य किया। पौ फटने पर वे भयमीत थीं श्रीर उनके श्रांस वह रहे थे। उस लड़के का यह श्रन्तिम समय था ब्रौर ये लड़िकयाँ बुटनों के वल भुक कर उसके लिये प्रार्थना कर रही थीं।

मेनिया का जीवन अब अपने पिता और वड़ी वहन के ही बीच केन्द्रित था। उनके लिये उसके हृदय मे बड़ा आदर या और उनसे ही उसे वल मिलता। वे भी इसके लिये हार्दिक स्नेह रखते थे। मेनिया, उसकी वहन और उसके पिता हर शाम को साथ बैठते और **अलग-अलग विषयों पर वात करते। मेनिया को ऐसा ज्ञात होता** जैसे उसके पिता सव कुछ जानते हैं। भौतिक श्रौर रसायन विज्ञान की प्रगति का ज्ञान रखना वह आवश्यक समभते थे। ग्रीक तथा लैटिन जानना, ऋंग्रेजी, फेंब्र ऋौर जर्मन वोलना (पोलिश ऋौर रूसी भाषा तो उन्हे जानना ही या) भी उतना ही स्त्रावश्यक समभते थे। मेनिया का सौभाग्य था कि उसे ऐसा संरक्षक मिला। वातचीत में वह देखती कि उसके । पिता चिन्तित रहते। उसका कारण वह समभ सकती थी। पत्नी के वियोग का निरन्तर दुख, रूसी अधिकारियों द्वारा अपमान का कष्ट, श्रीर फिर सट्टी में सब बचे हुये धन के नष्ट हो जाने का उन्हे शोक था। असह हो जाने पर किसी समय उनके मह से निकल पडता—"मैने कैसे वह रूपया खो दिया। मै तुम्हें अञ्जी से त्राच्छी शिक्षा देना चाहता था, वाहर मेजना चाहता था। मैंने सव नप्ट कर दिया । मेरे पास पैसा नहीं है स्त्रीर मैं तुम लोगों के लिये कुछ नहीं कर सकता। शायद वह समय श्रव दूर नहीं है जब मुक्ते तुम लोगों का श्राश्रय लेना पड़े। मालूम नहीं तुम लोगों का क्या होने वाला है।" परन्तु जब वह अपने चारों वच्चो की स्रोर देखते तो उनकी चमकती हुई त्राँखे तथा साहसपूर्ण मुस्कराहट उनमे फिर एक नवीन जीवन का संचार कर देती।

श्राधिक कठिनाइयाँ श्रत्यधिक थीं । उनके पास इतना पैसा नहीं या कि वह नौकर का वेतन श्रौर मकान का किराया दे सके । भोजन का भी ठीक प्रवन्ध नहीं हो सकता था । पिता का वेतन कम पड़ता ही या, श्रव उनकी शीघ्र ही पेशन होने वाली थी । चारों वच्चे श्रपनी श्राजीविका का स्वयं प्रवन्ध करें । इसके श्रीतिरिक्त श्रव कोई श्रौर उपाय नहीं था ।

मेनिया ने ट्यू शन करना प्रारम्भ किया। उसको यह काम पसन्द नहीं त्राता था। वहुन दूर तक चल कर जाना, सुस्त त्रीर त्रालसी विद्यार्थियों को पढ़ाना ऋौर प्रायः उनके माता-पिता का कहना—"ऋभी उनसे ठहरने को कहो, मेरी लड़की पन्द्रह मिनट वाद जायगी"। मेनिया ने इस काम को विवश होकर स्वीकार किया था। उसका मन दूसरी ऋोर था। दूसरे पोलिशों की भॉति उसका भी हृदय भविष्य के स्वप्नों से भरा हुआ था। उस समय शायद ही कोई ऐसा पोलिश युवक या युवती होगी जो राष्ट्रीय भावना से विमुख हो। राष्ट्रीय सेवा ने व्यक्तिगत ऋाकात्वा, विवाह ऋौर प्रेम सव पर प्रमुख पा लिया था।

मेनिया के कई मित्र क्रान्तिकारी थे। संकट के समय वह उन्हें अपना पासपोर्ट उघार दे देती थी। परन्तु वह स्वयं हत्या अथवा ज़ार या गवर्नर की गाड़ी पर वम आदि फेकने में भाग नहीं लेती थी। इस समय एक जोरदार आन्दोलन शिक्तित वर्ग में चल रहा था। इसी में मेनिया समिमिलित हुई। यह आन्दोलन रचनात्मक कार्थ करने के लिये था। स्वतन्त्रता प्राप्ति के लिये कोई साधारण प्रयास इस समय व्यर्थ प्रतीत होता था। इस आन्दोलन में भाग लेने वालो ने निश्चय किया कि वे पोलैंड की एक सुदृढ़ वौद्धिक राजधानी खड़ी करेंगे और गरीबों को अधिक से अधिक सख्या में शिक्तित वनायेंगे जिन्हें अधिकारी वर्ग जानवृक्ष कर अन्धकार में रखना चाहते हैं।

एक 'चलते फिरते विश्वविद्यालय' नाम की संस्था मे मेनिया भर्ती हुई । जो नवयुवक सास्कृतिक उन्नति के ग्रामिलाषी थे उनके लिये यहीं, श्रुच्छे-श्रच्छे श्रुध्यापक इतिहास श्रीर समाजशास्त्र पर व्याख्यान देते किसी गुप्त स्थान पर ये कचार्ये होती । श्राठ या दस विद्यार्थी एक वार एकत्र होते, नोट लेते श्रीर लेख तथा पैम्फलेट एक दूसरे से लेकर पढ़ते । तिनक सी भी श्रावाज़ पर वह काँप उठते क्योंकि यदि पुलिस को मालूम हो जाता तो जेल के श्रितिरिक्त श्रीर कोई दूसरा स्थान उनके लिये नहीं था।

चालीस वर्ष बाद मैडेम क्यूरी ने इसको स्मरण कर लिखा था-

"मुक्ते वे दिन याद हैं " "साधन हमारा अल्प और उसका फल भी थोड़ा परन्तु मेरा अब भी विश्वास है कि जो विचार उस समय हमारा पय-प्रदर्शन कर रहे थे उन्हीं से हमारी 'वास्तविक सामाजिक उन्नति हो सकती है। व्यक्तियों की उन्नति के बिना हम अञ्झी दुनियाँ बनाने की आशा नहीं रख सकते। इस दृष्टि से हममे से प्रत्येक को अपनी सवों-तृष्ट उन्नति करने का यल करना चाहिये। इसके साथ ही मानवता के साधारण जीवन के प्रति हमारा जो उत्तरदायित्व है उसे भी नहीं भूलना चाहिये। और हमारा विशेष कर्त्तव्य है उनकी सहायता करना जिनके लिये हम अधिक से अधिक उपयोगी वन सकते हैं।"

यह 'चलता फिरता विश्वविद्यालय' केवल शिक्ता ही नहीं देता या, शिक्त भी तैयार करता था। मेनिया गरीव स्त्रियों को पढ़ाती श्रीर अमजीवियों को पुस्तके स्त्रादि पढ़ कर सुनाती। उसने पुस्तकों एकत्र कर मजदूरी करने वाली स्त्रियों के लिये एक छोटा-सा पुस्तकालय भी वनाया। वह स्वयं बहुत सादगी से रहती। उसने कोई बुरी स्नादत हाली ही नहीं थी। किसी चीज़ में श्रिति करना स्वभाव के विरुद्ध था। उसे एक सिगरेट जलाने तक की कभी इच्छा न होती। एक वार सादगी में उसने अपने सारे वाल कटा दिये थे।

सत्तरह वर्ष की मेनिया इस समय उत्साह और उमंग से भरी हुयी थी। पिता ने उसमें विज्ञान की जिज्ञासा उत्पन्न कर दी थी। परन्तु इस समय वह और दूसरे विषयों के पढ़ने की धुन में थी। उसके हृदय में इसकी लगन थी कि वह वर्तमान समाज व्यवस्था का सुधार करे और जनता को जागृत करे। अपने विचारों की उप्रता और हृदय की उदारता से वह समाजवादी थी परन्तु वह पोलैंड के विद्यार्थियों के समाजवादी दल में कभी समितित नहीं हुई। अपने विचारों के स्वातन्त्र्य के कारण वह दलवन्दी से घवराती और उसका देश-प्रेम उसे मार्क्स की अन्तर्राष्ट्रीयता से पृथक रखता। वह सर्वप्रथम देश की सेवा करना

#### चाहती थी।

मेनिया को अभी इसका ज्ञान नहीं या कि उसे अपने अनेक स्वप्नों में से किसी एक को मुख्यतः चुनना पड़ेगा। देश सेवा, मानव सेवा और उसकी वौद्धिक आकाचार्ये सब एक में मिश्रित थीं। मेनिया का ट्यूशन से काम चलना सम्भव नहीं था। उसे घर की चिन्ना बहुत थी, विशेष रूप से बह अपनी बहन ब्राइना को डाक्टरी पढ़ने के लिये आस मेजना चाहती थी।

(त्राजीविका समिति) नौकरी दिलाने वाली समिति में वह एक दिन (१८८५ सितम्बर) गयी। एक मोटी महिला ने त्राकर पूळा—"क्या चाहती हो ।" "गवनेंस का स्यान।" "तुम्हारे प्रमाण पत्र त्रादि कहाँ है ।" उसने दे दिया। महिला चिकत-सी रह गयी। उसने पूळा—"तुम्हें जर्मन, फ्रेंच, पोलिश, अंग्रेज़ी और रूसी भाषाओं पर पूरा अधिकार प्राप्त है ।"

"जी हाँ, अप्रेज़ी पर उतना नहीं जितना दूसरों पर। परन्तु स्कूल का जो पाठयकम है उसे मैं पढ़ा सकती हूं। मैंने हाईस्कूल में स्वर्ण-पदक प्राप्त किया था।"

"श्रच्छा तुम्हारी श्रावश्यकता क्या है १"

"चार सौ रूवल वार्षिक और खाने-पीने का खर्च ।"

"मैं पूछताछ करूँगी। 'शायद तुम्हारे लिये कोई काम निकल आवे। यह ती वतास्रो तुम्हारी स्रायु क्या है ।"

"सत्तरह"। यह कह कर मेनिया शरमा गयी। किर शीव ही मुस्कराते हुये कहा—"परन्तु मैं शीव ही अठारह की हो जाऊँगी।"

महिला ने सव नोट कर लिया और कहा—''कोई काम हुआ तो तुम्हें लिखूँ गी।"

## ६. गवर्नेस-

मेनिया ने १० दिसम्बर (१८८५) को अपनी एक चचेरी वहन को पत्र लिखा—"जब से हम लोग अलग हुये हैं मै एक बन्दी की तरह हो गयी हूँ । तुम्हें मालूम ही है कि मुमें 'ख' के यहाँ गवनेंत का काम मिल गया है । मैं अपने सब से बुरे शत्रु को भी ऐसे स्थान में रखना पसन्द नहीं करूँगी । " यह एक ऐसा धनी कुटुम्ब है जिसमें दूसरों के सामने पोलिश के स्थान पर विलकुल रही फ्रेच वोली जाती है । धन हर तरह से नष्ट होता है परन्तु विल छः महीने में चुकता होता है और लैम्प के तेल का पैसा बहुत चुद्रता से बचाया जाता है । इनके पाँच नौकर हैं । इस घर के लोग वात तो बहुत मीठी करते हैं परन्तु दूसरों का दोष देखने और परिनन्दा में हर च्या लगे रहते हैं । मैंने यहाँ आकर मनुष्य को अधिक समभा । मुमें जात हुआ कि उपन्यासों के पात्र समाज में सचमुच विद्यमान हैं और यह भी अनुभव हुआ कि किसी को ऐसे व्यक्तियों के सम्पर्क में नहीं आना चाहिये जिनको धन ने विगाड़ दिया हो ।

मेनिया जो दूसरों की निन्दा करने या बुरा सोचने से वहुत दूर थी उसे ये चीज़े अचममे की मालूम होतीं। उसको इस नये समाज में नयी-नयी वार्ते दिखाई देतीं। उसके परिचितों में ऐसे लोग थे जिनमें बुद्धि या योग्यता की कमी भले ही हो परन्तु उनमें ऐसे लोग नहीं थे जो संकुचित हृदय के हों या जिनमें आत्म-सम्मान की कमी हो। उसने मद्दे या गन्दे शब्द कमी घर पर सुने ही नहीं थे और न कलह ही देखा था। उसका ऊँचापन यहाँ अपने से छिप नहीं सकता था। मेनिया को इसका स्पष्ट भान होता और इस अनुभव में उसे कुछ प्रसन्ना भी होती। धन अपवा जन्म के गौरव में उसे कोई विशेषा नहीं जान पड़तीं थी। ईंप्यां ने कभी उसे स्पर्श नहीं किया परन्तु जो शिका और

दीचा वचपन से उसे मिली यी उसका उसे ऋवश्य ऋभिमान था।

थोड़े ही दिन तक काम करने के पश्चात् उसने अनुभव किया कि उसकी आय कम है यद्यपि व्यय आधिक है। उसने शीघ ही अपने नगर से बहुत दूर दूसरे आन्त के एक गाँव मे गवर्नेंस की जगह स्वीकार कर ली और वहाँ के लिये रवाना हो गयी। अभी तक वह अपने घर के समीप थी, नित्य अपने पिता के पास जाकर थोड़ी देर के लिये वात कर आती थी, परन्तु अब दूर की यात्रा के लिये जब वह रेल पर बैठी तो पिता और कुटुम्बियों के वियोग ने उसे बहुत व्यथा पहुँचायी। कहीं पिता बीमार न पड़ जाये के क्या फिर वह उन्हें देख सकेगी है ऐसी बार्तें सोच कर वह रोने लगी। उसके आँस् थमते ही नहीं थे।

वराँ में एक मास वाद उसने अपनी चचेरी वहन को लिखा—
" अव तक तो सव अच्छी तरह से ही बीता है। " जिनके
यहाँ नौकरी कर रही हूँ वहुत अच्छे लोग हैं। उनकी सब से वड़ी
लड़की मेरी मित्र हो गयी है। जिस लड़की को मैं पढ़ाती हूँ वह दस
वर्ष की है, कहना मानती है, लेकिन विच्छृह्वल है और विगाड़ दी
गयी है। " ""

"देश के इस भाग में कोई काम नहीं करता। हर समय लोग खेल और मौज की खोज में रहते हैं। मै किसी को जानती नहीं इस-लिये नृत्य में एक दिन नहीं गयी। तब से मेरे विरुद्ध कुछ बाते होती ही रहती हैं। " ""

"मुक्ते सात घएटे काम करना पड़ता है, चार घएटे छाटी लड़की के पढ़ाने में और तीन वड़ी के। यह अधिक हैं परन्तु मुक्ते इसकी चिन्ता नहीं।" मेरा कमरा ऊपर है, वड़ा है, शान्त है और मुक्ते पसन्द है। इस कुटुम्ब में बच्चों का एक जमघट है, हर उम्र के हैं। सब से छोटी लड़की छु: मास की है और उससे बड़ा एक लड़का तीन . वर्ष का है। वह बड़ा तमाशा करता है। उसकी दाई ने उसे वताया है कि ईश्वर प्रत्येक स्थान में है। ऋपना छोटा-सा मुखड़ा दुखी बना कर वह पूछता है—"क्या वह मुक्ते पकड़ने ऋा रहा है ?" क्या वह मुक्ते काटेगा ? "उसकी बातें सुन कर वड़ी हॅसी ऋाती है।"

दूसर पत्र में उसने लिखा—"मैं पढ़ाने के बाद कुछ पढ़ती हूँ। परन्तु नये अतिथियों का आगमन बहुत वाधा डालता है। छोटी लड़की जिसे मैं पढ़ाती हूँ प्रत्येक ऐसी बाधा से प्रसन्न होती है और उसे वाद में समक्ता सकना कठिन हो जाता है। आज एक और हर्य हो गया। वह अपने ानयत समय पर उठना ही नहीं चाहती थी। अन्त में विवश होकर मुक्ते उसका हाथ धीरे से पकड़ कर चारपाई से उठाना पड़ा। मैं अन्दर-अन्दर उवल रही थी। तुम कल्पना नहीं कर सकती कि इस प्रकार की छोटी चीज़े मुक्ते कितना कष्ट पहुँचाती हैं। ऐसी वाते मुक्ते कई घंटे के लिये बीमार-सी डाल देती हैं।"

"सव के साथ वात करना । गएप और फिर गण्प। वाद और विवाद के विषय होते हैं पड़ोसी, नाच और दावते। "अमिकों के प्रश्न आदि से यहाँ के नवयुवकों को घृणा है। "लड़की के पिता पुरानी परिपाटी के मानने वाले परन्तु सज्जन और अञ्जी प्रकृति के हैं। उनकी पत्नी के साथ रह सकना सुगम नहीं है। परन्तु जब कोई जान जाय कि उनकी वातों को कैसे लेना चाहिये तब वह भी वहुत अञ्जा व्यवहार करती हैं। मैं समभती हूं कि वह मुक्ते पसन्द करती हैं।"

"यदि यहाँ द्रम मेरा ब्रान्वार व्यवहार देखती र प्रत्येक रिववार को गिरजा जाती हूँ ब्रौर कभी सदीं या सिर दर्द का वहाना कर वचने का प्रयत्न नहीं करती । मैं स्त्रियों की ऊँची शिक्षा की भी चर्चा नहीं करती । क्योंकि ब्रपनी वातों में ब्रपने स्थान ब्रौर स्थिति का सदा ध्यान रखती हूँ ।"

"ईस्टर में मैं अपने घर जा रही हूं। सोच कर दृदय अानन्द से

ऐसा उछुलता है कि मैं प्रसन्नता से चिल्लाना चाहती हूँ, काठनाई से उसे रोकती हूँ।"

एक दिन कच्ची सड़क पर साधारण और फटे कपड़े पहने किसानों के बच्चों को जब मेनिया ने देखा तो उसके मन में आया, क्यों न वह अपने प्रगतिशील विचारों को प्रयोग में लावे ! यह एक बड़ा सुन्दर अवसर है। गाँव के लड़के अधिकतर अशिक्तित हैं। यदि कोई स्कूल गया भी है तो उसने केवल रूसी वर्णमाला सीखी है। क्या ही अच्छा हो यदि इनके लिये पोलिश का गुप्त पाठयक्रम बनाया जाय जिससे इनमें राष्ट्रभाषा और राष्ट्रीय इतिहास के गौरव की भावना जायत हो।

मेनिया ने इसकी चरचा बड़ी लड़की ब्रोनका से की। उसको फौरन ही वात भा गथी ब्रौर वह सहाय्ता के लिये तत्पर हो गयी। 'देखो ब्रच्छी तरह सोच लो" मेनिया ने कहा—''तुम जानती हो यदि दग्ड मिला तो हम लोग साइवेरिया भेजे जायँगे।' परन्तु साहस की छूत बहुत जल्दी लगती है। मेनिया ने उसकी ब्राँखों में तेज ब्रौर निश्चय देखा।

तीसरा पत्र—"गर्मों की छुटियों में मैं कहीं जा सकती थी लेकिन यहीं रह गयी। मैं पैसा ख़र्च नहीं करना चाहती थी। … मैं कई घंटे छोटी लड़की को पढ़ाती हूँ, बड़ी लड़की के साथ पढ़ती हूँ और एक मज़दूर के लड़के को एक घंटा पढ़ाती हूँ जिसको स्कूल के लिये तैयार कर रही हूँ। इसके अतिरिक्त मैं और ब्रोनका दो घंटे किसानों के बच्चों को पढाते हैं। दस विद्यार्थी हैं। वे बड़े चाव से पढ़ते हैं फिर भी हमारा काम किसी समय बहुत कठिन हो जाता है। सुके इससे सन्तोष ही होता है कि अम का फल क्रमशः अच्छा हो रहा है। इस तरह मेरा सारा दिन भरा रहता है और मैं स्वयं भी कभी थोड़ा और कभी अधिक पढती हूँ।"

चौथा पत्र—"मेरे किसान शिष्यों की संख्या श्रव श्रष्टारह हैं । प्रितिदेन दो घटे के श्रितिरिक बुध श्रीर शिन को मैं उन्हें पाँच घंटे देती हूं। मेरा कमरा ऊपर हैं श्रीर उसके लिये श्रलग से सीढ़ी हैं इसिलये जिनके यहाँ नौकरी कर रही हूं उन्हें कोई बाधा नहीं होती। उनके प्रित जो मेरा कर्त्तव्य हैं उसमें भी किसी तरह की कमी नहीं श्राने देती। मुक्ते इन छोटे किसान बच्चों से श्रसीम मुख श्रीर परम सन्तोप मिलता है । "।"

छाटी श्रीर वड़ी लड़की तथा उनके माई को जो अब वारसा से वापस श्रा गया था पढ़ा लेने के बाद अनथक मेनिया ऊपर श्रपने कमरे में जाकर प्रतीज्ञा में बैटी रहती श्रीर थोड़ी ही देर बाद ज्तों की श्रीर नंगे पैरों की ध्वनि उसके शिष्यों के श्रागमन की स्चना देती। उसने एक मेज श्रीर कुछ छुसियाँ उधार ले लीं थीं जिससे लड़के लिखने का श्रम्यास अच्छी तरह कर सके। दीवाल श्यामपट का काम देती थी। श्रपने वेतन का एक श्रच्छा भाग निकाल कर वह इन्हें कापियाँ श्रीर कलम इत्यादि खरीद कर देती।

नौकरों, किसानों श्रीर मज़दूरों के ये वच्चे जो मेनिया को चारों तरफ से घेर लेते गन्दे रहते थे। कुछ के शरीर से दुर्गन्ध श्राती। कुछ उद्देख श्रीर चित्त लगाने वाले भी नहीं थे। परन्तु श्रिधकाश वच्चों की श्रांखों से प्रकट होता कि उनमें श्रपने काम को पूरा करने की उत्कट इच्छा है। जब उनकी कुछ पूरी हुशी श्रीर सफेद कागृज गर बड़े काले श्रचरों के श्रर्थ उनकी समफ में श्राये तब उनकी विजय का कोलाहल सुन कर मेनिया का हृद्य प्रसन्नता से उछलने लगा। उनके श्रिशिच्त माता-पिता भी प्रायः कमरे के एक कोने में खड़े होंकर श्रपने वच्चों की पड़ाई देख मुग्ध होते। इससे मेनिया श्रीर प्रसन्न होनी परन्तु उनकी समुद्र रूपी मूर्खता का विचार कर श्रपने को साधनहींन श्रीर निर्वल श्रनुभव करती।

#### ७. लम्बी प्रतीन्ता-

किसानों के बच्चों को यह क्या सन्देह हो सकता था कि उनकी अध्यापिका मेनिया भी अपनी अपूर्णता पर विचार करती है और पढ़ाने की अपेचा पढ़ना 'अधिक पसन्द करती है। वह दिन में प्रायः सोचा करती कि जर्मनी, फ्रान्स और इंगलैएड आदि में इस समय युवक, युवितयाँ विश्वविद्यालय में पढ़ रहे होंगे। उसकी इच्छा सब से अधिक फ्रान्स जाने की थी। फ्रान्स की शान का उस पर बहुत प्रमाव था। विलंग और पीटर्सवर्ग में पोलेंड के अत्याचारी शासक थे। परन्तु फ्रान्स में स्वतन्त्रता सब को प्रिय है, सब के विचारों और विश्वास का वहाँ सम्मान किया जाता है और प्रत्येक पीड़ित अथवा निर्वासित का वहाँ स्वागत होता है चाहे वह जहाँ से भी आवे। वह सोचती क्या वह कभी पेरिस जा सकेगी है

उसकी सब आशाओं पर पानी फिर रहा था। उसने सोचा था कि यहाँ नौकरी में वह पर्याप्त रुपया पेरिस जाने के लिये वचा सकेगी। परन्तु उसने देखा कि वह अम मे थी। पेंशन के वाद पिता को भी सहायता की आवश्यकता होगी। वड़ी वहिन को पेरिस में कई वर्ष तक सहायता भेजने की वात है ही और अपना भी ख़र्च चलाना है। प्रतिभाशालिनी और विशेष गुणों से सम्पन्न होते हुये भी इस अवस्था में वह जैसे उसकी आयु की दूसरी लड़िकयाँ वैसी ही निरुत्साहित हो रही थी। फिर भी वह हताश नहीं हुई। उसकी उच्च शिक्षा ग्रहण करने की इच्छा इतनी प्रबल थी कि वह प्रतिदिन रात्रि के समय समाज शास्त्र और फिल़िक्स पर पुस्तकालय से पुस्तकों लेकर पढ़ती और पिता से पत्र व्यवहार द्वारा अपने गणित के ज्ञान मे वृद्धि करने का यन करती। विलकुल अकेली वह एक किसान की तरह अपने काम में लगन से लगी रहती।

इन्हीं दिनों का स्मरण कर चालीस वर्ष वाद मेनिया ने लिखा था—"मुक्ते उस समय साहित्य में उतना ही रस था जितना समाज शास्त्र और विज्ञान में परन्तु धीरे-धीरे मेरी रुचि विशेष विषयों में वढ़ती गयी और मैंने गणित तथा फिज़िक्स को अपना प्रधान विषय वना लिया। उस समय की अकेले की पढ़ाई में मुक्ते वड़ी कठिनाई होती थी। विज्ञान की शिक्ता जो मुक्ते स्कूल में मिली थी वह बहुत अपूर्ण और फ्रान्स की अपेत्ता बहुत कम थी। फिर भी जो पुस्तकें इधर-उधर से मिल जाती थीं उनके द्वारा स्वयं परिश्रम कर मैंने अपना ज्ञान वढ़ाया और मुक्ते स्वतन्त्र काम करने की आदत पड़ी तथा वाद में वह अस्यास मेरे लिये लाभदायक सिद्ध हुआ।"

उस समय के अपने कार्यक्रम के सम्बन्ध में मेनिया ने सुज़की से (जहाँ वह नौकरी कर रही थी) अपनी चचेर। वहन को लिखा—
"" "मुक्ते जो करना पड़ता है उसमें ऐसे दिन भी होते हैं जिनमें सवेरे आठ से साढ़े ग्यारह तक और किर ढाई से साढ़े सात वजे तक विना दम लिये काम करना पड़ता है। साढ़े ग्यारह से ढाई के वीच में खाना खाती हूँ और कुछ दूमती हूँ। चाय के बाद या तो में छोटी लड़की को पढ़ाती हूँ या सीने-पिरोने का काम करती हूँ। सीने का काम मेरा पढ़ाते समय भी चलता रहता है। नौ बजे रात के बाद में अपनी पुस्तक उठाती हूँ और पढ़ना प्रारम्भ करती हूँ। सवेरे भी जल्दी उठने का प्रयत्न करती हूँ जिससे पढ़ने का समय मिल जाय परन्तु यह नित्य नहीं हो पाता। "" ताश के लिये चौथे खेलने वाले का स्थान मुक्ते भरना पड़ता है जो मुक्ते पुस्तकों से कुछ देर के लिये दूर खींच ले जाता है।

"मैं एक वार में कई चीजे पढ़ती हूँ। एक ही विषय पढ़ते रहने में थक जाती हूँ क्योंकि वैसे ही काम से लदी रहती हूँ। जब यह अनु-भव हीता है कि पढ़ने में पूरा ध्यान नहीं लग रहा है तब मैं अप्रलजवरा या ट्रिगनामेंटरी के प्रश्न हल करने में लग जाती हूं श्रीर वे मुक्ते फिर ठीक मार्ग पर लगा देते हैं "" "

"भविष्य की मेरी यांजना कुछ नहीं है। यदि है भी तो इतनी साधारण कि उसकी चरचा करना अनावश्यक है। मैं जितनी अञ्छी तरह अपने को घला सकती हूँ चलाने का यत करूँगी और जब मैं कुछ नहीं कर सकूँगी तब इस संसार से बिदा लूँगी। चृति साधारण होगी और मेरे लिये रंज भी कम, उतना ही कम जितना कि प्रायः बहुतों के लिये होता है।"

"यही मेरी योजना है। कुछ लाग कहते हैं चाहे जो हो सुक्ते प्रेम-जबर का अनुभव करना ही पड़ेगा। परन्तु मेरी स्कीम मे उसके लिये कोई स्थान नहीं है। अगर कभी था भी तो वह धुवें में उड़ गया है, उसे भूमि के नीचे गाड़ दिया है, उस पर ताला और सुहर लगा दिया है तथा विलकुल भूल गयी हूं—क्योंकि तुम जानती हो कि दीवाल से जो सिर टकराता है उसमे सिर ही टूटता है।"

जीवन से निराश हांने का कारण था मेनिया का प्रेम श्रीर उसमें बाधा। श्री 'जेड' का जिनके यहाँ वह नौकरी कर रही थी, सब से बड़ा लड़का कैसिमीर छुट्टियों में जब अपने घर श्राया तो उसने मेनिया को देखा। वह अभी १६ वर्ष से कम ही की थी। लड़का योड़ा ही उससे बड़ा था। वह मेनिया की शुड़सवारी, सुन्दर नृत्य, नाव खेने तथा सद्व्यवहार से बंहुत प्रभावित हुआ। जितनी लड़कियों से अब तक उसकी भेंट हुई थी उन सब से मेनिया बिलकुल भिन्न प्रतीत हुई। मेनिया भी भावों से शून्य नहीं थी। उसके क्रान्तिकारी भावों के पीछे एक कोमल हृदय छिपा हुआ था। वह भी उस लड़के की श्रोर श्राकर्षित हुई। वह सुन्दर सुशील विद्यार्थी उसे श्रच्छा लगा। दोनों ने विवाह करने का निश्चय कर लिया।

कैसिमीर ने देखा कि मेनिया पर उसके घर के सब लोगों का

स्तेह है। पिता प्रायः उसके साथ टहलने जाते, माता उसे लड़की जैसी रखती थ्रौर वड़ी वहन तो उसकी पूजा ही करती इसलिये कैसिमीर ने पिता श्रादि से विवाह की चरचा करने में भय नहीं किया श्रौर पूछा कि क्या उन्हें स्वीकृत है । उत्तर में विलम्ब नहीं हुआ, पिता के क्रोध की सीमा न रही, माता को मूर्छा श्राते-श्राते वची। उनका प्यारा लड़का ऐसी लड़की से विवाह करेगा जिसके पास एक पैसा नहीं है, जो "दूसरों के घरों में" नौकरी करती फिरती हो। जो लड़का पड़ोस के धनी से धनी घराने में कल विवाह कर सकता है, उसे श्राद्धिर हो क्या गया है ?

डांट श्रीर उपदेशों की मरमार से लड़का घवरा गया श्रीर उसका निश्चय टूट गया। उसमें चरित्र बल की कभी थी, वह क्रोध श्रीर घुड़कियों से डरता था। मेनिया के हृदय को चोट लगी श्रीर वह शिथिल तथा मौन हो गयी। उसने निश्चय किया कि ऐसी वात वह फिर कभी श्रपने मस्तिष्क में भी नहीं लायेगी। परन्तु प्रेम श्राकाचा के सदृश्य है, उसका श्रमः इतनी सुगमता से नहीं होता।

मेनिया वहाँ की नौकरी छोड़ने का साहस नहीं कर सकी। वह अपने पिता को दुखी नहीं करना चाहती थी। उसे अपनी बड़ी वहन के। भी पन्द्रह या वीस रूवल मासिक, अपने वेतन का आधा ५०० रूवल वार्षिक उसे मिलता था—मेजना पड़ता था। और फिर ऐसी नौकरी कहाँ मिलेगी। वह अपने गर्व को पी गयी और इस प्रकार रहने लगी जैसे कुछ हुआ ही न हो।

मेनिया ने अपनी चचेरी वहन (जिसने एक मृतक शिशु को जन्म दिया था) को लिखा—''किसी माता के लिये यह कितना हृदय-विदा- एक हैं कि उसका सब कष्ट सहन निर्यंक हो जाय।'' यदि सच्चे ईसाई की भाँनि विरक्त होकर कोई कह सकता ''ईश्वर की यही इच्छा थी और उसकी इच्छा पूरी होगी'' तो आधा क्लेश वहीं समाप्त हो जाता परन्तु अमाग्यवश प्रत्येक इस प्रकार सन्तोप नहीं कर सकता। ''ं इन

दार्शनिक वातों के लिये मुक्ते स्त्मा करना। ""जहाँ तक मेरा सम्बन्ध है मैं किसी को विश्वास से डिगाना नहीं चाहती। यदि वना-वट नहीं सच्चाई हो तो प्रत्येक अपना विश्वास वनाये रखे। केवल आडम्बर से मुक्ते चिढ़ है। परन्तु आडम्बर का विस्तार जितना अधिक है उतना ही वास्तविक विश्वास का पाना दुलम है। मुक्ते कृतृमता से घृणा है। परन्तु सच्ची धार्मिक भावना मुक्ते जहाँ मिलती है मैं उसका सम्मान करती हूँ, चाहे वह परिमित बुद्धि के ही लोगों में क्यों न हो?

अपनी वहन हेला के सम्बन्ध में जब वरेच्छा के वाद उसके विवाह की वात टूट गयी थी मेनिया ने अपने भाई को लिखा—"में अनुभव कर सकती हूं कि हेला के आत्म-सम्मान को कितना आघात पहुँचा होगा। सचमुच पुरुषों के सम्बन्ध में कोई क्या राय बनाये! यदि वे ग़रीव लड़कियों से विवाह नहीं करना चाहते तो भट्टी में जायं। उनसे कोई कुछ माँगने नहीं जाता। परन्तु वे किसी निदोंष व्यक्ति की शान्ति को क्यों भंग करते हैं।"

मेनिया का अपनी चचेरी वहन को पत्र—"मेरे विवाह की वात पर विश्वास न करना। वह निर्मूल है। वात बहुत फैल गयी है, परन्तु इसमें मेरा दोप नहीं। अविष्य की मेरा स्वप्न वहुत ही साधारण है। वस मुक्ते एक कोना मिल जाय जहाँ मै अपने पिता के साथ रह सक्तें। मेरा पृथक रहना उनको वहुत अखरता है। उनकी हार्दिक इच्छा है कि मैं उनके साथ रहूँ। अपनी स्वतन्त्रता पुनः प्राप्त करने और रहने का एक स्थान वनाने के लिये मैं अपना आधा जीवन देने को तत्पर हूँ। इसलिये यदि सम्भव हो सका—जो कुछ समय तक शायद न हो—तो मैं वारसा (अपने घर) जाकर रहूँगी, वहाँ किसी कन्या विद्यालय में अध्यापिका हो जाऊँगी और शिक्ता देकर अपनी आवश्यकता पूरी कर लूँगी। वस मैं यही चाहती हूँ। जीवन इस योग्य नहीं है कि इसके लिये वहुत चिन्ता की जाय ""।"

भाई को पत्र-"मेरे पास जो अप्रन्तिम टिकट है उसे मै इस लिफाफे पर चिपकाने जा रही हूँ ऋौर ऋव मेरे पास एक पैसा नहीं है—एक नही! अतएव मै तुम्हें छुट्टियों तक दूसरा पत्र न लिख सक्रों जब तक सहसा कोई दूसरा टिकट मेरे हाथों मे न आ जाय। · तुम्हारी वर्षगाँठ पर ऋपनी शुभ-कामना मेजना चाहती थी परन्तु विलम्ब हो गया। न पास मे पैसा था न टिकट। मन वहुत दुखी होता ह- ग्रीर मैंने किसी से ग्राजतक माँगना सीखा नहीं। " तुम नहीं जानते, कुछ ही दिन के लिये सही, मेरी घर स्त्राने की इच्छा कितनी प्रवल है। मेरे कपड़े तो फटे श्रीर पुराने हो ही गये हैं, मेरी श्रात्मा मी श्रान्त है। . . वड़ी वहन ने वहुत दिनों से कोई पत्र नहीं मेजा, उनके पास भी शायद टिकट न हो । यदि तुम्हारे पास कोई हो तो मुक्ते श्रवश्य लिखना । पूरी वात व्यौरे से लिखना । पिता श्रौर छोटी वहन का पत्र तो दुख ही दुख से भरा रहता है। मुक्ते बहुत कव्ट होता है। श्रीर फिर मेरा यहाँ का कष्ट श्रलग है। मै उन्हे तुमको वतलाती-लेकिन न वताऊँगी। ब्रोनिया की चिन्ता न होती तो मै यहाँ से त्याग पत्र दे देती . . । "

### ८. छुटकारा-

मेनिया को गवर्नेंस वने तीन वर्ष हो गये थे। उसके ये वर्ष बड़े नीरस रहे, कार्य अधिक और पुरस्कार कम। घर पर पिता की पेशन हो गयी थी, परन्तु वह अपनी वेटियों की सहायता के लिये दूसरी नौकरी की खोज में लग गये। अप्रैल (१८८८) में पिता को एक वहुत कड़ी नौकरी मिली परन्तु वेतन अच्छा था। वड़ी लड़की ब्रोनिया के लिये उन्होंने फीरन एक मासिक रकम नियत कर दी। ब्रोनिया ने भी उसी समय मेनिया को लिखा कि अब वह उसे कुछ न मेजा करे। और पिता को

लिखा कि जो चालीस रूवल आप मेजते हैं उसमे से आठ रूवल काट कर जमा करते रहें। मेनिया ने जो रुपया मुक्ते दिया है वह इससे धीरे-धीरे वापस हो सकेगा। जब ब्रोनिया को रुपया जाना बन्द हुआ तब मेनिया की भी पूँजी शून्य से कुछ बढने लगी।

. पेरिस से वड़ी वहन का पत्र मिला कि उसकी डाक्टरीं की पढ़ाई अच्छी तरह चल रही है और वह परीक्षात्रों में सफल हो रही है। उसका एक पोलिश नवयुवक से प्रेम हो गया है। वह उसका सहपाठी है और बहुत तेज़ तथा सुन्दर है। एक ही कठिनाई है कि उसे रूसी पोलेंड में रहने की आशा नहीं है और वहाँ जाने पर उसे साइबेरिया के लिये निर्वासित कर दिया जायगा।

मेनिया की नौकरी अब यहाँ समाप्ति पर थी। दूसरी जगह एक नौकरी उसे मिल गयी थी। ईस्टर की छुटियाँ आयी। उसने 'ज़ेड' घराने से बिदा ली और अपने घर वारसा पहुँच कर बहुत प्रसन्न हुई। -परन्तु शीघ ही दूसरी जगह के लिये, जहाँ नौकरी तय हुई थी चल पड़ी। ज़ोपाट (स्थान का नाम) पहुँचने पर उसे श्री और श्रीमती 'एफ' स्टेशन पर मिले। पित और पत्नी दोनों उसे अच्छे लगे और बच्चों के प्रति भी वह आकर्षित हुई।

गर्मी में वह श्री 'एफ' श्रादि के साथ पहाड़ गयी। वहाँ के सम्बन्ध में उसने लिखा कि यहाँ का वायुमंडल मुक्ते वहुत रुचिकर नहीं प्रतीत हुआ। वही लोग सदा बराबर दिखायी पड़ते हैं श्रीर जब देखो तब वे तरह-तरह के पहनावे श्रीर साधारणतः एक ही तरह की चीजों पर जिनमें उनकी दिलचस्पी होसी है बात करते रहते हैं।

वह शीघ्र ही पहाड़ से सब के साथ वारसा आ गयी क्योंकि उन लोगों ने वारसा में ही जाड़ा बिताने का निश्चय किया था। श्रीमती 'एफ' बहुत सुन्दर और धनी थी। उनके पास अञ्छे-अञ्छे कपड़े और बहुत-सी अमृल्य मिएयाँ थीं। मेनिया उनके ठाट-बाट को चुपचाप देखती रहती लेकिन उसे वह शौकीनी पसन्द नहीं थी। वह देखा करती कि विगड़ी हुई स्त्रियों को घन किस तरह छोटे-मोटे आ्राकर्पक पदार्थों में लुभाये रहता है। उसने इस आमोद-प्रियता को दूर से ही प्रथम और अन्तिस प्रणाम किया।

एक दिन सहसा पेरिस से ब्रोनिया का पत्र श्रा पहुँचा। उसने श्रगले वर्ष मेनिया का पेरिस श्राने श्रौर श्रपने घर में ठहरने के लिये श्रामंत्रित किया था। साधारणतः मेनिया को इसका स्वागत करना चाहिये था परन्तु वह दूसरी वातों की चिन्ता मे पड़ गयी। यहाँ की नौकरी के वाद उसे पिता के पास रहना है, भाई श्रौर वहन हेला की सहायता करनी है। उसने ब्रोनिया को लिखा— "पेरिस का स्वप्न में वहुत दिनों से देखा करती थी परन्तु श्रगले वर्ष श्रा सकना तो कठिन ही जान पड़ता है। मैं हेला श्रौर ज़ोज़ेफ के लिये चिन्तित हूँ। क्या तुम उनके लिये कुछ नहीं कर सकती शिक्सी से कुछ रुपया उधार भी लेना पड़े तो श्रपने श्रात्म-सम्मान को दवा कर ले लो। भाई को कुछ धन मिल गया तो वह डाक्टरी पढ़ सकेगा। उसका होनहार जीवन नष्ट नहीं होना चाहिये।"

ब्रोनिया ने दूसरा पत्र भेजा श्रौर पेरिस श्राने के लिये हठ किया। परन्तु पेरिस तक श्राने का व्यय वह नहीं दे सकती थी। श्रन्त में यही निश्चय हुश्रा कि मेनिया नौकरी से छुट्टी पाकर एक वर्ष पिता के साथ वारसा मे रहे श्रौर वहाँ ट्यूशन से कुछ, रूपया वचा ले तव पेरिस जाने की तैयारी करे।

मेनिया ने ऋपनी नौकरी से छुट्टी ली और वारसा में पिता के साथ रहने लगी। ऋपने जन्म स्थान का जलवायु और पिता की बुद्धि-वर्द्धक वातचीत उसे वहुत प्यारी जान पड़ती। 'चलते-फिरते विश्वविद्यालय' में वह फिर जाने लगी। इसी वीच उसके जीवन में एक महत्वपूर्ण घटना हुई। उसने पहले पहल एक वैज्ञानिक प्रयोगशाला में

प्रवेश किया।

उसका एक चचेरा भाई प्रयोगशाला का संचालक था। उसने रूसियों से डर कर संस्था का नाम 'उद्योग तथा कृषि संग्रहालय, रखा था श्रीर इसकी स्राड़ में पोलिश नवयुवकों को विज्ञान की शिचा दिया करता था।

(श्रीमती क्यूरी ने वाद में लिखा था) "इस प्रयोगशाला में काम करने के लिये सुक्ते थोड़ा ही समय मिलता था। प्रायः सायकाल के समय या रिववार को मै वहाँ जाती और अर्केल ही भौतिक और रसायन विज्ञान की पुस्तकों को देख कर तरह-तरह के प्रयोग करती। कभी परिणाम आशातीत होता। किसी समय अपनी सफलता से वड़ा प्रोत्साहन मिलता और कभी असफलता से विलकुल निराश हो जाती। " अनुभव से मैंने सीखा कि ऐसे विपयों में उन्नति न सरल होती है न शीघ्र परन्तु यहाँ के काम से प्रयोग द्वारा खोज की और मेरी रुचि वढ़ी।"

प्रयोग के इस काम मे मेनिया को एक नवीन उत्माद प्रतीत हुआ। वह सो नहीं सकती थी। जीवन में उसे क्या करना था अव स्पष्ट हो गया। जान पड़ता उसे कोई गुप्त आजा दे रहा है। वह जल्दी में थी, आगे वढ़ना चाहती थी। अपने सुन्दर और चतुर हाथों में जब वह परख-नली (test tube) आदि लेती तो उसे अपने वचपन और पिता के भौतिक-विज्ञान यंत्रों की स्मृति सहसा आ जाती। जीवन का सूत्र एक वार फिर उसके हाथ आ गया।

रात्रि उसकी व्ययता में व्यतीत होती परन्तु दिन को वह प्रगट रूप से शान्त रहती। पेरिस जाने की इच्छा उसकी वढ़ रही थी परन्तु घर को छोड़ कर इतनी दूर जाने की वात उसे कम व्यया न पहुँ-चाती। हेला के लिये नौकरी की खोज और भाई के विवाह के प्रवन्ध का भी काम इस समय लगा हुआ था। और वहाँ जाने से पहले एक बार वह कैसिमीर 'ज़ंड' से भी फिर मिलना चाहती थी। उसके प्रति मेनिया का प्रेम अब भी बना हुआ था। छुट्टियों (सितम्बर १८६१) मे वह पहाड़ पर गयी। वहाँ कैसिमीर से उसकी भेट हुई और दोनों की वाते हुई। कैसिमीर ने जब वार-वार अपना संशय और भय प्रकट किया तब मेनिया के लिये असहा हो गया और उसने आवेश में कहा—"यदि तुम इस प्रश्न के सुलकाने का मार्ग नहीं निकाल सकते तो में तुम्हे नहीं सिखा सकती।" जो कड़ी अब तक जुड़ी हुई थी टूट गयी। उसने अपने पिछले चौदह वर्ष का, जब से उसने पढ़ना प्रारम्भ किया था, मन ही मन सिंहावलोकन किया। अब वह (एक सप्ताह में) २४ वर्ष की हो जायगी। उसे कुछ करना चाहिये। वह तुरन्त ही ब्रोनिया को पत्र लिखने बैठ गयी।

"ब्रोनिया, मै तुमसे अव निश्चित उत्तर चाहती हूँ। क्या तुम मुक्ते अपने घर में रखोगी, क्योंकि मैं अब आने को तैयार हूँ। मेरे पास यात्रा के लिये आवश्यक धन है। यदि विना विशेष कष्ट के तुम मेरे भोजन का प्रवन्ध कर सको तो स्पष्ट लिखो .....। यदि पेरिस आ सकी तो इन दिनों जो व्यथा मुक्ते हो रही है उससे कुछ शान्ति मिलेगी। फिर भी तुम पर मै अपने को ज़बरदस्ती लादना नहीं चाहती। तुम्हे बच्चा होने वाला है। शायद मै तुम्हारी भी कुछ सहायता कर सक्तें। .... मै तुम्हें किसी तरह कष्ट नहीं पहुँचाऊँगी, तुम्हारा समय नष्ट नहीं करूँगी। .... साफ्र-साफ़ लिखो।"

ब्रोनिया ने तार से यदि उत्तर नहीं दिया तो केवल तार की विला-सिता के कारण और उसका पत्र पाने पर् मेनिया यदि पहली गाड़ी नहीं पकड़ सकी तो इसलिये कि उसे भी अपना कुछ प्रवन्ध करना या। अपने सब रूवल उसने मेज पर विछा दिये। पिता ने भी उसमें कुछ अपनी और से मिला दिया। वह अपना सब ख़र्च जोड़ने लगी। इतना पासपोर्ट के लिये, इतना रेल के किराये के लिये। सब प्रवन्ध हो जाने पर वह स्टेशन के लिये तैयार हो गयो। पिता साथ गये। ट्रेन चलने के समय उसके आँस् वह चले। चमा याचना करते हुये उसने पिता से ये प्रेम-पूर्ण शब्द कहे—"मैं वहुत दिनों तक वाहर नहीं रहूँगी। दो वर्ष, तीन वर्ष अधिक से अधिक। जहाँ मैंने अपनी पढ़ाई समाप्त की और परीचाओं में उत्तीर्ण हुई वापस आ जाऊंगी और हम साथ ही रहेंगे, और फिर कभी पृथक न होंगे। '' ठीक हं न ?" पिता ने भरीई हुई आवाज़ में कहते हुये "हाँ मेरी वच्ची मैनूसिया" और उसको गले से लगा लिया। "जब्द वापस आना, खूव परिश्रम करना, दुम्हें सफलता प्राप्त हो।"

रात के समय गाड़ी सीटो बजाती और शोर मचाती हुई जर्मनी से गुज़र रही थी । मेनिया अत्यन्त प्रसन्न थी । इसका अनुमान कर सकना उसके लिये इस समय सम्भव नहीं था कि पेरिस उसके जीवन मे क्या परिवर्तन उत्पन्न करेगा । यद्यपि उसने विना जाने साधारण से हट कर असाधारण तथा अधिकार से निकल कर ख्याति और प्रसिद्धि के पथ पर आज पग रखा था ।

#### **र.** पेरिस-

मेनिया पेरिस के विश्वविद्यालय मे भरती हो गयी। विज्ञान-विभाग की वह एक विद्यार्थी है यह सोच कर वह कितनी प्रसन्न होती। यहाँ रिजस्टर में उसका नाम "मेरी स्कलोदोवोस्की" लिखा गया। वह किसी को 'केवल मेरी' कहने न देती इसलिये वह गुम नाम सा रही क्योंकि लड़के उसके टेढ़े नाम का उच्चारण नहीं कर सकते थे। विद्यार्थी गण उस लजीली परन्तु हढ़ मुखाकृति वाली लड़की को सदा साधारण ऋौर सादे वस्न में देख कर एक दूसरे से ऋापस में पूछते ''वह कौन है शि' यदि कोई उत्तरभी देता तो ऋस्पष्ट ही। 'कोई विदेशी है जिसका नाम असम्भव है। कक्ता में प्रथम पंक्ति में वैठती हे और वात अधिक नहीं करती।"

इस समय मेनिया का नवयुवकों की ग्रार श्राकर्पण सव से कम था। उस पर ग्रपने विद्यालय के गम्भीर प्रोफेसरों ग्रीर शिक्कों का प्रभाव था ग्रीर वह उनके ज्ञान-भंडार से कुछ ग्रहण करना चाहती थी। कक्षा में उनके व्याख्यानों से वह बहुत प्रभावित होती। वह सोचती कि विज्ञान को शुष्क विषय कैसे कहा जाता है १ सृष्टि कम का संचालन जिन ग्रपरिवर्तनशील नियमों द्वारा होता है उनको समभने से ग्रिधिक मोहक ग्रीर क्या हो सकता है १ तथा मनुष्य की बुद्धि जो उनका पता लगाती है उससे ग्रिधिक चमत्कारपूर्ण ग्रीर दूसरी वस्तु क्या हो सकती है १ मेरी इस जीवन से सम्पूर्णतः सन्तुष्ट थी।

ब्रोनिया के पित ने अपने स्वसुर को लिखा—"यहाँ सव कुशल हैं। मेरी मन लगा कर अपना काम कर रही है। वह अपना प्रायः सारा समय विश्वविद्यालय में ही लगाती है और हम लोग केवल सायंकाल के भोजन के समय मिलते हैं। वह वहुत ही स्वतन्त्र है। यद्याप आपने मेरी देख-रेख में उन्हें छोड़ा है परन्तु वह न मेरे प्रति नम्र ह और न मेरा कहना ही मानती है। और मेरे अधिकार पूर्वक किसी बात के कहने की भी उन्हें कोई चिन्ता नहीं है। सब होते हुये भी हम लोग एक दूसरे को अच्छी तरह समभते हैं और वहुत मेल से रहते हैं। " भेरी वहुत अच्छी तरह और स्वस्थ्य है।"

मेरी को इस घर में सब प्रकार का सुख था क्योंकि एक दूसर का प्रत्येक ध्यान रखता परन्तु तब भी मेरी की पढ़ाई में बाधा पड़ती थी। वहनां के मित्र ग्रादि को मिलने ग्राते उनसे वाथा पड़ती। वहन ग्रार वहनोई दानो ही डाक्टर थे। एक ही कमरा दंनों के दफतर का काम देना था। नियत समय पर डाक्टर ग्रापने रोगियों को देखते थे ग्रार उसके बाद ग्रानिया जो रुग्ण स्त्रियाँ ग्राती उन्हें देखती। रान को

जब किसी प्रसव के सम्बन्ध में ब्रोनिया को ले जाने के लिये घंटी बजती तो भी मेरी प्रायः जग जाती । इसके अतिरिक्त विश्वविद्यालय का रास्ता वहाँ से एक घटे का था और वस का किराया भी अधिक देना पड़ता था । आपस में परामर्श और बहुत वाद-विवाद के बाद यह निश्चय हुआ कि मेरी विश्वविद्यालय, और प्रयोगशाला के समीप कहीं घर ले ले ।

ब्रोनिया का घर सादा था ही। मेरी के नये मकान में सामानों की ब्रोर भी अधिक कमी थी। उसका जीवन यहाँ एकाकी व्यतीत होने लगा। तीन वर्ष तक वह केवल अध्ययन ही अध्ययन में लगी रही। अपने उद्देश्य में संलग्न उसका जीवन साधुत्रों या पादिरयों के जैसा पूर्ण था। उसे अपना सारा खर्च यहाँ स्वय वहन करना पड़ता था। पिता कुछ, भेज दिया करते थे। चालीस रूवल में वृह अपना काम चलाती थी। पराये देश में रहते हुये किसी स्त्री के लिये इतने—तीन फ्रेंक प्रतिदिन—में अपने खाने और कमरे के किराये के साथ-साथ, विश्वविद्यालय का शुल्क और किताव कागृज़ का ख़र्च चला सकना साधारण वात नहीं थी।

श्रपने भाई को मेरी का पत्र—"तुमको पिता जी से जात हुआ होगा कि मैं एक नये घर में आ गयी हूं। यहाँ से पन्द्रह मिनट में मै रसायनशाला श्रौर वीस मिनट में विश्वविद्यालय पहुँच जाती हूं। प्रारम्भ में मैं जितना परिश्रम करती थी उससे श्रव सहस्र गुना श्रिधक कर रही हूं। " 'श्रपने कहे श्रनुसार तुम्हारी पत्नी पिता जी की देख-भाल श्रच्छी तरह कर रही हैं या नहीं श उनकी चिन्ता तो करती ही रहें लेकिन मुभे घर से न काट दे। पिता जी तो उनकी बड़ी प्रशंसा करते हैं। कहीं मुभे शीष्र ही मूल न जायं।"

मेरी जहाँ रहती थी वहाँ और दूसरे भी उसके ही जैसे निर्धन विद्यार्थी थे परन्तु वे संयुक्त प्रबन्ध से—एक ही कमरे में कई रहकर त्रीर साथ भोजन वना कर स्त्रिक सुख से रह लेते थे। परन्तु मेरी श्रकेले ही रहना पसन्द करती थी। वहुत सुख की चिन्ता करना उसे श्रवावश्यक जान पड़ना था। उसे घर को सजाने या श्रच्छा भोजन वनाने की भी रुचि नही थी। वह सोचती कि जब उतने ही समय में वह भौतिक विज्ञान के कई पृष्ठ पढ़ सकती है या प्रयोगशाला में नये श्रनुसन्धान कर सकती है नव वह भोजन बनाने श्रादि में क्यों समय लगावे ? जानवृक्ष कर उसने मित्रों से भी मिलना कम कर दिया था।

मेरी ने जो कमरा लिया या वह बहुत सस्ता और छोटा था, जिसमें न विजली, न पाइप और न कमरे को गर्म करने का प्रवत्थ था। उसने केवल अपनी आवश्यकता की छोटी-मोटी ची छों एकत्र कर ली थी। लोहे की मुड़ जाने वाली एक चारपाई, एक फर्यं, एक स्टीब, एक लकड़ी का सफेद मेज, एक कुरसी, एक हाथ धोने वाला चीनी का पात्र, एक पेट्रोलियम लैम्प जिस पर दो पेनी का सस्ता ढक्कन लगा हुआ था, एक घड़ा जिसमें नीचे से भर कर वह स्वयं पानी लाती थी, एक स्टोब जिस पर उसने अगले तीन वर्ष तक अपना माजन वनाया, दो तश्तरी, एक चाकू, एक काँटा, एक चम्मच, एक प्याला और एक केतली तथा शीरों के तीन गिलास, जिनमें वह पोलैएड की प्रथा के अनुसार अपनी वहन और वहनोई को जब वे उसके यहां आते, चाय देती। यदाकदा ही जब कोई अतिथि आता, तो मेरी अपना छोटा स्टोब जलाती और उनके बैठने के लिये अपना भूरा ट्रंक और दराजें निकाल कर रख देती।

नौकर रखने का प्रश्न कैसे उठ सकता था। एक घंटे के लिये केवल सफाई के वास्ते भी यदि वह किसी को रखना चाहती तो आय-ज्यय का लेखा हीन वैठता। सवारी का ख़र्च तो समाप्त हो ही गया था। प्रत्येक ऋतु में विश्वविद्यालय वह पैदल ही जाती। कोयले का ख़र्च उसने वहुत ही कम कर दिया था। एक या दो वोरे केवल जाड़ों के लिये वह पास ही के दुकानदार से मोल लेती श्रौर हर स्तर पर रकती श्रौर सुस्ताती हुई छठवे स्तर तक कई वार में स्वयं चढ़ा कर ले जाती। रोशनी पर भी जितना व्यय कम कर सकती करती थी। साय-काल से पुस्तकालय में चली जाती। वहाँ कमरा भी गर्भ रहता। तव तक वहाँ वैठी हुई पढती जब तक पुस्तकालय के किवाड़ दस वजे वन्द न होने लगते। इसके वाद उसे इतने तेल की श्रावश्यकता रहती जितने से वह श्रपने कमरे में दो वजे रात तक पढती रह सके। श्रौर तव थक कर मेनिया पुस्तकों का साथ छोड़ चुपचाप सो जाती।

घर के कामों मे वह केवल सिलाई ही का काम जानती थी। परन्तु उसने कभी कोई कपड़ा ख़रीद कर श्रपने लिये ब्लाउज़ श्रादि नही सीया। वह श्रपने उन्ही पुरानी चाल के कपड़ो से काम चलाती रही जिन्हें वारसा से साथ ले श्रायी थी। उन्हे सदा साफ रखती श्रीर कहीं फटे हों तो सी लेती। कपड़े तो श्रपने हाथ से धोती ही थी।

मेरी यह कभी स्वीकार न करती कि उसे भृख लग सकती है या सदीं। कभी लापरवाही से श्रीर प्रायः इसिलये कि कोयला न खरीदना पड़े वह श्रगीठी भी नहीं जलाती थी श्रीर इसकी भी चिन्ता न करती कि गएना श्रादि मे उसकी श्रंगुलियों ठडी पड़ रही है या उसका शरीर काँप रहा है। गर्म शोरवा या थोड़े से मास से उसे श्राराम मिल सकता था परन्तु वह शोरवा वनाना जानती ही नही थी। मेरी न एक फ्रेंक श्रिषक व्यय कर सकती थी श्रीर न श्राध घटा चाय वनाने में लगा सकती थी। वह मुश्किल से ही किसी मास की दूकान मे जाती, होटल की वात तो दूर रही जो वहुत ज्यादा महगा होता। हफ्तों वह केवल मक्खन रोटी श्रीर चाय पर रह जाती। जव उसे दावत का सुख लेना होता तो किसी दूकान मे चली जाती श्रीर दो श्रंडे खा लेती या चाकलेट का दुकड़ा श्रथवा कुछ फल खरीद लेती।

मेरी जो कुछ मास पहले स्वस्थ श्रीर मज़बूत थी इस भोजन पर

पीली पड़ने लगी। मेज़ पर से उठते हुये प्रायः उसे चक्कर आ जाता। विस्तर पर जाते-जाते उसे मूर्छा आ जाती और होश में आने पर अपने से स्वयं पूछती मुक्ते मूर्छा क्यों आयी १ क्या में वीमार हूं ? उसे यह अच्छा न लगता कि वह वीमार हें। उसका ध्यान इस ओर न जाता कि निर्व लता के कारण उसे मूछां आती है और उसका रोग केवल मूखा रहना है।

मेरी जब अपनी वहन के यहाँ जाती तो इसकी कोई चरचा न करती कि वह कैसे रह रही है। उसने क्या-क्या खाना बनाना सीखा तथा क्या खाती है इसका उत्तर वह एक या दो शब्दों अथवा हाँ या नहीं में दे देनी। यदि उसके वहनोई कहते कि वह स्वस्थ नहीं दिखाई पड़ रही है तो यही उत्तर देती कि उसे बहुत परिश्रम करना पड़ता है। और इन सब ब्यर्थ की बातों से अन्यमनस्क-सी होकर वह अपनी वहन के बच्चे के साथ जिसे वह बहुत प्यार करती थी खेलने लगती।

लेकिन एक दिन वह अपने एक साथी के सामने वेहोश हो गयी । वह दौड़ा हुआ उसके वहनोई के पास पहुँचा । थोड़ी देर वाद मेरी के वहनोई उसके यहाँ पहुँचे और देखा कि पीली पड़ी हुई मेरी दूसरे दिन का पाठ याद कर रही है । डाक्टरी परीक्षा के वाद उसने उसके प्लेट आदि तथा कमरे की होशियारी से जाँच की । उसे केवल एक चाय का पैकेट दिखायी पड़ा । वह सारी वात तुरन्त समम गया और पूछने लगा—"तुमने आज क्या खाया है ?" "आज ? मै नहीं जानती अभी थोड़ी देर हुवी खाना खाया है ।" "तुमने खाया क्या ?" "कुछ मकोय आदि और । वहुत-सी चीजें।" अन्त में मेरी ने विवश होकर स्वीकार किया कि उसने कल सार्यकाल को तरकारियों का एक मुद्रा और पाव भर फल खाया था, और तीन वजे सवेरे तक पढ़ती रही और केवल चार घंटे सोयी । फिर विश्वविद्यालय गयी और वहाँ से लौट कर उसने वची हुयी तरकारी खायी । उसके वाद ही उसे

मूर्छा ग्रा गयी।

डाक्टर ने कुछ श्राधिक नहीं कहा । वह मेरी से वहुत कुछ था। उसे दुख था कि उसने श्रपना कर्तन्य स्वय पूरा नहीं किया। मेरी के विरोध करते रहने पर भी उसने उसकी टोपी श्रीर कोट उसके हाथ में दिया श्रीर कहा कि इस सप्ताह के लिये जिन पुस्तकों की श्रावश्यकता हो ले लो श्रीर उसे श्रपने घर ले गया। वीस मिनट वाद ही ब्रोनिया ने पूरा खाना लाकर रख दिया श्रीर मेरी श्रास के वाद ग्रास खाती चली गयी। खाते ही खाते जैसे उसके चेहरे का रग बदल गया। रात के ग्यारह बजे ब्रोनिया ने मेरी के कमरे में जाकर स्वय श्रपने हाथ से रोशनी बुक्ता दी। वहाँ के कई दिनों के मोजन श्रीर विश्राम से वह स्वस्थ हो गयी। शीघ्र ही उसे परीक्ता का भूत सताने लगा। उसने बचन दिया कि श्रव वह श्रपनी चिन्ता रखेगी श्रीर श्रपने यहाँ के लिये रवाना हो गयी। लेकिन दूसरे दिन से फिर वह हवा पर रहने लगी।

वस काम श्रौर काम। मेरी सफलता की धुन मे हर समय पढ़ने में ही लगी रहती। वह गणित, मौतिक श्रौर रसायन विज्ञान को कच्चा श्रों में सम्मिलित होती। प्राफेसर उसको महत्वपूर्ण खोज के काम देने में न हिचकते। श्रौर हर काम में वह श्रपनी तेज़ी श्रौर नवीनता दिख-लाती। उसे प्रयोगशाला का शान्त वायुमडल वहुत विचकर था श्रौर वह वहाँ मेज़ के सहारे सदा खड़ी हुई दिखाई देती। श्रपने काम में व्यस्त वह न शोर मचाती श्रौर न एक भी श्रमावश्यक शब्द श्रपने मुँह से निकालती।

उसने एक विषय में हो नहीं दो विषयों में एम० ए० होने का निश्चय किया। भौतिक विज्ञान श्रौर गणित मे। उसकी पहले की साधारण योजनायें श्रव दिनों दिन वड़ी ही होती जा रही थी। श्रपने पिता को पत्र लिखने का भी उसे समय न मिलता। लिखने में कुछ डरती भी क्योंकि उसने कहा या कि वह जल्द ही वापस आ जायगी। जब पिता को मालूम हुआ कि मेरी एम० ए० की तैयारी कर रही है तो उन्होंने ब्रोनिया को लिखा कि मेरी ने अपने पत्र में कभी इसकी चरचा नहीं की। मुक्ते परीक्षा के ख़र्च का अनुमान हो जाय तो मै उसे कुछ रुपया मेजने का प्रबन्ध करूँ। उन्होंने लिखा—"मै अगले वर्ष तक इस घर को रखे रहूँगा। मेर्निया अगर लौटी तो हम दोनों के लिये यह मकान बहुत सुविधाजनक है। धोरे-धीरे मेनिया के कुछ शिष्य हो जायंगे। जो कुछ उसे मिलेगा और जो थोड़ा वहुत मेरे पास है उसे मिला कर हम दोनों अच्छी तरह काम चला लेगे।"

वहुत लजीली होते हुये भी मेरी दूसरों से मिले विना कैसे रह सकती थी। वह देखती थी कि उसके दूसरे सहपाठी उसका आदर करते हैं और अपनी कृपा प्रदिश्ति करते हैं—कभी कृपा से भी कुछ अधिक। मेरी इस समय वहुत सुन्दर थी। उसकी एक महिला मित्र एक दिन कुछ विद्यार्थियों से जो मेरी के सौन्दर्य के प्रशंसक थे भगड़ गयी और छाते से उन्हें मारने दौड़ी। मेरी को ऐसे लड़के पसन्द नहीं थे जो उससे प्रेम करना चाहते हों। हाँ, ऐसे साथी वह अवश्य चाहती थी जिनसे वह अपने काम के सम्बन्ध में बात कर सके। पढ़ाई के वीच जब उसे अबकाश मिलता तो वह उन विद्यार्थियों से बात करती जो भविष्य मे फ्रान्स के उज्ज्वल वैज्ञानिक वनने वाले थे। उसे मैत्री या प्रेम करने के लिये समय नहीं था। वह तो इस समय गिण्त और भीतिक विज्ञान से प्रेम करती थी।

मेरी बहुत कुशाय बुद्धि को और अपने निश्चय में लोहे के समान कड़ी थी। अपने लिये जो उसने निश्चय किया उसे धैर्य और विधि-पूर्वक पूरा किया। १८६३ में उसने फिज़िक्स मे प्रथम अेशी में एम० ए० किया और १८६४ में द्वितीय अेशी मे गिश्वत। फ्रेंच पर भी, जिसे वह बहुत टूटी-फूटी बोल सकती थी मेरी ने पूरा अधिकार प्राप्त कर लिया ।

चार्लास रूवल मासिक में ही पेरिस में अपना ज वन विताने में वह सफल हुई। कभी-कभी अत्यन्त आवश्यक पदार्थों से अपने को वंचित कर किसी दिन वह थियेटर देखने भी चली जाती। फूलों से उसका प्रेम पेरिस में आकर घटा नहीं। जहाँ कुछ पैसे वचे वह नगर में दूर जगल में चली जाती और वहाँ से खूव फूल एकत्र कर साथ ले आती।

१८६१-१८६४, ये चार वर्ष उसके आशा और निराशा के वीच व्यतीत हुये। प्रत्येक वर्ष जब वह छुट्टियों में पिता के यहाँ जाती उसे सन्देह होने लगता कि वह पेरिस फिर जा सकेगी या नहीं। रुपये की कठिनाई रहती कि कहाँ से मिलेगा। १८६६ में स्थित बहुत ही दुरूह हो गयी थी। परन्तु उसके एक साथी ने आकाश-पाताल एक कर वारसा की एक छात्रहत्ति जो विदेश में शिच्चा प्राप्त करने वाले विद्यायियों को दी जाती थी मेरी को दिलवा दी। छु सौ रूबल मिले! पन्द्रह महीने के लिये ये पर्याप्त थे। मेरी जो दूसरों के लिये बहुत सुन्दरता से माग सकती थी वह अपने निमित्त छात्रहत्ति के लिये प्रयत्न करने की कल्पना भी नहीं कर सकती थी। कुछ वर्ष वाद जब मेरी ने छ सौ रूबल बचा कर उस संस्था के मंत्री को लौटाया जहाँ से यह छात्रहत्ति मिली थी तो मंत्री के आश्चर्य की सीमा न रही। सस्था के जीवन में इस प्रकार की यह पहली ही घटना थी।

प्रयत्न, वीरता तथा धैर्य से मरे हुये ये चार वर्ष मेरी केलिये यद्यपि अधिक सुखप्रद नहीं थे, परन्तु उसे पूर्ण अवश्य प्रतीत होते थे। िकतनी छोटी-मोटी परन्तु दुखदायक घटनाओं को उसने साहस के साथ सहन किया। एक ही जोड़ा जूता और उसका भी तल्ला खराव। कुछ दिन वाद वह विल्कुल ही जवाव दे जाता। तव नया जूता खरीदना आव-श्यक हो जाता। कई सप्ताह का वजट हसमें विगड़ जाने का डर होता।

भोजन या लैम्प के तेल में कमी कर जूते का श्रभाव मिटाया जाता। शरद ऋतु में मेरी को सर्दी का कष्ट बहुत श्रिषक होता। छुठवी स्तर का कमरा वर्फ हो जाता। वहाँ ठंडक इतनी हो जाती कि मेरी सो न सकती श्रीर कांपने तथा दाँत कटकटाने लगती। कोयला समाप्त हो चुका है। श्रव श्रीर कोई उपाय नही। वह उठती, लैम्प जलाती, सन्दूक लोल कर जितने कपड़े थे निकाल लेती। जितना पहन सकती पहन लेती श्रीर वाकी सब श्रपने ऊपर लाद लेती। इस पर भी जब सर्दी न जाती वह कुर्सी खींच कर सब कपड़ों के ऊपर रख लेती, इस श्राशा में कि वोक श्रीर दवाब से कुछ गर्मी बनी रहेगी। विना हिले-इले उसे निद्रा की प्रतीचा करनी पड़ती। श्रीर इस वीच घड़े के पानी पर वर्फ की एक तह जम जाती।

ग्रपनी इस निर्धनता को मेरी सदा गर्व से देखती रही। विद्यार्थी जीवन के वाद उसने सुखी ग्रीर सम्पन्न जीवन व्यतीत किया परन्तु ग्रपने सव से उत्तम काल में भी वह इतनी सन्तुष्ट नहीं रही जितनी इस समय। गरीबी ग्रीर साथ ही विदेश में श्रकेले तथा स्वतन्त्र रह सकने का उसे गर्व था। उसका भविष्य ग्रमी ग्रमिश्चत ग्रीर घुँघला ही था परन्तु उसका नाता भूत के उन महान वैज्ञानिकों से जुड़ गया था जिन्होंने उसकी ही तरह साधारण ग्रॅंधेरे कमरों में रह कर ग्रपनी उनति ग्रथवा ग्रवनित से विरक्त रहते हुये ग्रपने काल तक के ज्ञान सम्पुट से ग्रागे निकल जाने का यह किया था।

# १०. पियरी क्यूरी-

मेरी ने प्रेम ग्रौर विवाह को ग्रपने जीवन के कार्यक्रम से ग्रालग कर दिया था। उसका ग्रपना एक नया संसार वन गया था जिसमें विज्ञान के ग्रातिरिक्त देश ग्रौर कौटुम्बिक प्रेम के लिये भी स्थान था। जब से कैसिमीर वाली घटना हुई मेरी के मन मे यह सन्देह सदा वना रहता कि ग़रीत लड़िकयों के प्रति पुरुषों में ब्रादर ब्रौर प्रेम नहीं होता। ब्रापने स्वप्न में मग्न, ग़रीत्री से पीड़ित, मेरी सदा काम में व्यस्त रहती। ब्रावकाश ब्रौर उसके क्या दोष होते हैं इस का उसे पता भी न था। स्वाभिमान ब्रौर मकोच तथा पुरुषों के प्रति उसका ब्राविश्वास सदा उसकी रह्मा करते। परन्तु वह क्या जानती थी कि एक प्रतिभाशाली वैज्ञानिक ब्रानजोंने ही उसकी प्रतीक्षा कर रहा है।

मेरी को कई प्रकार के इस्पातों के चुम्बकीय गुणों की जानकारी प्राप्त करनी थी। उसने एक प्रोफेसर की प्रयोगशाला में प्रयोग प्रारम्भ कर दिया था परन्तु स्थान की कमी से उसका काम वहाँ श्रच्छी तरह न हो पाता। उसे किसी नये स्थान पाने की चिन्ता लगी हुयी थी।

एक पोलिश वैज्ञानिक प्रोफेसर से उसने अपनी कठिनाई वतलायी। प्रोफेसर ने पियरी क्यूरी का नाम वतलाया, और कहा यदि उसके साथ काम करो तो शायद तुम्हें एक कमरा मिल जाय। तुम कल मेरी पत्नी और मेरे साथ चाय पीने आओ तो उस वैज्ञानिक से तुम्हारा परिचय करा दूँ।

वह चायके लिये गयी। पियरी क्यूरी का व्यक्तित्व निराला था, शान्त, गम्भीर, श्रौर विरक्त। वैसे वह श्रिषकतर चुप ही रहे परन्तु उनकी तेजी उनके श्रविचिलत नेत्रों श्रौर शान्त मुखाकृति से स्पष्ट थी। वर्तमान सम्यता में वौद्धिक श्रौर नैतिक जीवन का मेल यदाकदा ही होता है। पियरी में यह श्रमुपम विशेषता उपस्थित थी।

पहले वात साधारण ही होती रही परन्तु शीघ्र ही वैज्ञानिक विपयों पर आ गयी। पियरी को देख कर अचम्मा हुआ कि मेरी कितनी सुगमता से उनके वैज्ञानिक विषयों को सममती है और कैसे बुद्धिमानी के प्रश्न करती है। यह कितना सुन्दर है कि कोई अपने सर्वप्रिय विषय पर किसी महिला से अञ्जी तरह वार्तालाप कर सकता है। पियरो का मेरी की तरफ आकर्षित होना स्वाभाविक था। वह उसका सौन्दर्य परन्तु किसी प्रकार की सजधज न देख कर चिकत थे। पियरी ने पूजा—"क्या तुम सदा फ्रांस में रहोगी ?"

मेरी ने उत्तर दिया—"कदापि नहीं। इस वर्ष परीक्षा में उत्तीर्ण होते ही मैं पोलैएड चली जाऊँगी। मेरी फिर श्राने की इच्छा है परन्तु मालूम नहीं श्रा सकूँगी या नहीं। पोलैएड में श्रप्यापिका होने का विचार है; मैं श्रपने को वहाँ उपयोगी बनाने का यत करूँगी। पोलों को यह श्रिषकार नहीं कि वे श्रपने देश को तिलाझिल दें दें।" जव मेरी रूस के श्रत्याचार श्रादि के सम्बन्ध में दूसरे उपस्थित मित्रों से वात करने लगी तो पियरी को श्राश्चर्य हुश्रा कि कोई वैज्ञानिक श्रपने विषय को छोड़ कर दूसरी बातों के लिये कैसे एक क्ष्म का भी समय दे सकता है, श्रीर फिर मेरी के भविष्य के कार्यक्रम में तो ज़ार से लड़ने की भी वात है। पियरी की इच्छा हुई कि वह मेरी से फिर मिले।

पियरी क्यूरी एक फ्रांसीसी प्रतिभाशाली वैज्ञानिक थे। उनके देश-वासी उन्हें वहुत कम जानते थे। परन्तु दूसरे देशों के वैज्ञानिकों में उनका वहुत सम्मान था। क्यूरी घराना ही विद्वानों और वैज्ञानिकों का था। पियरी के पिता ने जब देखा कि उनका लड़का स्कूल श्लादि के नियमों को मानना पसन्द नहीं करता और स्वतन्त्र वृत्ति का हे तो उन्होंने उसे स्वयं पढ़ाना प्रारम्भ किया, परन्तु वाद में उसे एक वहुत श्रुच्छे श्रध्यापक के सिपुर्द कर दिया। उसका फल श्रुच्छा ही हुआ। पियरी ने १६ वर्ष की आयु में भौतिक विज्ञान मे वी० एस० सी० श्रीर १८ वर्ष मे एम० एस० सी० कर लिया। दूसरे भाई ने भी विज्ञान में उपाधि प्राप्त की और दोनों ने मिल कर स्फटिक-विद्युत् (पीज़ो इलेक्ट्रीसिटी) विपयो का एक नया श्राविष्कार किया श्रीर फिर एक पत्र तैयार किया जिसके द्वारा विद्युत के छोटे-छोटे दुकड़ो का ठीक- ठीक माप हो सकता था। श्रालग-श्रालग जगहों की नौकरी के कारण दोनों भाइयों को पृथक होना पड़ा। वड़े भाई दूसरे नगर मे प्रोफेसर हो गये श्रीर पियरी पेरिस में ही श्रध्यापकी करने लगे। पियरी ने पढ़ाने के श्रातिरिक्त श्रपनी खोज का काम जारी रखा श्रीर "क्यूरी स्केल" श्रीर "क्यूरी ला" का श्राविष्कार किया। ऐसे महत्वपूर्ण श्रीर नवीन श्राविष्कारों के किये जाने पर भी फासीसी गवर्न मेन्ट केवल तीन सौ फ्रोंक मासिक पियरी को देती रही यद्यपि उन्हें श्रध्यापकी करते पन्द्रह वर्ष हो गये थे। परन्तु श्रन्य देशों में वह व्रूसरी ही दृष्टि से देखे जाते थे।

एक प्रसिद्ध अंग्रेज वैज्ञानिक लार्ड केलिवन ने पियरी को लिखा— "आपने अपना वनाया हुआ यत्र भेजने का कष्ट किया है उसके लिये वहुत धन्यवाद। आप दोनों भाइयो का यह आविष्कार अदमुत है।" उन्होंने दूसरे पत्र में लिखा—"मैं कल शाम पेरिस पहुँच रहा हूँ। वड़ी कृपा होगी यदि लिखें इस सप्ताह में किस दिन अपनी प्रयोग-शाला मे आप सुविधापूर्वक मिल सकेंगे।" लार्ड केलिवन को पियरी से मिल कर आश्चर्य हुआ होगा कि लार्ड केलिवन जिन्हें अपने विपय का पिडत सममते हैं। वह कैसी रही जगह में विना किसी सहायक के काम करते हैं और उन्हें पेरिस में कोई मुश्किल से ही जानता है।

पियरी एक वड़े वैज्ञानिक के अतिरिक्त कुछ और भी थे। उनका अध्ययन वहुत अधिक था। वह अञ्छे लेखक थे। तथा उनमें कि और कलाकार की भावकता भी थी। वे ऐसे सरल स्वभाव के थे कि जब उन्हें एक प्रोफेसर के रिक्त स्थान के लिये कोशिश करने को कहा गया, तो उन्होंने उत्तर दिया—''किसी भी जगह के लिये उम्मीदवार होना बुरी वात है, और उसके निमित्त किसी तरह का प्रयत्न करने का मुक्ते अभ्यास नहीं। यह मुक्ते सर्वथा अपमानजनक प्रतीत होता है।''

जब भौतिक विज्ञान विद्यालय के संचालक ने उन्हें सम्मानित

करने का प्रस्ताव किया तो उन्होंने लिखा—''मेरी प्रार्थना है आप ऐसी कोई वात न करें '''। मैं उसे अस्वीकार कर दूँगा क्योंकि मैंने निश्चय किया है कि मैं कभी किसी तरह का कोई सम्मान स्वीकार न कहाँ। अपनी अस्वीकृति से दूसरों की दृष्टि में हॅसी का पात्र नहीं बनना चाहता। आशा हे आप सुभे इससे बचायेंगे। मैं इसके लिये ही कृतज्ञ हूँ कि आपने सुभे सुविधापूर्वक काम करने का साधन प्रदान किया है।

#### ११. मेरी का विवाह-

पियरों का कि हृदय पहली ही भेट में मन ही मन मेरी का वन्दी हो गया और वह उसकी विशेषता समक्त गये। इसके वाद वह मेरी से दो तीन वार मिले और मित्रवत् व्यवहार करने लगे। उनकी नयी पुस्तक का जब दूमरा संस्करण प्रकाशित हुआ तो उन्होंने उसकी एक प्रान मेरी के पास भेजी। उस पर लिखा हुआ था—"श्रीमती स्कलोढों-वोस्की को सादर और सप्रेम।"

प्रयोगशाला में एक दिन मेरी से भेट होने पर पियरी ने पूछा क्या वह उसके घर मिलने श्रा सकते हैं। मेरी ने श्रपना पता दे दिया। मेरी की ग्रारीशी देख कर पियरी का हृदय मसोसने लगा परन्तु इस परिस्थिति में उसके चरित्र का संतुलन देख कर वह मन ही मन उसकी प्रशंसा कर रहे थे। खाली कमरा, सादे कपड़े श्रीर श्रपनी सुदृढ़ मुखाकृति में मेरी उन्हें पहले कमी इतनी सुन्टर नहीं लगी थी। कई महीने बीत गये। जंते-जंते उनका परस्पर विश्वास श्रीर सम्मान वहना गया उनकी मंत्री भी जड़ पकड़ती गयी। श्रीर वे एक दृसरे के इहुत समीप श्राने लगे। पियरी मेरी की सब सलाह मानते। उसके ही कहने से उन्होंने श्रालस्य छोड़ कर सुम्बकीय विज्ञान के श्रपने नये प्रयोग पर डाक्टरी

की डिग्री के लिये एक थीसिस लिखी।

मेरी त्रपने को त्राव तक स्वतन्त्र समभती थी। वह उस त्रान्तिम वात को सुनने के लिये तैयार नहीं थी जिसे पियरी को भी कहने का साहस नहीं होता था। एक दिन सायंकाल के समय पियरी मेरी के यहाँ गये। उसने भ्रपने छोटे से स्टोव पर जल्दी से चाय तैयार की। चाय पीते हुये वैज्ञानिक विषयों पर वार्ते चल रही थीं कि पियरी ने अचा-नक कहा-"मै चाहता था कि तुम एक वार मेरे माता पिता से मिलती । एक छोटे से मकान में हम लोग रहते हैं । वे लोग वहुत दी श्राच्छे हैं।" इसके वाद दोनों की कई वार भेट हुई। श्रीर पियरी ने श्रपने दोनों के भावण्य के सम्बन्ध में वाते भी की ग्रौर विवाह का प्रस्ताव भी किया परन्त कोई सन्तोषजनक उत्तर नहीं मिला। एक फ़ासीसी से विवाह कर श्रपने क़ुद्रम्व को सदा के लिये छोड़ देना, फिर सव राजनैतिक कामों से ऋपने को विचत कर पोलैएड का परित्याग करना कर्त्तव्य से च्युत होना जान पड़ता था। परीक्षा पास करने के वाद विना कुछ निश्चित रूप से कहे मेरी छुट्टियों में श्रपने घर चली गयी । पियरी को केवल मैत्री से सन्तोष नहीं था । मेरी छुट्टियों में जहाँ-जहाँ गयी पियरी का पत्र पहुँचता रहा । वह उसे पेरिस आने के लिये समभाते और लिखते कि मै तुम्हारी प्रतीचा मे हूँ।

पियरी ने मेरी को लिखा—"तुम्हारा कुछ समाचार मिलना मेरे लिये सब से अधिक सुख की बात थी। दो महीने से कोई समाचार नहीं मिला यह अञ्छा नही लगता था। तुम्हारे छोटे से पत्र का मैंने बहुत स्वागत किया। " "हम लोगों ने वादा किया है—क्या नहीं किया है १—कि हम लोग परम मित्र होंगे। हाँ, यदि तुम अपना निश्चय न बदल दो। वचन देने से कोई व धता तो नहीं, और न ऐसी चीजें अप्राज्ञा द्वारा करायी जा सकती हैं। फिर भी यह कैसा सुन्दर हो जिसकी पूर्ति कठिन ही जान पड़ती हैं, कि हम लोग अपने-अपने स्वप्नों—तुम

श्रपनी देश भक्ति, तुम श्रौर हम दोनों श्रपनी मानवता तथा विज्ञान के श्रादर्श—के श्रन्तर्गत एक दूसरे के समीप जीवन व्यतीत करें " "। यदि हम दोनों मान लें कि हम लंग श्रिभन्न मित्र होंगे ते। यह कैसे हो सकता है कि तुम एक वर्ष मे फास छोड़ दो। यह तो प्लेटों वाली मैत्री हो जायगी, उन दो व्यक्तियों की जो एक दूसरे से कभी मिल न सकें। क्या यह श्रिधिक श्रच्छा न होगा कि तुम मेरे ही साथ रहो। मैं जानता हूं कि इस बात पर तुम रुष्ट होती हो, तुम इस पर कुछ कहना भी नहीं चाहती—श्रौर फिर मै देखता हूं कि तुम्हारे लिये हर दिष्ट से मै सर्वथा श्रयोग्य हूं।

"जहाँ तुम हो वहाँ आने की तुम्हारी स्वीकृति चाहता था ' ''
परन्तु वहाँ शायद तुम एक ही दिन के लिये ठहर रही हो '' ।"

दूसरा पत्र—"मैं तुम्हारे यहाँ आने का निर्ण्य न कर सका। सोचता ही रह गया और अन्त मे न आने की ही वात रखी। तुम्हारे पत्र से मेरी पहली धारणा यही हुई कि शायद तुम मेरा न आना अधिक पसन्द करोगी। फिर सोचा कि तव भी तुमने तीन दिन के लिये आने की वात लिखी है। मैं चलने ही वाला था परन्तु फिर जैसे संकोच ने आ घरा कि तुम्हारी इच्छा के विरुद्ध इस तरह तुम्हारा पीछा करूँ। रकने का अन्तिम कारण था यह विचार कि शायद तुम्हारे पिता जी को मेरी उपस्थित रुचिकर न हो और उनके सुख में कुछ वाधा पड़े। अब तो बहुत देर हो गयी, मुसे इसका खेद है मैं नही आया। हमारो मैत्री क्या दूनी न हो गयी होती यदि हम तीन दिन साथ रहते… '१'

"क्या तुम नियति में विश्वास नहीं करती १ क्या तुम्हें वह दिन याद है " जव भीड़ मे मैंने तुम्हें अकरमात खो दिया था १ मुफे मालूम होता है हम लोगों की मैत्री विना चाहे अकरमात ऐसे ही दृट जायगी। " तुम्हारे लिये शायद यह अञ्छा हो परन्तु मेरे मन में मालूम नहीं यह वात क्यों समा गयी है कि देश और कुटुम्ब से निर्वासित कर मैं तुम्हें फ्रांस में रखूँ यद्यपि ऐसे त्याग के फल-स्वरूप तुम्हारे देने के लिये मेरे पास कोई ऋच्छी वस्तु नहीं है।"

"क्या तुम्हारा यह अभिमान नहीं है जब तुम कहती हो कि तुम बिलकुल स्वतन्त्र हो १ हम लोग सब अपने स्नेह और मुहब्बत से बॅध हुये हैं और जिनसे प्रेम करते हैं उनके प्रति अपनी भावनाओं केदास हैं, चाहे वे पत्त्वपातपूर्ण ही क्यों न हों १ जीवन निर्वाह के लिये हम लोगों को कमाना होगा ही और इस प्रकार यत्र का एक भाग वनना ही पड़ेगा।"

"इस वात से बड़ा क्लेश होता है कि हम लोगों को समाज की काढ़ियों से, जो मुक्ते बेरे हुये हैं, दबना पड़ता है। जिसकी जितनी शिक्त होती है उसके अनुसार कम या अधिक प्रत्येक को दवना पड़ता है। यदि हम पर्याप्त शिक्त नहीं लगा पाते तो समाप्त हो जाते हैं, और यदि अत्यिक निर्व लता दिखाते हैं तो पितत हो जाते हैं और अपने से घृणा होने लगती है। दस वर्ष पहले जो मेरे सिद्धान्त थे उनसे मैं अब बहुत दूर हूँ। उस समय में सोचता था व्यक्ति को अपूर्ण नहीं होना चाहिये। जो करे वढ चढ़ कर करे और परिस्थितियों से किसी तरह प्रभावित न हो । में मजदूरों की भाँति केवल नीली कमीज पहनता था ।"

तीसरा पत्र—" े तुम्हारे पत्र से मुक्ते परेशानी होती है। मेरी राय है तुम अन्त्वर मे पेरिस अवश्य आवो। मुक्ते बहुत दुख होगा यदि तुम न आआओगी। केवल मैत्री की स्वार्थ भावना से वापस आने को नहीं कह रहा हूँ, मेरा विश्वास है तुम यहाँ अधिक अञ्छे रूप मे लाभदायक तथा ठोस काम कर सकोगी "।"

"ऐसे व्यक्ति के सम्बन्ध में तुम्हारी क्या सम्मति होगी जो दीवाल से इस आशा में सिर टकराता है कि वह उसे गिरा देगा कितनी ही सुन्दर मावना से प्रेरित होकर ऐसा क्यों न किया जाय यह भावना मूर्खतापूर्ण और हास्यास्पद ही कही जायगी……।" "तुम्हारी स्वार्थ सम्बन्धी धारणा विचित्र है। जब मैं वीस वर्ष का या मेरे एक वचपन के साथी की, जिससे मेरा प्रेम था मृत्यु हो गयी। मुमे अब भी साहस नहीं है कि उसके सम्बन्ध में सब बातें लिख सकूँ। मैं दिन रात उसी विचार में हूवा रहता और अपने को पीड़ित करने में सुख मानता। मैंने उस समय सच्चे हृदय से निश्चय किया कि मैं पादरी का जीवन व्यतीत करूँगा और अपनी तथा इहलोक की तिनक भी नहीं केवल परलोक की ही चिन्ता करूँगा गा। तब से मैने प्रायः स्वयं अपने से प्रश्न किया है कि क्या उस घटना को सव्धा मुला देने के निमित्त मैंने यह चाल अपने ही लिये नहीं चली थी रिंग

"क्या तुम्हारे देश में पत्र-व्यवहार स्वतन्त्रता-पूर्वक किया जा सकता है १ मुक्ते सन्देह है; श्रीर भविष्य में शायद यह श्रिधक उचित होगा कि मैं ऐसी बाते भी न लिखूँ जो दार्शनिक हैं। क्योंकि मालूम नहीं उनका क्या श्रर्थ लगाया जाय श्रीर तुम व्यर्थ में फँसो "।"

चौथा पत्र—''तुम्हारा चित्र पाकर ऋत्यन्त प्रसन्न हुऋा । इसे भेज कर बड़ी कृपा की । मैं तुम्हे हृदय से धन्यवाद देता हूं ।"

"तुमने ऋन्त में ऋाने की ही निश्चय कर लिया, वड़ी प्रसन्नता हुई। मैं बहुत चाहता हूं हम लोग ऐसे मित्र वने जो प्रथक ही न हों। क्या तुम सहमत नहीं हो ।"

"मैंने तुम्हारा चित्र ऋपने माई को दिखलाया। क्या ठीक नहीं किया र उन्होंने वड़ी प्रशंसा की और कहा—"इनके नेत्रों में बड़ी हढ़ता है यदि उसे हठ न कहें।"

जब मेरी अपने बचन के अनुसार अक्तूबर में लौट कर आयी तो पियरी का हृदय आनन्द से भर गया। मेरी ने पेरिस में अपना यह अन्तिम वर्ष समक्ता था। पहले वाले कमरे को छोड़ कर वह अव अपनी वहन के औषधालय के बगल में एक कमरा लेकर रहने लगी। पियरी ने अपना अनुनय विनय यहाँ भी जारी रखा। उनका प्रेम

जितना प्रवल था उतना ही पवित्र । उनका आकर्षण उसकी ओर केवल प्रेम के कारण नहीं था, उन्हें मेरी की अत्यधिक आवश्यकता भी प्रतीत होती थी ।

पियरी ने एक वार मेरी से प्रस्ताव किया कि यदि तुम्हें मेरे लिये '
प्रेम नहीं है तो क्या तुम यह पसन्द करोगी कि हम दोनों एक मकान
में दो स्वतत्र भाग बना कर रहें और मिल कर साथ काम करें ?
अथवा मै पोलैएड चला जाऊँ और वहाँ कोई सम्मानित पद प्राप्त करूँ
तो क्या तुम मुभसे विवाह करोगी ? मै फ्रेच पढ़ाऊँगा और साधन के
अनुरूप तुम्हारे साथ खोज के काम में लगूँगा। जिस गवनेंस का एक
पोलिश कुदुम्ब ने पहले तिरस्कार किया या उसके ही समन्द आज एक
प्रतिभाशाली पुरुष नम्न प्रार्थों के रूप मे खड़ा था।

मेरी ने अपनी न्याकुलता और न्यग्रता ब्रोनिया से प्रकट की और यह भी वतलाया कि पियरी फ्रांस छोड़ने तक को तैयार है। इतना बड़ा त्याग करने का तो उसे अधिकार नहीं है परन्तु इतनी दूर तक जाने की वात सोचना ही उनके प्रेम की प्रबलता का द्योतक है।

जब पियरी को पता चला कि मेरी ने अपनी वहन से इसके सम्बन्ध में कहा है तो ब्रोनिया से जिससे वह पहले कई बार मिल चुके थे स्वयं मिलने गये। ब्रोनिया को पियरी ने पूरी तरह जीत लिया और मेरी के साथ अपने घर आने के लिये कहा। जब दोनों वहनें वहाँ गयीं, पियरी की माता ने ब्रोनिया को अलग ले जाकर कहा, ''अपनी छोटी वहन से कह देना, संसार मे एक आदमी भी ऐसा नहीं जो मेरे पियरी की वराबरी कर सके। तुम्हारी वहन सोच-विचार न करे। वह उसके साथ दूसरों की अपेद्या कही अधिक प्रसन्न रहेगी।"

दस महीने जब ऋौर वीते तब कहीं जाकर इस हठी लड़की ने विवाह की वात स्वीकार की। १४ जुलाई १९६५ को मेरी के भाई जोजफ ने कुटुम्व की ख्रोर से स्नेह-पूर्ण सन्देश मेजा—"श्री क्यूरी की वरेन्छित होने के लिये मैं अपनी हार्दिक शुभ-कामना मेजता हूँ। तुम्हें उनके साथ सुख और प्रसन्नता प्राप्त हो जिसकी तुम मेरी तथा दूसरों की दृष्टि में जो तुम्हारे विशाल हृदय और उज्ज्वल चरित्र से परिचित हैं सर्वथा अधिकारिणी हो। " मैं समभता हूँ तुमने ख्रपने हृदय की वात मान कर ठीक किया, इसके लिये तुम्हें कोई हुरा नहीं कह सकता। तुम्हें जानते हुये मेरा विश्वास है कि तुम सदा पोलिश तथा हृदय से इस कुटुम्व का एक अभिन्न अंग वनी रहोगी। हम लोग भी सदा तुमसे प्रेम करते रहेंगे और तुम्हें अपना ही समभोंगे।

" ····मेरा नमस्कार श्री क्यूरी से कहना श्रीर कह देना कि श्रपने कुड़म्व के एक सदस्य के रूप में मै उनका स्वागत करता हूं। मेरी पूर्ण शुभकामना तथा मैत्री उनके लिये है। श्राशा है वह भी श्रपनी मैत्री मुक्ते देंगे।"

थोड़े दिन वाद मेरी ने अपने वचपन के मित्र केज़िया को लिखा "जब तुम्हे यह पत्र मिलेगा तुम्हारी मेनिया अपना नाम बदल चुकी होगी। पिछले वर्ष जिनके सम्बन्ध मे मैने कहा या उनसे मेरा विवाह होने जा रहा है। खेद है कि मुक्ते सदा पेरिस में रहना होगा परन्तु मैं क्या करूँ। माग्य ने एक दूसरे को ऐसा वाँध दिया है कि हम लोग प्रयक होने को बात सोच ही नहीं सकते ……।"

र६ जुलाई को मेरी अपने कमरे में अन्तिम वार जगी। वहुत ही सहावना दिन था और अपनी वड़ी वहन के दिये हुये नये कपड़े आज पहन कर वह भी वहुत सुन्दर और हरी भरी देख पड़ रही थी। उसके सहपाठियों ने ऐसा आलोक उसके मुख पर पहले नहीं देखा था। आज म० स्कोलोदोवोस्की मैडेम पियरी क्यूरी होने जा रही थी। "मेरे पास कोई और कपड़ा नहीं है सिवाय उसके जो मै रोज पहनती हूं," मेरी ने अपने वहनोई की माता से कहा। "यदि आप मुक्ते भेंट देने जा

रही हैं तो कृपया ऐसा कपड़ा दीजिये जो व्यवहार में लाया जा सके, जिसे मैं वाद मे पहन कर प्रयोगशाला जा सकूँ।"

"मेरी को अपने विवाह का ढंग पसन्द था। छोटी चीजों में भी दूसरे विवाहों से इसमें कुछ विशेषता थी। न सफेद पोशाक, न सोने की अँगूठी, और न विवाह की दावत। धार्मिक सस्कार भी कोई पूरे नहीं किये जाने वाले थे। पियरी स्वतंत्र विचार के थे ही और मेरी ने भी बहुत दिनों से सब धार्मिक कृत्य वन्द कर दिया था। वकीलों की भी आवश्यकता नहीं थी क्योंकि वर-वधू दोनों के पास ससार में कोई वस्तु नहीं थी। केवल दो चमकती हुई साइकिले थी जिन्हें दोनों ने उस धन से खरीदा था जो उन्हें भेट स्वरूप किसी सम्बन्धी से प्राप्त हुआ था। इन्हीं साइकिलों पर उनका विचार गर्मी में गाँवों में जाकर घूमने का था।"

"विवाहोत्सव के अवसर पर उपस्थित थे, केवल ब्रोनिया और उसके पित, कुछ बहुत ही समीपवर्ती मित्र, विश्वविद्यालय के लोग, और प्रो॰ स्कलोदोवोस्की—मेरी के पिता—जो हेला के साथ वारसा से आये थे। प्रो॰ स्कलोदोवोस्की ने विशेष रूप से वृद्ध डाक्टर क्यूरी (पियरी के पिता) से बहुत ठीक फ्रेंच में वात करने का यल करते हुये द्रितित हृदय और धीमी आवाज़ में कहा—मुक्ते भरोसा है कि मेरी आपको ऐसी लड़की मिली है जो आपके स्नेह की पात्र होगी। जब से उसने जन्म लिया है मुक्ते कभी कष्ट नहीं दिया।"

विवाह के पश्चात् पियरी मेरी को लेने आये। अपने माता-पिता के यहाँ मेरी को ले जाने के लिए पियरी को लक्जेमवर्ग स्टेशन जाना था। जब मेरी और पियरी वस पर सवार हुये तो ऊपर बैठे हुये वे अपने परिचित स्थानों को देखते जाते थे और विश्वविद्यालय के विज्ञान विभाग की ओर से जब बस निकली तो मेरी ने अपने साथी का हाथ धीरे से दवाया। पियरी ने जब मेरी की ओर देखा तो पियरी

के नेत्रों में प्रकाश ऋौर शान्ति थी।

#### १२. पति-पत्नी-

मेरी अपने कार्यों को सदा सफलता पूर्वक करती। एक वर्ष तक वह सोच-विचार में पड़ी रही परन्तु विवाह हो जाने पर इस जीवन को भी उसने वहुत सुन्दर बनाने का यब किया। प्रारम्भ में कुछ दिनों तक वे दोनों साइकिलों पर चढ़ कर नगर से वाहर निकल जाते और जितना घूम सकते घूमते। थैले में कुछ कपड़े और भोजन की सामग्री रख लेते। दिन भर चल कर सायंकाल को किसी सराय में ठहर जाते जहाँ रात के सन्ताटे में कोई आवाज़ तक न सुनाई पड़ती। हाँ, कभी-कभी दूर से मूकने की आवाज़, चिड़ियों की वोली या विल्टियों की म्यों-म्यों सुनाई पड़ जाती। जब वे जंगलों में प्रवेश करते या चहानों पर चढ़ना चाहते तो साइकिल हाथ में लेकर पैदल चलने लगते। पियरी को वचपन से ही गाँव बहुत प्रिय थे और वह गाँवों के शान्त वायुमंडल में लम्बी यात्रा किया करते। वह कहते कि दिन में ही क्यों अधिक चला जाय, रात को क्यों नही। समय की भी चिन्ता न करते। कभी प्रातः और कभी सायंकाल को निकल पड़ते। अगेर यह न सोचते कि एक घंटे में लौटना है या दो तीन दिन में।

परन्तु अब मेरी के साथ रहने से पियरी के भ्रमण पहले की अपेदा कहीं अधिक सुखदायक होते। प्रेम ने उसके आनन्द को और वड़ा दिया था। एक दिन धूमते हुये वे एक तालाव के पास पहुँचे। तालाव में भाँति-भाँति के कीड़ों-पतंगों को देख कर पियरी प्रफुल्लित हुये। वायु और जल के जन्तुओं का उन्हें अदमुत ज्ञान था। मेरी वैठी सुस्ता रही थी कि इतने में डर कर चिल्ला उठी। "पियरी" सच-मुच पियरी" मेरी ने रोष में और वन्चों की तरह भयप्रस्त होकर

कहा । पियरी घवरा गये। "क्या तुम्हें सेघे नहीं पसन्द हैं ?" "हैं, लेकिन अपने हाथ में नहीं।" पियरी ने कहा—"तुम्हारी मृल है। मेघों को छूने में बड़ा आनन्द आता है। अपना हाथ खोलो। अव देखों यह कैसा अच्छा लगता है।" पियरी ने मेघे को वापस ले लिया और मेरी निश्चित हो मुस्कराने लगी। ये दिन उनके बड़े मुख के बीते। आपस का प्रेम बढता गया और इतने दिनों के साथ में ही वे सदा के लिये एक हो गये।

पियरी जब मेरी के घर गये तो उसके घर वालों ने उन्हें बहुत पसन्द किया। मेरी के पिता पियरी से केमिस्ट्री, वच्चों की शिचा, तथा फास और पोलैंगड़ के सम्बन्ध में वड़े प्रेम और उत्साह से वातें करते। पियरी स्वय भी मेरी के भाई, वहन, वहनोई और पिता की श्रोर बहुत आकर्षित हुये। उनमें दूसरे देश वालों के प्रति अविश्वास की भावना थी ही नहीं। अपने प्रेम का एक नया प्रमाण देने के लिये मेरी के नहीं-नहीं करते रहने पर भी पियरी ने पोलिश सीखना प्रारम्भ कर दिया।

इसी प्रकार जब मेरी पियरी के पिता के यहाँ गयी तो सारा कुटुम्ब उसके स्वभाव और चिरत्र से मुग्ध हो गया। पियरी के पिता को यह ध्यान भी नहीं हुआ कि मेरे पुत्र ने एक ऐसी निर्धन कन्या से विवाह किया है जो पेरिस में एक छोटे से कमरे में जीवन व्यतीत किया करती थी और दूसरे देश की रहने वाली है। पियरी के भाई तो मेरी की बुद्धि और चतुराई देख कर चिकत हो गये। मेरी भी शीघ ही सब से प्रेम करने लगी।

मेरी ने देखा कि उसके श्वसुर का राजनैतिक विषयों में वड़ा अनुराग है। परन्तु पियरी के सम्बन्ध में मेरी ने वाद में लिखा था— ''राजनीति में सिक्रिय भाग लेने की आरे पियरी का फुकाव नहीं था। अपनी शिक्षा और भावनाओं से वह प्रजातंत्रात्मक श्रीर

समाजवादी विचारों से सहमत थे परन्तु किसी दलगत सिद्धान्त का उनके मन पर प्रभाव नहीं था " "वह व्यक्तिगत अथवा सार्वजनिक जीवन, किसी में भी, हिंसा के प्रयोग में विश्वास नहीं रखते थे।"

मेरी और पियरी के मकान में तीन छोटे कमरे थे। उनके सजाने का कोई यह उन्होंने नहीं किया। पियरी के पिता ने कुछ कर्सी श्रीर मेज़ श्रादि देना चाहा परन्तु उसे भी उन्होंने श्रस्वीकार कर दिया। प्रत्येक सोफा और कुसीं उन वस्तुत्रों की वृद्धि ही तो करती जिनकी प्रतिदिन प्रातः सफाई करना ऋौर पूरी सफाई के दिन पालिश करना आवश्यक होता। मेरी इसे कर नहीं सकती थी, उसके पास समय नहीं था। ऋौर फिर सोफा या कुर्सी की आवश्यकता ही क्या थी जब दोनों ने किसी से घर पर मिलने या किसी के यहाँ जाने का विचार ही छोड़ दिया था। सादी ऋौर शूर्य दीवाले, लकड़ी का एक सफेद मेज़ श्रौर पुस्तकों, यही वस्तुये कमरे में दिखाई पड़तीं। मेज के एक सिरे पर पियरी ऋौर दूसरे पर मेरी वैठ जाते ऋौर दोनों के वीच मेज पर फिजिक्स आदि की पुस्तके, लेख, तथा एक पैट्रोलियम लैम्प श्रीर फूलों का गुच्छा रखा रहता। कोई मिलने वाला यदि श्राता श्री तो नेवल इन दो कुर्सियों, जिनमें से एक भी उसके लिये न होती, श्रौर फिर पियरी तथा मेरी की शीलपूर्ण परन्तु श्राश्चर्य चिकत दृष्टि के सामने वहाँ से फौरन चल देने के ऋौर उसके लिये मार्ग ही क्या होता ?

पियरी का एक ही लक्ष्य था, मेरी के समीप रहते हुये वैज्ञानिक अनुसन्धान में लगे रहना। विज्ञान सम्बन्धी कार्य के अप्रतिरिक्त पत्नी का भी उत्तरहानित उस पर था। पियरी को पाँच सौ फ्रींक मासिक में मल रहे थे। दोनों सीधे-सादे थे, उनका काम इतने में चल जाने की सम्भावना थी, और मेरी कम खर्च में काम चलाना जानती थी। उसने फोरन ही एक हिसाव की कापी खरीदी।

मेरी प्रातः ऋौर मध्याह का समय प्रयोगशाला में व्यतीन करती।

प्रयोगशाला उसके सुख का साधन था परन्तु उसे इसका भी ध्यान रखना पड़ता कि घर में भाड़ देना, विस्तर लगाना, और पियरी के कपड़े ठीक रखना ई, तथा उनके लिये अच्छा भोजन वनाना है क्योंकि कोई मजदूरिन तो थी नहीं।

मेरी वाजार जाने के लिये तड़के उठती और प्रयोगशाला में जाने के पहले दिन के खाने के लिये शाक आदि काट कर रख जाती। शाम को त्कूल से लौटते हुये वह पियरी को डेयरी में और विनये की दूकान पर ले जाती। कहाँ वह शोरवा बनाना भी पहले नहीं जानती यी परन्तु अब तो उसके लिये सब तरह का खाना बनाना सीखना आवश्यक हो गया था। वह अपनी वहन के यहाँ चुपके से जाकर बनाना सीखनी और घर पर आकर पियरी के लिये अच्छी चीज़े तैयार करने का यत करती। परन्तु पियरी दूमरी बातों में इतने व्यस्त और अपने विचारों में ऐसे मग्न रहते कि उन्हें इसका जान ही न होता कि मेरी को इन चीजों के लिये कितना परिश्रम करना पढ़ता हैं।

मेरी को इसका वड़ा भय रहता कि कहीं उसकी सास उसे भोजन वनाते देख कर यह न कह पड़े कि इसके घर पर क्या इसे यह। सिखाया गया है। वह प्रतिदिन भोजन बनाने की विधि पुस्तकों में देखनी, उसके अनुसार बनाती, और पुस्तक पर ही एक किनारे अपनी उन्नति और सफलता नोट कर लेती। प्रायः वह ऐसी वस्तुये बनाना पसन्द करती जो सादी हों और ऐसी भी जिसे अंगीठी पर रख कर वह स्कूल जा सके और जो घीरे-घीर पकती रहे। फिर भी खाना बनाना उनना ही कठिन था जितना रसायन-विज्ञान। परन्तु धीरे-घीर उसने उन्नति की। पहले चीर्जे जल कर खराव हो जाती थीं, अब वह उन्हें ठीक बना लेने लगी। आठ घंटे विज्ञान सम्बन्धी खोज, और दो तीन घंटे घर का काम, मेरी के लिये इतना पर्यात नहीं था।

सायकाल को व्यय का विवरण लिखने के पश्चात्—ि पियरी का कितना हुआ और मेरी का कितना—मेरी अपनी मेज पर 'फेलोशिप प्रति-योगिता' के पाठ्यक्रम की तैयारी के लिये बैठ जाती। दूसरे किनारे पर पियरी अपने काम में लगे रहते। दोनों की दृष्टि जब कभी मिल जाती तो मेरी को पियरी से सराहना और स्नेह का सन्देश मिल जाता और दोनों में प्रेम-पूर्ण मुस्कान का आदान-प्रदान हो जाता। दो-तीन वजे रात तक उनके कमरे में धीमा प्रकाश दिखाई पड़ता और वहाँ की शान्ति कभी-कभी पन्नों के उलटने या कलमों के चलने की आवाज़ से ही भंग होती।

मेरी का अपने भाई को पत्र (नवम्बर २३-१८६५)—"हम लोग अच्छे हैं और स्वस्थ्य हैं" । मैं कमरों आदि की व्यवस्था धीरे-धीरे कुछ ठीक करती जा रही हूं परन्तु मै उसे ऐसा ही स्वरूप देना चाहती हूं जिसमें मुक्ते अधिक चिन्ता न करनी पड़े क्योंकि मेरा कोई सहायक नहीं है। केवल एक स्त्री एक घटे के लिये आती है जो वरतनों को साफ करती है और दूसरे भारी काम कर देती है।"

"थोड़े-थोड़े दिनों पर हम दोनो ग्रपने श्वसुर के यहाँ चले जाते हैं : "प्रायः साइकिल पर ही जाते हैं। जब मूसलाधार पानी वरसता है तब रेल पर चले जाते हैं। ग्रभी तक मेरो नौकरी तय नहीं हुई है … ।"

दूसरा पत्र—"हमारा जीवन पूर्वंवत चल रहा है। हम लोग ब्रोनिया, उसके पति तथा पियरी के माता-पिता के अतिरिक्त किसी और से नहीं मिलते। मुश्किल से ही थियेटर जाते हैं या किसी दूसरे मनवहलाव में सम्मिलत होते हैं। हम लोग ईस्टर मे सम्भवतः कई दिन की छुटी मनावेगे और कही घूमने के लिये निकल जायँगे। गाँवों में हरियाली ही हरियाली है गाँवों है परिस की सड़कों पर भो फूल बड़े सस्ते विकते हैं और हम लोग गुच्छे के गुच्छे खरीर्द कर

घर में आते हैं।"

मेरी का भाई श्रीर भाभी को पत्र—"इस वर्ष घर श्राने की मेरी कितनी इच्छा थी। चाहती थी तुम दोनों को हृदय से लगाऊँ। परन्तु दुख है कि इसे सोच भी नहीं सकती। न मेरे पास समय है न पैसा। "' जिस परीचा में मै बैठ रही हूँ वह मध्य श्रगस्त तक समाप्त होगी।"

मेरी जब इस परीक्षा में प्रथम हुई तो पियरी बहुत ही प्रसन्न हुये। स्त्रीर परीक्षा के बाद ही दोनों गाँव की तरफ घूमने निकल गये।

विवाह के दूसरे वर्ष में मेरी का स्वास्थ्य अच्छा नहीं रहा। वह गर्भवती हो गयी। उसे बच्चे की वहुत लालसा थी। परन्तु मेरी नही जानती थी कि वह इसमें इतनी वीमार हो जायगी और प्रयोगशाला में खड़ी भी न हो सकेगी। उसने अपने मित्र (केज़िया) को लिखा—

"पिछले हफ्तों में मेरी तवीयत विलक्कल अच्छी नहीं रही। इसी कारण न लिखने की शिक्त था न मन में उत्साह। मुफ्ते बच्चा होने वाला है परन्तु इसे अभिलाषा की पूर्ति में बड़ी अपूरता है। दो महीने से मुक्ते बराबर चक्कर आ रहा है, सबेरे से रात तक। यद्यपि मैं देखने में बीमार नहीं लगती परन्तु निर्वलता बढ़ती जा रही है, थक जाती हूं, काम नहीं करते बनता और न किसी तरह का उत्साह रह गया है। मेरी सास बहुत अधिक बीमार है। इस कारण अपनी इस अवस्था से और उद्दिग्न हूं।"

पियरी और मेरी पिछलो दो वर्ष में एक घंटे के लिये भी अलग नहीं हुये थे। जुलाई १८६७ में थोड़े दिन के लिये पहले पहल मेरी अपने पिता के साथ पोर्ट ब्लैक में जाकर रही। पियरी ने मेरी को लिखा—

्र "… 'तुम्हारा पत्र आज मिला, वहुत ही प्रसन्न हुआ। ' … यहाँ कोई विशेष बात नहीं है सिवाय इसके कि तुम्हारा यहाँ न होना मुक्ते वहुत ऋखरता है, मेरी ऋात्मा उड़कर तुम्हारे साथ चली गयी है... ।"

मेरी ने उत्तर दिया—" 'दिन बड़ा सुन्दर है ' ' ' तुम्हारे विना मैं वहुत दुखी हूँ, जल्दी आयो। मैं रोज सवेरे से शाम तक सुम्हारी प्रतीक्षा करती हूँ परन्तु तुम आते नहीं देख पड़ते। ' ' ' मैं अच्छी हूँ, जितना काम कर सकती हूँ करती हूँ परन्तु पोयंकारे की पुस्तक जितना मैं समभती थी उससे अधिक कठिन है। इसके सम्बन्ध में तुमसे वात करूँगी और आवश्यक तथा कठिन अंश तुम्हारे साथ पढ़ुँगी।"

पियरी ने लिखा—" … में श्रपनी परमप्यारी मेरी को जिससे मेरा जीवन श्रोत-प्रोत है सोचा करता हूं। मैं चाहता हूं मुक्ते कुछ नयी शक्ति प्राप्त हो जाय। जब मेरा मन पूरी तरह तुम पर लगा रहता है, जैसा कि श्रभी लगा हुश्रा था, तो मुक्ते ऐसा श्राभास होता है कि मैं तुम्हे यहाँ से बैठा हुश्रा देख सकूँ गा, जो तुम कह रही हो वह जान लूँ गा, श्रोर तुम्हें भी इसका श्रानुभव करा सकूँ गा कि इस च्या में मैं पूर्णतः तुम्हारा हूँ—परन्तु तुम्हारा स्पष्ट चित्र देख सकने में सफल नहीं हो पाता।"

अगस्त के प्रारम्भ में पियरी मेरी के पास गये। मेरी का यह आठवाँ महीना था। पागलों की सी विवेकशून्यता में पियरी श्रौर मेरी साइकिल पर वहुत दूर तक घूमने निकल गये। मेरी ने कहा कि वह विल्कुल अञ्झों है श्रौर पियरी ने उस पर विश्वास कर लिया। पियरी का विचार था कि मेरी को कभी कुछ हो ही नहीं सकता। परन्तु कुछ श्रधिक दूर पहुँचने पर मेरी ने लिंजित हो कर श्रपनी विवशता प्रकट की। वह अब श्रागे नहीं जा सकती थी। दोनों पेरिस लौट श्राये।

पैरिस मे मेरी को लड़की हुई। 'श्राइरीन' एक सुन्दर वच्चा जो

वाद में नोवल पुरस्कार विजेता हुई। पियरी के पिता डाक्टर क्यूरी की देख-रेख में वच्चे ने जन्म लिया और मैडेम क्यूरी ने दाँत पर दाँत रखे, विना एक शब्द मुंह से निकाले प्रसव पीड़ा को सहन किया। मेरो ने अपने ऊपर बहुत कम व्यय किया। परन्तु घर का कुल व्यय जब इस मास में लगमग ४ई० फ्रेंक हुआ तो उसे देख कर मेरी लिल हुई और अपनी खिलता प्रकट करने के लिये उसने ४६० फ्रेंक के नीचे दो बड़ी मोटी-मोटी लकीरें अपनी हिसाव की कापी में खींच दी।

वैज्ञानिक और कौटुम्बिक जीवन के बीच केवल एक के चुन लेने की बात मेरी ने कभी नहीं सोची। उसने प्रेम, मातृत्व और विज्ञान तीनों को प्रसन्नता पूर्वक अपनाया। इनमें से वह किसी एक को भी घोखा नहीं देना चाहनी थी। अपने हुक सकल्प और लगन से वह तीनों में सफल हुई।

मेरी ने श्रपने पिता को लिखा—"में श्रपनी छोटी रानी की श्रव भी पूरी सेवा कर रही हूं। परन्तु इधर हम लोग कुछ चिन्तित हो गये थे। पिछले तीन सप्ताह से श्राहरीन का बजन श्रकस्मात घट गया है श्रोर वह वीमार तथा विल्कुल मुस्त श्रोर निर्जाव विखाई देने लगी है। उसका बजन वढ़ गया तव तो मैं ही उसकी देख माल करती रहूँगी, नहीं तो एक दाई रख लूगी यद्यपि इससे मुक्ते कष्ट होगा श्रोर खर्च भी वढ़ जायगा ""। श्राहरीन मेरे श्रयवा नौकर के साथ रोज टहलने जाती है श्रोर में उसे एक छोटे चीनी केपात्र मे नहलाती हूँ।" डाक्टरों की सम्मति से मेरी ने एक श्राया तो रख लिया परन्तु उसे वह स्वयं नहलाती श्रोर सवेरे, दोपहर, शाम श्रोर रात में उसके कपड़े वदलती। उसने प्रयोगशाला में श्रव श्रपना काम प्रारम्म कर दिया। जब वह वहाँ कार्य करती श्राया वच्चे को देखनी। तीन मास में ही मेरी ने एक महत्वपूर्ण श्रन्य चुम्बकीय विज्ञान पर तैयार किया जिसकी वड़ी प्रशंसा हुई। श्राइरीन के जन्म के पूर्व से ही मेरी का स्वास्थ्य गिरने लगा था। इस समय भी उसका स्वास्थ्य श्रुच्छा नहीं था। उसके वहनोई तथा एक दूसरे डाक्टर ने उसकी परीचा की। उन्होंने उसके वायों फेफड़े में च्य रोग के चिह्न वताये। उसकी माता च्य से ही मरी थी इस्र्लिये डाक्टरों को श्रिषिक सन्देह हुश्रा श्रीर उन्होंने मेरी को कही पहाड़ पर जा कर रहने की सम्मति दी। परन्तु हठी मेरी ने सुनी श्रनसुनी कर दी श्रीर जाने से इंकार किया। उसे चिन्ता थी प्रयोगशाला, पति, पुत्री श्रीर घर की।

दाँत निकलने के कष्ट में यदि आइरीन के तिनक भी आँसूँ देख पड़ जाते, उसे सदीं लग जाती अथवा और कोई भी छोटा-मोटा कष्ट हो जाता तो उससे घर की शान्ति मंग हो जाती और दोनों वैशानिक विना सोये चिन्ता में सारी रात व्यतीत कर देते। कभी ऐसा भी होता कि मेरी सहमी हुई स्कूल से घर की ओर दौड़ पड़ती कि आया ने कहीं वच्चे को खो तो नहीं दिया परन्तु ज्योंही दूर से गाड़ी में कोई सफेद-सी चीज दिखाई पड़ती मेरी की व्याकुलता दूर हो जाती।

श्राइरीन के जन्म के थोड़े ही दिन वाद मेरी की सास की मृत्यु हो गयी। उसके रवसुर मेरी के साथ श्राकर रहने लगे। उनसे मेरी को वड़ी सहायता मिलती। श्राइरीन उनसे वहुत ही श्रिधिक हिल-मिल गयी श्रीर वही श्राइरीन के सब से श्रच्छे साथी श्रीर प्रथम श्रिष्यापक हुये।

## १३. रेडियम का ग्राविष्कार—

घर का काम और वच्चे की सेवा करते हुये भी मेरी इस समय एक अत्यन्त महत्वपूर्ण खोज में लगी हुई थी। १८६७ के अन्त में उसने विश्वविद्यालय की उपाधियाँ प्राप्त कीं और अब डाक्टर की उपाधि के लिये उसे निवन्ध लिखना था। इसका विषय क्या हो १ वैज्ञानिक हेनरी वेकल की पुस्तक मेरी ने पहले पढ़ी थी। दुवारा उसने फिर पढ़ा। हेनरी ने यूरेनियम के लवणों की जाँच की थी परन्तु अपने अनुमान से सबंधा भिन्न उन्होंने एक नया दृश्य यह देखा कि यूरेनियम लवण विना वाह्य प्रकाश के स्वतः एक विशेष प्रकार की रिश्मयाँ, जिनका स्वरूप अस्पष्ट है, अपने अन्दर से वाहर को विसर्जित करता है। हेनरी इस निश्चित मत पर भी पहुँचे थे कि ये रिश्मयाँ सूर्य के समज्ञ रखने से नहीं निकलतीं विलक्त जब यूरेनियम यौगिक (Compound) महीनों तक अंधकार में रखा रहता है तब भी निकलती हैं। पहले पहल हेनरी ने ही इस दृश्य को देखा परन्तु इस प्रकाश अथवा विकिरल (Radiatian) का क्या स्वरूप है और यह कहाँ से प्रस्फुटित होता है यह उनके लिये एक पहेली हो रही। इसका ही स्वरूप समभ कर वाद में मेरी ने इसको रिश्म शक्तित्व या रेडियो ऐक्टिविटो का नाम दिया।

हेनरी की इस खोज ने दोनों क्यूरियों को आकर्षित किया। मेरी ने इसे अपने निवम्ध का विपय वनाया। यह शक्ति कहाँ से आती है और इसका स्वरूप क्या है। मेरी को यह एक सर्वथा नवीन चेत्र देख पड़ा। उसके सामने समस्या थी कि इस विषय पर वह कहाँ प्रयोग करे। पियरी के यत्न करने पर फिलिक्स स्कूल का एक सब से नीचे का कमरा मिला जो गोदाम के काम में लाया जाता था और जिसमें सील वहुत अधिक थो। आवश्यक साधनों और यंत्र आदि की कमी थी हा। कमरे में सील के कारण यंत्र ठीक काम नहीं करते थे और मेरी के स्वास्थ्य पर भी बुरा प्रमाव पड़ता था। उसने एक दिन अपनी नोट बुक में लिखा "तापमान यहाँ ६ रूप." है और फिर उसके सामने दस भि ऐसे चिह्न लगा दिये।

इस खोज में मेरी को सब से ऋधिक महायता 'क्यूरी इलेक्ट्रो-

मीटर' से मिली जिसका ग्राविष्कार पियरी श्रौर उनके भाई ने किया था। कई सप्ताह के वाद मेरी इस परिणाम पर पहुँची कि यूरेनियम की मात्रा के श्रनुपात में ही विकिरल उत्पन्न होता है। श्रौर इस विकिरल पर किसी वाह्य पदार्थ जैसे प्रकाश, तापमान श्रथवा उसके किसी रसायिनक योग का प्रभाव नहीं पड़ता। मेरी जितना इस श्रनुसन्धान की तह मे पहुँचती उसे मालूम होता कि यूरेनियम रिश्मियाँ सवधा नवीन हैं श्रौर जिनका पता श्रव तक नहीं था। वे किसी दूसरे पदार्थ के समान नहीं हैं श्रौर न उन पर किसी का प्रभाव पड़ता है। उनकी शक्ति यद्यपि निवंल है परन्तु उनका व्वक्तित्व श्रसाधारण है।

वहुत परिश्रम करने के पश्चात् मेरी इस परिणाम पर पहुँची कि यह विकिरल एक तात्विक-गुण (atomic property) है। मेरी ने इसकी भी परीचा करनी प्रारम्भ की कि विकिरल केवल यूरेनियम मे ही है या और दूसरे पदाशों मे भी। उन सव रसायनिक पदाशों के शुद्ध तथा यौगिक (Compound) रूप का अध्ययन मेरी ने किया जिनकी अब तक जानकारी थी और उसने देखा कि यूरेनियम से ही नहीं दूसरे तत्व थोरियम के यौगिक से भी उसी तरह की रिश्मयों निकलती हैं। मेरी का अनुमान सत्य निकला और उसने अब इसे नया नाम देने का निश्चय किया। इसका नाम मेरी ने रेडियोएक्टिविटी (रिश्म शिक्त्व) रखा और जिन रसायनिक पदाशों जैसे यूरेनियम और थोरियम में यह विकिरल हो उन्हें रिश्मतत्व (Radio clements) का नाम दिया।

मेरी प्रति दिन कोई न कोई नया प्रयोग करती रहती। उसकी जिजासा जागृत हो चुकी थी। एक दिन अचानक उसे पता चला कि जिन पदाथों की वह परीचा करती है उनमें यूरेनियम और थोरियम जितना विद्यमान है उससे हिसाव में कहीं अधिक रश्मि शिक्तव की शिक्त होती है। मेरी ने सोचा इसमे कुछ मूल न हो। उसने वार-वार

जाँच की ग्रौर इसे ठीक ही पाया । विकिरल का यह ग्राधिक्य ग्राता कहाँ से है १ एक ही उत्तर था । खनिज पदार्थों में कोई रिशम-शिक्तिय पदार्थ है ग्रौर वह स्वतः एक नवीन रसायिनक तत्व है जिसका न्य्रभी तक पता नहीं था । एक नवीन तत्व १

मेरी वहुत प्रसन्न हुई। ऋपनी वड़ी वहन के पास जा कर उसने एक दिन कहा "विकिरल एक नये रसायनिक तत्व से ऋाता है। वह तत्व क्या है इसका मुक्ते पता लगाना है। जिन वैज्ञानिकों से मैंने इसके सम्बन्ध मे कहा वे कहते हैं, शायद मैंने प्रयोग मे मूल की हो। परन्तु मुक्ते विश्वास है कि मूल नहीं है।"

त्रव तक पियरी साधारणतः अपने परामर्शं से ही मेरी की सहायता करते थे परन्तु इस नये तत्व के पता लगाने के जिटल काम में पियरी ने अपना आवश्यक अनुसन्धान सम्बन्धी कार्य छोड़ कर मेरी के साथ काम करना प्रारम्भ किया। अब दो वैज्ञानिकों का सम्मिलित प्रयत्न प्रारम्भ हुआ। और इस समय से लेकर (मई या जून १८६८ से) वरावर प्रवर्ष तक पित पत्नी विज्ञान के चेत्र में साथ ही काम करते रहे। यह कह सकना वड़ा कठिन या कि किसी काम में पियरी और मेरी का अलग-अलग क्या हिस्सा था। "हमने पाया" "हम लोगों ने देखा" इसी तरह वे अपने प्रयोग आदि के सम्बन्ध में सदा लिखते और जब दोनों मे से किसी एक की प्रधानता प्रकट करना आवश्यक होता तो "हम लोगों मे से एक" की यह सम्मित है, इस प्रकार लिखते।

पियरी श्रीर मेरी ने लगभग तीन मास तक अपना प्रयत्न साथ-साथ जारी रखा! उन्होंने उस तत्व को यूरेनियम के एक खनिज में जो पिचब्लैंडी (Pitch-blende) कहलाता है, देखना शुरू किया। श्रीर विश्लेपण तथा अनुसन्धान द्वारा उन्हें मालूम हुआ कि पिचब्लैंडी के दो भिन्न-भिन्न रसायनिक अंशों में रिश्मशक्तित्व केन्द्रित है। जुलाई १८६८ में इन दो पदार्थों में से वे एक की निश्चित रूप से घोषणा कर सके।

इसका नाम रखना पड़ेगा" पियरी ने उसी स्वर में कहा जैसे छोटी आइरीन का ही नाम जुनना हो। मेरी एक च्या के लिये चुप हुई। उसने सोचा यह आविष्कार रूस, जर्मनी, आस्ट्रिया सभी देशों में प्रकाशित होंगा जो पोलैंड पर हक्मत करते हैं। क्यों न इसका नाम अपनी जन्मभृमि पर रखूँ जो दुनिया के नकशे से मिटा दी गयी है? और उसने धीरे से कहा "क्या इसे 'पोलोनियम' कहा जाय ?"

ऐकेडमी की कार्यवाही (जुलाई १८६८) में लिखा हुआ है "यदि इस पदार्थ की वास्तविकता सिद्ध हो गयी तो हम लोग इसे 'पोलो-नियम' नाम देने का विचार रखते हैं। हममें से एक के पूर्व देश के नाम पर ही इसे नामांकित किया गया है।" इस नाम से ही प्रकट है कि फ्रांसीसी महिला होते हुये भी मेरी अपने देश को नहीं भूली थी। मेरी ने इस आविष्कार की सूचना फौरन ही पोलैंड मेजी और वारसा तथा पेरिस में यह एक ही समय पर प्रकाशित हुआ।

त्रपने छोटे मकान में पियरी श्रीर मेरी का कौटुम्बिक जीवन पूर्ववत् चल रहा था परन्तु श्रव मेरी श्रीर पियरी को पहले की श्रपेत्ता वहुत श्रिधिक परिश्रम करना पड़ता। जब गर्मी श्रायी श्रीर मेरी को श्रवकाश मिला तो उसने वाजार से कुछ टोकरी फल खरीदे श्रीर उन्हें पकाकर शरद श्रृतु के लिये रख दिया। श्रीर वह भी सहस्रो दूसरी नवयुवितयों के समान छुट्टियों में श्रपने पित श्रीर वच्चे के साथ भ्रमण करने निकल गयी। वे पहाड़ों पर चढ़ते, इधर-उधर धूमते श्रीर नदी में स्नान करते। 'पोलोनियम' के सम्बन्ध में वात करते हुये सोचते कि लौटने पर वे नवीन उत्साह से श्रपने खोज के काम में लग सकेंगे।

मेरी के उत्साह में एक वात से वाधा पड़ी। ब्रोनिया ने जो अभी तक पेरिस में ही रहती थी पोलैंड जाने का निश्चय किया। उसका वहाँ पर एक सैनिटोरियम बनाने का विचार था। उसके चले जाने से मेरी को वहुत दुख हुआ। मेरी ने वहन को पत्र लिखा—"तुम नहीं समफ सकरीं कि तुमने मेरे जीवन को कैसा अपूर्ण वना दिया है। तुम्हारे और तुम्हारे पित के चले जाने के वाद मेरे पित और वच्चे के अतिरिक्त अब मेरा पेरिस में कोई रहा ही नहीं। सुक्ते अतीत होता है कि घर और स्कूल के अतिरिक्त पेरिस का मेरे लिये अस्तित्व ही नहीं रहा। अपने पित से पूछना कि जो हरे पौदे वे छोड़ गये हैं क्या उन्हें पानो देना है, यदि देना है तो कितनी वार १ क्या इन्हें अधिक गर्मी पहुँचाने और धूप दिखाने की आवश्यकता है।

"वर्षा, कीचड़ तथा खराव ऋतु होते हुये भी हम लोग अच्छे हैं। आइरीन बड़ी हो रही है। खाने में बहुत परेशान करती है। खीर के ऋतिरिक्त कुछ खाती ही नहीं, अंडे भी नहीं। मुफे लिखना, इस आयु के बच्चे को क्या-क्या खिलाना उचित होगा १"

त्राइरीन की छोटी-छोटी वार्तों से मेरी प्रेम करती थी। उसके नोटबुक से कुछ मनारंजक वार्तों का पता चलता है। "श्राइरीन कहती है—'धन्यवाद' " "दोनों हाथ श्रीर दोनों पैर के सहारे वह खूव चल लेती है। कहती है 'गोगली'—'गोगली'—'गो'। वाटिका में दिन भर रहतो है। खुढ़क जातो है, फिर स्वयं उठती है श्रीर वैठ जाती है।"

त्राइरीन का प्रथम दाँत निकलना मेरी के नोट बुक मे लिखा हुआ था। उसका वजन श्रोर वह क्या खाती है यह भी मेरी प्रतिदिन नाट करती। नोटबुक मे एक स्थान पर लिखा हुआ है—''वाई तरफ नीचे की ओर आइरीन को सातवाँ दाँत निकला है, वह अकेली आधी मिनट तक खड़ी हो सकती है। पिछले तीन दिन से हम लोग उसे नदी मे नहला रहे हैं। पहले रोती थी परन्तु आज (चौथा दिन) रोना वन्द कर दिया और हाथ से पानी उछालतो रही। वह विल्ली के साथ खेलती है और युद्ध घोप करती हुई उसका पीछा करती है। वह अव

श्रनजान लोगों से नही डरती। ख़ूव गाती है श्रौर जव कुर्सी पर बैठती है तो मेज पर पहुँच जाती है !"

तीन मास पश्चात् मेरी ने लिखा है—"आइरीन बहुत अच्छी तरह चल सकती है। उसे अब हाथों के सहारे की आवश्यकता नहीं रही।"

लगभग तीन मास बाद फिर—''आइरीन के अब पन्द्रह दाँत हैं।''
ऊपर के दो नोट के बीच कि ''आइरीन अच्छी तरह चल सकती
है' और ''आइरिन के पन्द्रह दाँत हैं'' मेरी और पियरी का एक
दूसरा महत्वपूर्ण नोट मिलता है जो ऐकेडमी की २६ दिसम्बर १८६८
की कार्यवाही में लिखा हुआ है। यह पिचब्लंडी (Pitch-blende) के
दूसरे नवीन रसायन तत्व के सम्बन्ध मे हैं। उसकी कुछ पंक्तियाँ ये
हैं—''जो विभिन्न कारण ऊपर बताये गये हैं उनसे हम इस परिणाम
पर पहुँचे हैं कि नये रिश्म शक्तित्व पदार्थ (Radio active subtance)
में एक नया तत्व है जिसका नाम इम लोग 'रेडियम' रखते हैं।
नये रिश्मशक्तित्व पदार्थ का रिश्मशक्तित्व काफी अधिक है अतएव
रेडियम का रिश्मशक्तित्व तो बहुत ही अधिक होगा।''

## १ ४. रेडियम के प्रत्यक्त दर्शन -

रेडियम का श्राविष्कार उन मूल रिद्धान्तों में क्रान्तिकारी परि-वर्तन उत्पन्न करता था जिन्हें वैज्ञानिक संसार श्रव तक मानता चला श्रा रहा था। श्रतएव मौतिक विज्ञानवादी इसे फीरन मान लेने के लिये तैयार नहीं था। उसका इस खोज की नवीनता से प्रभावित होना स्वाभाविक था परन्तु उसकी सम्मति में श्रभी श्रीर श्रधिक परिश्रम करने की श्रावश्यकता थी श्रीर वह इसे तव मानना चाहता था जव यह श्राविष्कार श्रीर निश्चित रूप धारण कर ले। केमिस्ट के विश्वास के लिये तो ख्रौर भी अधिक स्थूल स्वरूप की आवश्यकता थी। वह तो जब तक पदार्थ को देख न ले, छून ले ख्रौर उसके वजन आदि की जाँच न कर ले सन्तुष्ट होता ही नहीं। इन सब बातों की पूर्ति के लिये मेरी ख्रौर पियरी ने चार वर्ष तक सतत परिश्रम किया।

शुद्ध रेडियम और पोलोनियम की प्राप्ति दोनों का उद्देश्य था। इसमें तीन कठिनाइयाँ थी। जब तक (ore) ऋषिश्यक खनिज बहुत ऋषिक मात्रा में न मिले इस नये धात को पृथक करना सम्भव नही था। परन्तु इतनी बड़ी मात्रा में ऋष्यक खनिज (ore) मिले कहाँ से १ और ऐसा स्थान कहाँ मिले जहाँ यह प्रयोग किया जाय १ फिर इस सब के लिये धन कहाँ से ऋषवे १

श्रपने एक मित्र से उन्होंने एक खान के मालिक को पत्र लिख-वाया । खनिज (pre) के ख़रीदने और उसे पेरिस लाने में काफी व्यय होता था। ऋपनी ऋल्प ऋाय में से ही पियरी और मेरी ने इस व्यय को वहन करने का निश्चय किया श्रौर फास की गवर्नमेन्ट या विश्वविद्यालय से न तो उधार ऋौर न सहायता लेने की वात सोची क्योंकि वे जानते थे कि दोनों के ऋधिकारी वर्ग केवल उनकी हॅसी उड़ायेंगे। यदि वे लिखते तो उनका पत्र फाइलों मे पड़ा रह जाता श्रीर उत्तर के लिये, जो शायद नही ही त्राता, महीनों तक प्रतीचा करनी पड़ती। विश्वविद्यालय में क्या उन्हें कम से कम कोई कमरा काम करने के लिये मिल सकता है ? परन्तु यह भी उन्हें नहीं मिला श्रीर जहाँ पियरी पढाते ये उसी फिज़िक्स स्कूल के एक छप्पर के नीचे उन्हें श्रपना काम प्रारम्भ करना पड़ा । उसमें न कोई सामान ठीक था श्रौर न उसकी दशा ही ऐसी थी जिसमे कोई काम कर सकता परन्तु मेरी को इससे ही सन्तोष करना पड़ा। इस छुप्पर के सम्बन्ध में वे एक बात से निश्चिन्त थे, इस ख़राव जगह को देने से कोई इंकार नही करेगा। छुप्पर में काम शुरू करते ही उन्हें ब्रास्ट्रियन गवर्नमेट की स्रोर।

से एक टन र्खानज बिना मूल्य मिलने की स्चना प्राप्त हुई । थोड़े ही दिन पश्चात एक वहुत वड़ी गाड़ी प्रयोगशाला के सामने त्राकर खड़ी हो गयी। मेरी क्रौर पियरी दोनो ही उसे देखने के लिये दौड़ पड़े। पियरी अपने स्वभावानुसार शान्त रहे परन्तु वोरों को उतरते देखकर मेरी की प्रसन्नता का कुछ ठिकाना न रहा।

छुप्पर श्रमुविधा का मानो केन्द्र था। गर्मी मे वहुत गर्म, सर्दी में वहुत सर्द। वरसात में पानी टपकता। पानी टपकने की जगहो पर दोनों ने चिह्न वना दिये थे जिससे वहाँ यन्त्र श्रादि न रखे जाँय। छुप्पर में गन्दा गैस निकलने के लिये कोई चिमनी नहीं थी इसलिये वे प्रायः श्रागन में काम करते श्रीर ज्योंही पानी श्राता श्रपने सामान सिंहत श्रन्दर भागते। वहाँ दम न घुटे इसलिये किवाड़ श्रीर खिड़कियों को थोड़ा खोले रहते यद्यपि उनसे वर्ष जैसी ठंडी वायु श्राती रहती। डाक्टरों को मेरी के फेफड़े के सम्बन्ध में जो सन्देह था, उसका यहाँ श्रन्छा उपचार हो रहा था।

इस छुप्पर के जीवन के सम्बन्ध में मेरी ने वाद मे लिखा था—
"न हमारे पास पैसा था न प्रयोगशाला, और न इस कठिन काम में
कोई सहायक। जैसे अभाव से भाव की उत्पत्ति करनी थी। . ....
यह कहना अतिशयोक्ति न होगी कि मेरे पित और मेरे जीवन का यह
भाग सब से अधिक वीरता का था। तब भी इस जर्जर छुप्पर में
ही हमारा सब से सुन्दर और सुखद जीवन व्यतीत हुआ क्योंकि काम
मे हम लोगों ने अपना सर्वस्व लगा रखा था। अपने वरावर ऊँचे
छुड़ों से कमी-कभी मै दिन भर उवलते हुये लोहे के थक्कों को चलाती
रहती और सायंकाल के समय थक कर चूर-चूर हो जाती।"

इस स्थिति में पियरी और मेरी ने दस वर्ष (१८६२-१६०२) काम किया। दिनो के काम महीनो और महीनों के वर्षों मे वढ़ते चले गये। १८६६ मे मेरी ने अपनी वड़ी वहन को लिखा— 'हम लोगों का जीवन सदा एकसा ही रहता है। हम लोग ख़ब काम करते हैं परना अच्छी तरह सोते हैं इसिल ये स्वास्थ्य विगड़ता नहीं। सायंकाल का समय बच्चे की सेवा में व्यतीत होता है। प्रातः उसके कपड़ बदलती हूँ और खाना खिलाने के बाद लगभग नो बजे वाहर जाती हूँ। इस पूरे वर्ष में हम लोग न थियेटर देखने और न कहीं संगीत सुनने गये। एक बार भी नहीं। यह हमें अच्छा ही लगा।.... मुक्ते घर की बहुत याद आती है, विशेष कर तुम्हारी, तुम्हारे पिते की और पिता की। यहाँ विलक्ष्त अकेले होने की बात सोच कर मन दुखी होता है। और कोई शिकायत मुक्ते नहीं है। हम लोगों का स्वास्थ्य खराव नहीं है, आइरीन अच्छी तरह बढ़ रही है, और पित तो मुक्ते इतने अच्छे मिले हैं जैसे वे कोई स्वयन के बच्छ हों। मेरे अनुमान के भी परे था कि में ऐसा व्यक्ति पाऊँगी। वह तो स्वर्ण की सच्ची देन है और जैमे-जैसे हम लोगों के दिन साथ-साथ व्यतीत हो रहे हैं हमारा प्रेम एक इसरे के प्रति बढ़ता जाता है।

"हमारा विज्ञान सम्बन्धी कार्य उन्नति पर है। उस विषय पर मुक्ते शीव्र ही एक व्याख्यान देना है। ...."

मेरी ने अपने पत्र में कार्य की उक्षति के सम्बन्ध में संकेत सा ही किया है परन्तु वह वास्तव में बहुन तेजी से उक्षति कर रहा था। उन्हें कुछ सहायकों की आवश्यकता थी। अभी तक केवल दो सहायक ऐसे मिले थे जो अपने काम से समय निकाल कर थोड़ा वक्त यहाँ देते। परन्तु अब पूरा समय देने वाले और दक्त वैज्ञानिकों की उन्हें ज़करत थी। काम इतना अधिक था और साधन इतना अपूर्ण कि पियरी अकेले यक जाते। साधन के अभाव से मेरी को भी अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ता। पियरी कभी कहने लगते, जब तक पर्याप्त कर दिया जाय। परन्तु मेरी को काम रोकना स्वीकार नहीं था क्योंकि ग्रव वह सफलता के समीप थी।

श्राइरीन को नहला कर मुला देती। वह सदा मुलाने के थोड़ी देर वाद तक श्राइरीन के पास बैठती। यह एक प्रथा-सी थी। फिर वह प्रयोगशाला में पहुँच जाती। रात के समय माता को श्रपने पास न पाकर श्राइरीन जग कर "भी-भी" पुकार कर चिल्लाती रहती जब तक मेरी उसके पास श्रा न जाती। मेरी सीढ़ी पर चढ़ती हुई फौरन दौड़ कर श्रपनी चार वर्ष की बच्ची के पास पहुँच जाती श्रीर जब तक वह पूरी तरह सो न जाती वहाँ बैठी रहती। पियरी वरावर प्रतीचा मे रहते श्रीर श्रधीर हो जाते। सरल श्रीर स्तेहपूर्ण होते हुये भी वह श्रपना पूर्ण श्रधिकार मेरी पर रखना चाहते थे। मेरी उनकी ही रहे यही उनकी श्राकाचा रहती। साथ रहते-रहते एक च्ला के लिये भी यदि वह मेरी से श्रलग होते तो उन्हें मालूम होता कि जैसे वह सोच ही नहीं सकते। श्रीर यदि मेरी श्राइरीन के पास देर तक बैठ जाती तो वह कुछ कुपित होकर कहते—"तुम्हें वच्चे के श्रांतिरिक्त श्रीर किसी चीज़ का ध्यान रहता ही नहीं।"

मेरी रात को भी काम करती | दिन भर काम से थकी हुई एक दिन जब मेरी घर लौटी तो उसका मन वहाँ लगता ही न था । आज उसे अम का फल-हाथ आता दिखाई देता था । रात के नौ वजे थे । मेरी ने प्रयोगशाला चलने की इच्छा प्रकट की । पियरी स्वयं भी यही चाहते थे । दोनों गये । प्रयोगशाला पहुँच कर मेरी ने कहा रोशनी न जलाओ । रेडियम तेजी से सुन्दर रूप में चमक रहा था । देखो ! देखो ! मेरी ने कहा । मेरी रेडियम की तरफ भुकी हुई उत्सुकता से ऐसा देखने लगी मानो एक घंटा पूर्व वह अपने वच्चे के ही पास बैठी हो । पियरी की भी दृष्टि उसी ओर थी और उन्होंने प्रेम पूर्वक मेरी के वालों में अपनी अँगुलियाँ फेरी । क्या मेरी इस अलौकिक सायंकाल को जीवन पर्यन्त विस्मरण कर सकती थी ?

ठीक पैतालीस मास के पश्चात् सन् १६०२ में मेरी अपने प्रयोग में सफल हुई और एक ग्रेन का दसवाँ हिस्सा शुद्ध रेडियम उसने तैयार किया और इस नये तत्व का परमासु भार (atomic weight) २२५ निश्चित किया। रसायकों ने भी अब इस स्पष्ट प्रमास के सामने सिर भुका दिया।

रेडियम की सत्ता अव सर्वथा स्वीकृत थी।

### १५. पियरी श्रीर मेरी की तपस्या-

पियरी यदि श्रपनी पूरी शक्ति चैज्ञानिक कार्य मे लगा सकते तो उन्हें बहुन सुल मिलता। परन्तु उनके सामने जीवन के दूसरे संघर्ष भी थे। पियरी को पाँच सौ फ्रेंक मासिक मिलता था। इसके लिये उन्हें वर्प में एक सौ वीस लेक्चर स्कूल में देना पड़ता। जब तक आइरीन का जन्म नहीं हुआ था इस आय में किसी तरह काम चल जाता था परन्तु उसके जन्म के बाद एक नौकर और दाई का रखना आवश्यक हो गया। इसके कारण ख़र्व पूरा पड़ने में कठिनाई होने लगी और यह परमावश्यक हो गया कि उनकी आय कुछ बढ़े। यदि पियरी सोरवान में प्रोफेसर के पद पर नियुक्त हो जाते तो उन्हें दस हजार फ्रेंक वार्षिक मिलता और कम घटे पढ़ाना भी पड़ता। और यदि वहाँ कहीं प्रयोगशाला का उपयोग करने को मिल जाता तो पियरी को और चाहिये ही क्या था। उनकी आवांचा इननी ही थी खोज के लिये प्रयोगशाला और भौतिक विज्ञान के नव्यवक विद्यार्थियों को शिक्ता देने के लिये प्रोफेसरी का पद।

परन्तु जहाँ पियरी दूसरे की कठिनाइयों और गुल्यियों को सरलता पूर्वक सुलक्ता सकते थे वहाँ यह अपने लिये किसी पद आदि के निमित्त प्रयत्न करने में सर्वथा असमर्थ थे। वह एक प्रतिभाशाली पुरुप थे, प्रतिद्वन्दिता से दर्न्हें एक स्वाभाविक अरुचि-सी थी। अन्दर-अन्दर युक्तियाँ चलाने या पार्टी बनाने का ज्ञान उन्हें था ही नही। उनके वास्तिवक गुण भी उनके लिये लाभदायक न होते क्योंकि वह उनसे लाभ उठाना जानते ही नहीं थे। अपने मित्रों के लिये अपने को मिटा देने तथा प्रतिद्वन्दियों के सामने से भी हट जाने को वह सदा तैयार रहते। हेनरी पोवनकारे के शब्दों में "वह वहुत ही रही उम्मीदवार थे।" और इसका ही परिणाम था कि जब प्रोफेसरी के एक रिक्त स्थान के लिये इनका नाम प्रस्तावित हुआ तो एक दूसरे उम्मीदवार को इनकी अपेचा अधिक बोट मिले यद्यपि इनके कामों और खोज की वहाँ वहुत प्रशंसा की गयो।

पियरी का आदर फास ने तो नही किया परन्तु प्रोफेसरी के एक पद के लिये पियरी को जेनेवा से पत्र प्राप्त हुआ। दस हजार फ्रेंक वार्षिक पुरस्कार के ऋतिरिक्त मकान के लिये ऋलग मत्ता और एक प्रयोगशाला तथा दो सहायक भी दिये जाने वाले थे। प्रयोगशाला मे यन्त्र आदि की जो कभी होगी, उसकी पूर्ति कर दी जायगी यह भी स्चित किया गया था। और मेरी को भी प्रयोगशाला में एक पद प्रदान किये जाने की वात थी। जिस सम्मान और सत्कार से पियरी और मेरी को आमन्त्रित किया गया था उससे प्रभावित होकर पियरी और मेरी को आमन्त्रित किया गया था उससे प्रभावित होकर पियरी और मेरी को आमन्त्रित किया गया था उससे प्रभावित होकर पियरी और मेरी कियटजरलैंड गये। वहाँ उनका प्रेमपूर्ण स्वागत हुआ। परन्तु कुछ ही समय वाद वे सोचने लगे, क्या रेडियम के कार्य को त्याग कर उन्हें यहाँ रहना चाहिये? रेडियम सम्वन्धी सब सामान यहाँ लाना सुविधाजनक नहीं था इसलिये उस कार्य मे बाधा पड़ना स्वाभाविक था। पियरी ने अपनी कृतज्ञता तथा खेद प्रकट करते हुये अपना त्याग पत्र जेनेवा मेज दिया। रेडियम के लिये उन्होंने अपने साधारण सुख को तिलाजिल दी।

पेरिस लौट कर पियरी ने एक दूसरे स्कूल में ऋप्यापन कार्य स्वीकार

किया। यहाँ पुरष्कार कुछ अधिक था। मेरी को भी एक दूसरे स्कूल में अध्यापिका की जगह मिल गयी। इससे आर्थिक कठिनाई हल हुई यद्यपि दोनों का परिश्रम वहुत वढ़ गया और यही समय था जब कि उन्हें अपनी सारी शक्ति रिशमशक्तित्व में लगानी थी।

१६०२ में पियरी के एक प्रोफेसर मित्र ने उनसे विज्ञान परिषद की सदस्यता के लिये उम्मीदवार वनने का आग्रह किया। उन्होंने पियरी से कहा तुम्हारा हो जाना निश्चित है। पियरी पहले हिचके फिर उनकी वात मान गये। उन्हें विज्ञान परिपद के सदस्यों के यहाँ जाने में बड़ा संकोच होता था। इन्हें यह छोटी वात प्रतीत होती । परन्तु भौतिक विज्ञान विभाग द्वारा ऐकेडेमी के लिये सर्वसम्मति से नामाकित किथे जाने पर उन्होने उम्मीद-वार वनना स्वीकार कर लिया । ऋपने मित्र के कहने पर वह सदस्यों से मिलने गये। उनकी इसमें क्या दशा हुई इसका एक पत्रकार ने ऋच्छा वर्णन किया है-- "सीढियो पर चढना, घंटी वजाना, अपने आने की सूचना देना, और फिर आने का कारण वताना इन सब से ही वह संकोच से दव जाते। .. परन्तु इससे भी बुरा यह या कि उन्हें अपनी उपाधियों, श्रीर विज्ञान की जानकारी तथा ऋपने काम और गुर्णों का वखान स्वयं करना पड़ता। वह इन्हें मनुष्य की शक्ति के परे प्रतीत होता। इसके फल स्वरूप वह अपने विरोधी की प्रशंसा करते, श्रीर देर तक, तथा कहते कि वह सुभसे कहीं अधिक योग्य है .. ।"

ह जून को मालूम हुआ कि पियरी को २० और उनके विरोधी को ३२ वोट मिले। पियरी ने अपने मित्र को लिखा—"मुक्ते खेद हैं, कि इम अच्छे परिशाम के लिये लोगों के यहाँ जाने में समय नष्ट करना पड़ा। मौतिक विज्ञान विमाग ने सर्वसम्मित से मुक्ते नामांकित किया था इसलिये मैंने इस विपय को आगे वढने दिया। मैं तुम्हें यह सव लिख रहा हूँ क्योंकि मै जानता हूँ तुम मेरी भावनास्त्रो को जानना चाहोगे परन्तु यह न समभता कि इन छोटी घटनास्त्रो से मै विशेष प्रभावित होता हूँ।"

ठीन पाल ऐमेल ने पियरी क्यूरी को एक पत्र मेजा कि मन्त्रियों न मुमे 'लोज़ियन आव आनर' की उपाधि के लिये नाम मेजने को कहा है। मैं चाइता हूँ आप अपना नाम इसके लिये दे दे। वह पियरी के स्वभाव से परिचित ये इसलिये उन्होंने लिखा कि आपके लिये इसका मृत्य कुछ नहीं है परन्तु आपकी खोज और योग्यता को देखते हुये मैं आपका नाम अपनी सूची में रखना ही चाहता हूँ। पाल ने मेरी क्यूरी को भी, जो उनकी विद्यार्थी रह चुकी थी, लिखा कि वह पियरी क्यूरी को राजी कर लें और उन्हें किसी तरह अस्वीकार न करने दे। यदि वह स्वीकार कर लेंगे तो सम्भवतः मन्त्रिगण की रुचि उनके कामों में वढेगी और प्रयोगशाला के लिये धन आदि मिलने में भी सहायता मिलेगी।

इस बार पियरी ने किसी की बात नहीं मानी। उन्हें यह बात हास्यास्पद मालूम होती थी कि एक वैज्ञानिक को उसके काम के लिये समुचित साधन तो प्रदान न किया जाय परन्तु प्रोत्साहन के निमित्त उसे एक चमकदार पदक दिया जाय। उन्होंने पाल ऐमेल को उत्तर दिया—"कृपया मन्त्री महोदय को मेरी ख्रोर से धन्यवाद दीजिये ख्रीर उन्हें वतला दीजिये कि सम्मानित होने की मुक्ते तिनक भी इच्छा नहीं है परन्तु हाँ एक प्रयोगशाला की ख्रत्यधिक ख्रावश्यकता है।"

सुखी जीवन निर्वाह करने की आशा पियरी और मेरी छोड़ चुके थे। प्रयोगशाला के अभाव में वे अपने छप्पर में ही काम करते रहे। पढ़ाने और अपने खोज के काम में लगे हुये वे खाना और सोना तक भूल जाते। पियरी को पैरों में पीड़ा भी होने लगी थी। कभी-कभी वह वहुत वढ़ जाती जिससे वे चारपाई पर पड़ जाते। मेरी अपने को स्वस्थ समम्तती थी परन्तु वह भी प्रतिदिन दुर्वल होती जा रही थी और प्रत्येक सप्ताह उसका वज़न घटता जाता था।

एक मित्र ने पियरी को लिखा—"मेंडेम क्यूरी को देखकर मैं चिकत रह गया। उनमें बड़ा परिवर्तन हो गया है।......मैं यह बतलाना चाहता हूं कि इतना परिश्रमपूर्ण वौद्धिक जीवन व्यतीत करने की उनमें पर्याप्त शक्ति नहीं है। और जो मैं उनके लिये कहता हूँ वही आपके लिये भी है। केवल एक उदाहरण दूंगा। आप दोनो मुश्किल से ही कुछ खाते हैं। दो दुकड़े कबाव और एक प्याले चाय में होता क्या है ?.....

"श्राप लोग श्रपने भोजन मे पर्याप्त समय नहीं देते। श्राप जिस समय चाहते हैं खाते हैं, श्रीर शाम को इतनी देर मे खाते हैं कि पाचनशक्ति स्वभावतः काम करने से इन्कार करती होगी। किसी एक दिन श्रनुसन्धान में लगे रहने के कारण सायंकाल मे विलम्ब हो जाय परन्तु श्रापको इसे श्रादत बना लेने का श्रधिकार नहीं है। ""यह श्रावश्यक नहीं है कि जीवन के प्रत्येक च्या में श्राप वैज्ञानिक चरचा करें श्रीर उसे ही सोचे जैसा श्राप इस समय करते हैं। श्रापको श्रपने शरीर को सास लेने का तो समय देना चाहिये। श्राप भोजन के लिये निश्चिन्त बैठें श्रीर धीरे-धीरे खाया करे तथा ऐसी बाते न करे जो मिस्तिष्क को थकाने वाली हो। श्राप खाते समय न भौतिक विज्ञान पर बात करें श्रीर न उस पर कुछ पढ़ें।. ।"

इस तरह की डाट और चेताविनयों का उत्तर पियरी और मेरी इस प्रकार देते "हम लोग विश्राम तो करते हैं, गर्मियों में छुट्टी मनाते हैं।"

गर्मियों में वह साइकिलों पर बहुत दूर घूमने निकल जाया करते। इसी को वे विश्राम समभते। क्या वास्तव में इससे उन्हें पूरा विश्राम मिल जाता था १ वे जाते भी तो वहाँ देर तक न ठहरते। दो

ही तीन दिन वाद पियरी को फिर अपने काम का ध्यान आने लगता और वह अपनी पत्नी से कहते ''वहुत समय से हम लोग कुछ कर नहीं रहे हैं।"

विवाह के पश्चात् प्रथम वार पियरी के साथ मेरी अपनी वहन के यहाँ गयी। वहाँ उसके पिता, भाई, दोनो बहने तथा उनके पित सभी मौजूद थे। पिता अपने लड़के-लड़िकयों को सकुदुन्व एक साथ देखकर बहुत सुखी हुये। पहले के दुख के दिन उन्हें याद थे। अब सब को सुखी और उन्नतिशील अवस्था में देखकर इस आयु में भी उनमें स्फूर्ति और नव-जीवन का उद्रे क होता। दूसरे देश के होने के कारण पियरी सब का ध्यान आकर्षित करते। उन्हें पोलेंड का अमण कराया गया। उस देश का सौन्दर्य देखकर वह मेरी से कहते "मैं समफ सकता हूं कि तुन्हें यह देश क्यों इतना प्यारा है।" वह नई सीखी हुई पोलिश में ही सब बात करते। उच्चारण उनका शुद्ध न होता परन्तु जितना अम्यास उन्होंने कर लिया था उसे देख कर सब को आश्चर्य होता और मेरी मन ही मन प्रसन्न होती और गर्व से फूली न समाती।

लगभग तीन वर्ष वाद मेरी को फिर पोलेंड जाना पड़ा लेकिन दूसरी ही परिस्थिति मे। पिता की कड़ी बीमारी का समाचार पाकर वह वहाँ दौड़ी हुई पहुँची। परन्तु पिता की मृत्यु हो जुकी थी। वह अर्थी के पास भापटी हुई गयी और उसे खोलने के लिये हठ करने लगी। उसकी वात माननी ही पड़ी। पिता की निर्जीव मुखा-कृति देखकर वह द्रवित हो गयी। उसको इसका वहुत दुख था कि वह पिता के पास आकर नहीं रह सकी। पिता इसके लिये वहुत लालायित थे यद्यपि उन्होंने अन्तिम दिनों में इससे सन्तोष कर लिया या कि मेरी का अनुसन्धान अमूल्य है और वह अपना काम नहीं छोड़ सकती। दो वर्ष यदि वह और जीवित रहते तो अपनी पुत्री

की प्रसिद्धि श्रौर नोवुल पुरस्कार की प्राप्ति से निस्सन्देह उन्हें श्रपार सुख मिलता।

त्रानेवाले त्रगले वर्ष मेरी के लिये कुछ दुखदायी रहे। त्रपनी वड़ी वहन को (त्रगस्त २५,१६०३) उसने लिखा—"इस घटना से इतनी व्यग्र हूँ कि किसी को लिखने का साहस तक नहीं कर सकती। नये वच्चे की बात मन में इतनी निश्चित हो चुकी थी कि मुमे किसी तरह सन्तोष होता ही नहीं त्रीर मैं यहुत त्रशान्त हूँ। कृपया लिखों कि क्या मेरे अम के कारण ऐसा हुत्रा क्योंकि यह तो मुमे स्वीकार करना ही पड़ेगा कि मैने कभी काम में कमी नहीं की। मुमे त्रपने बल पर पूरा विश्वास था परन्तु त्रव मुमे इसका बहुत दुख है क्योंकि मैने इसका मूह्य बुरी तरह दिया। वच्चा—एक छोटी लड़की— अच्छी हालत में या त्रीर जीवित था। त्रीर मुमे वच्चे की कितनी लालसा थी।"

इसके वाद पोलैंड से एक दुखदायी समाचार मिला। कुछ दिन की ही वीमारी में बड़ी बहन के लड़के की मृत्यु हो गयी। मेरी ने अपने भाई को लिखा—''मुफे इस समाचार से बहुत दुख हुआ। वह लड़का तो स्वास्थ्य की प्रतिमा था। यदि सब चिन्ता करते हुये भी किसी का बच्चा ऐसे हाथ से निकल जा सकता है तो अपने दूसरे बच्चों को कोई कैसे रखे और किस तरह उसका पालन-पोषण करे। अब तो मैं अपनी बच्ची की ओर बिना भयभीत हुये देख ही नहीं सकती। बोनिया के दुख से हृदय बहुत व्यथित है।"

इन दुःखों के साथ-साथ पियरी का अस्वस्थ रहना उसे और चिन्तित रखता। गठिये के कष्ट से पियरी रातों सो न सकते, अपना समय पीड़ा और कराहने में बिता देते। मेरी अत्यन्त दुखी हो उन्हें देखती रहती। यह सब होते हुये भी पियरी और मेरी का अध्यापन कार्य जारी रहा। पियरी ने हताश होकर एक वार कहा ही "यह जीवन जो हम लोगों ने जुना है वड़ा दुरूह है।" मेरी ने पहले इसे अस्वीकार करना चाहा परन्तु उसने जब पियरी को इतना निरुत्साहित होते देखा तो उसे चिन्ता हुई कि उन्हें कोई कठिन रोग तो नहीं लग गया है। महीनों से वह मृत्यु के मय से भरी हुयी थी। करुणापूर्ण शब्दों में उसने कहा—"पियरी।" पियरी ने पूछा—"क्या है प्यारी?" "पियरी.....यदि हम लोगों में से कोई एक न रहे तो......दूसरे को जीवित नहीं रहना चाहिये..... हम लोग एक दूसरे के विना नहीं रह सकते। क्या रह सकते हैं।" पियरी ने हदता से कहा— "दुम मृल करती हो। चाहे जो हो यदि किसी को अपना काम वैसे करना पड़े जैसे विना आत्मा के शरीर तब भी उसे अपना काम करते ही जाना चाहिये।"

# १६. मेरी और पियरी का अपूर्व त्याग-

वैज्ञानिक दुखी हो या सुखी, घनी हो या निर्धन, स्वस्थ्य हो या अस्वस्थ्य उसके सामने उसका लक्ष्य सर्व प्रथम रहता है। १८६६ से १६०४ तक मे पियरी और मेरी ने कभी साथ और कभी पृथक अथवा किसी दूसरे सहकारी के साथ विज्ञान सम्बन्धी वत्तीस रचनाये प्रकाशित की। प्रत्येक में नवीनता और नयी खोज थी। इसके अति-रिक्त रिमशक्तित्व (Radio activity) सम्बन्धी प्रसिद्धि विदेशों में इस समय धूम मचा रही थी।

इंगलैंड, जर्मनी, ऋास्ट्रिया, डेनमार्क ऋादि के वड़े से वड़े लोगो के पत्र टोनों के पास रेडियम की जानकारी के सम्वन्ध में ऋाते रहते। केवल पाँच वर्ष पूर्व वैज्ञानिकों का विश्वास था कि ब्रह्माएड निर्श्चित पदार्थों का वना हुऋा है, ऋौर ऐसे तत्वों का वना है जो सदा के लिये नियत हैं जो कभी वदलते नहीं । श्रव पता चला कि गतिमान के प्रत्येक ज्या में रेडियम के परमासु श्रपने में से हीलियम गैस (Helium gas) के श्रसा उत्पन्न करते रहते हैं श्रीर वहुत बड़े वेग से उन्हें वाहर फेंकते हैं। प्रकृति जिसका वाह्य स्वरूप श्रचेतन श्रोर गतिविहीन देख पड़ता है उसमें उत्पत्ति, संधर्ष, हत्या, श्रीर श्रात्म-हत्या होती रहती है। इसमें जन्म श्रीर मृत्यु दोनों का श्रनन्त नाटक हो रहा है। रिश्मशक्तित्व की इस नयी खोज से दार्शनिकों को श्रपना दर्शन श्रीर मौतिक विज्ञान वालों को श्रपना विज्ञान पुनः प्रारम्भ करने की श्रावश्यकता प्रतीत हुई।

मेरी ने त्रापने निवन्ध का विषय रेडियम ही चुना था। इसी पर उसे डाक्टर की उपाधि प्रदान की गयी।

रेडियम का एक श्रदभुत गुण यह भी माल्म हुन्ना कि उससे मनुष्यमात्र का कल्याण होगा क्योंकि कैंसर के भयानक रोग को दूर करने में वह सहायक हो सकता है।

जन यह उपचार सम्बन्धी गुण विदित हुआ तो रिश्मशिक्त प्रधान खिनजों की प्रत्येक स्थान में खोज होने लगी। शुद्ध रेडियम कैसे बनाया जा सकता है यह जानने की उत्सुकता लोगों में उत्पन्न हुई। यूनाइटेड स्टेटस से पियरी के पास एक पत्र आया। उसे पढ कर पियरी ने अपनी पत्नी से कहा "इसमें सन्देह नहीं कि रेडियम का व्यवसाय अव बहुत बढ़ने वाला है। सारे ससार को रेडियम की आवश्यकता होगी। अमेरिका के कुछ यंत्र विशेषजों ने मुफ्से पूछा है कि रेडियम किस प्रकार तैयार होता है।" मेरी ने विशेष उत्सुकता प्रकट नहीं की और कहा "हाँ तब रि" "हम लोगों को निर्णय करना है कि क्या हम इसे सब को स्पष्ट रूप से बतला दें रि" मेरी ने धीरे से कहा "हाँ, अवश्य।" "या" पियरी ने कहा "हम लोग रेडियम के आविष्कारक होने के कारण उसके मालिक भी बन सकते हैं। इसके तैयार करने का उपाय बताने

के पूर्व हम लोग इसे पेटेट करा सकते हैं और फिर जहाँ भी संसार में यह वने हमारे सर्वाधिकार सुरिच्चत रहेंगे।" मेरी ने च्चण भर विचार किया, "यह ग्रसम्भव है, यह वैज्ञानिक भावनात्रों के विरुद्ध होगा।" पियरी का जैसे वोक्त हलका हो गया। "मैं भी ऐसा ही सोचता हूं। परन्त मै नहीं चाहता कि निर्णंय विना समके-बूके कर लिया जाय। हम लोगो का जीवन कठिन है ख्रौर शायद सदा के लिये कठिन रहेगा। हम लोगों की एक पुत्री हे, शायद ख्रौर वन्चे भी हों। उनके लिये न्त्रीर त्रानने जीवन में हमें भी इस पेटेन्ट द्वारा पर्याप्त धन प्राप्त हो सकता है। हमारा जीवन सदा के लिये सुली हो जायगा ख्रौर प्रतिदिन का ग्रानावश्यक श्रम भी यच जायगा।" हसते हुये नियरी ने यह भी कहा "हम अपनी एक अच्छी प्रयोगशाला वनवा सकेंगे।" मेरी की आँखे जैसे स्पिर हो गयी। वह आर्थिक लाभ के इस पद्म पर एक चाए के लिये विचार करने लगी। परन्तु फौरन ही इस विचार को मन से हटाते हुये उतने कहा "भौतिक विज्ञानवादो स्रानी खोज पूरी तरह प्रकाशित कर देते हैं। यदि हमारी खोज का व्यवसायिक भविष्य भी हैं, तो यह एक संयोग है । इससे हमे लाभ नही उठाना चाहिये । ऋौर फिर रेडियम रोगों को अञ्जा करने में सहायक होने जा रहा है ..... इससे लाभ उठाना मुक्ते ऋसम्भव प्रतीत होता है। 19

उसने अपने पित को सममाने की चेष्टा नहीं की। जो बाते वह कह रही थी उसमें वह और नियरी दोनों पूर्णतया सहमत थे। पियरी वहुत सन्तुष्ट हुए और उन्होंने इस रूप में उत्तर दिया जैसे कोई साधा-रण-सी वात तय हुई हो, "तो मैं आज अमेरिका के इंजिनियरों को लिख दूंगा और जो स्चनायें वे चाहते हैं दे दूंगा।"

रेडियम की उन्नित कमशः किस प्रकार हुई यह अमेरिका में एक सुन्दर ग्रथ के रूप में प्रकाशित हुआ और उसमें पियरी के उस पत्र का चित्र भी दिया गया जिसमें पियरी ने वहाँ के इंजिनियरों के रेडियम सम्बन्धी सब प्रश्नों का उत्तर दिया था।

मेरी और पियरी ने धन और निर्धनता के वीच निर्धनता को आज सदा के लिये चुन लिया था, परन्तु वे प्रसन्न थे। अपने इस वार्तालाप के पोड़ी ही देर वाद दोनों अपनी साइकिलों पर घूमने निकल गये और फूल तथा पत्तियों से लदें हुये अपने घर वापस आये।

# १ं७, नोवेल पुत्स्वार—पीत श्रीर पत्नी की प्रसिद्धि∸

स्विटजरलेंड प्रथम देश था जिसने पियरी और मेरी को अपने यहाँ प्रोफेसरी स्वीकार करने के लिये आमंत्रित किया था। फास में पियरी को १८६५ और १६०१ में दो पुरस्कार मिले थे। मेरी को भी एक पुरस्कार तीन वार मिल चुका था। परन्तु उनकी योग्यता के अनुकंप अभी तक कोई विशेष सम्मान उन्हें प्राप्त नहीं हुआ था इंगलेंड इसमें सर्वप्रथम रहा। जून १६०३ में रेडियम पर भाषण देने के लिये लंदन के रायल में सायटी की ओर से उन्हें निमंत्रण मिला। पित और पत्नी दोनों वहाँ गये।

उनका भाषण सुनने के लिये रायल सोसायटी में इंगलैंड के छोटे श्रीर बड़े सब वैज्ञानिक एकत्र हुये। मेरी पहली महिला थी जिसे इस संस्था के श्रिधवेशन में सम्मिलित होने का श्रवसर प्राप्त हुश्रा। पियरी ने श्रंपनी धीमी श्रावाज में बोलते हुये रेडियम की उत्पत्ति के सम्बन्ध में बतलाया और उसके प्रयोग भी दिखलाये। उसे देख कर उपस्यित लोगों में बड़ा उत्साह रहा और दूसरे दिन सारा लंदन रेडियम के श्राविकार करने वालों को देखने के लिये उत्सुक था। श्रनेक निमंत्रण मिले और बड़ी-बड़ी दावतें हुई। इनमें सहस्रों की दृष्टि महिला भौतिक विज्ञानवादी पर पड़तीं। वह श्रेपने समीप बैठी हुई स्त्रियों को हीरे जवाहरात पहने देख कर चिकत होती। एक रोज उसे श्रंपने पति की श्रांर देख कर श्रचम्मा हुश्रा कि वह मी इन स्त्रियों की श्रांर देख रहें ये जो इन वातों से सदा श्रन्यमनस्क रहते। मेरी रवयं सदा एक सादें काले रंग के पोशाक में रहती श्रोर उसके तेजाव से जली हुवी श्रॅगुलियाँ निलकुल नंगी होती, विवाह वाली श्रगूठी भी उन पर न दिखाई पड़ती।

वहाँ से लौटने पर उसने अपने पित से कहा, "मुफे इसका पता नहीं था कि ऐसे भी रत्न होते हैं, वे कितने सुन्दर थे।" पियरी हॅसने लगे। "जानती हो मैने उस समय क्या सोचा। मै यह हिसाब लगाने लगा कि इन सब से कितनी प्रयोगशालायें स्थापित की जा सकती हैं। जब मै बोलने के लिये खड़ा होने वाला था उस समय तक उनकी सख्या असंख्य तक पहुँच चुकी थी।"

पेरिस वापस आने पर लगभग पाँच मास वाद उन्हें फिर सूचना मिली कि लदन की रायल सोसायटी अपना सव से वड़ा पुरस्कार डेवी-मेडल देकर उन्हें सम्मानित करना चाहती है। मेरी की तवीयत अच्छी नहीं थी इसिलेये पियरी अकेले ही वहाँ गये और सोने का एक भारी मेडल, जिस पर दोनों के नाम खुदे थे, साथ ते आये। उसे कहाँ रखें यह उनके लिये एक समस्या हो गयी। कभी उसे खो देते और फिर ढूँ इं निकालते। अन्त मे उन्होंने उसे आइरीन को दे दिया। ६ वर्ष की आयु मे उसके लिये यह बहुत ही आनन्द का दिन था। जव मित्रगण पियरी से मिलने आते तो वह उन्हे दिखलाते कि आइरीन अपने नये खिलीने से कैसा खेलती है।

शोध ही उनके सम्मान का अत्यन्त महत्वपूर्ण अवसर आया। १० दिसम्बर १६०३ को स्टाकहोम से स्वीडन की विज्ञान एकेडेमी ने प्रकाशित किया कि इस वर्ष के नोवेल पुरस्कार का आधा श्री क्यूरी और श्रीमती क्यूरी को मिलेगा। दोनों को स्वीडन आने और पुरस्कार स्वीकार करने के लिये आमंत्रित किया गया। पियरी ने एकेडेमी के मंत्री को लिखा—"हमे भौतिक विज्ञान के लिये नोवेल पुर-

स्कार का अर्धाश देकर हमारा वड़ा सम्मान किया गया है। एकेडेमी के हम वहुत आभारी हैं और हार्दिक धन्यवाद देते हैं """। १० दिसम्वर को स्वीडन आ सकना हम लोगों के लिये वहुत कठिन है। पढ़ाई का काम जो हमारे सिपुर्द हैं उसमें इस समय आने के कारण वहुत हानि होगी। कुछ दिन के लिये स्वीडन में ठहर कर हम वहाँ ज्याख्यान आदि भी न दे सकेंगे और न स्वीडन के वैद्यानिकों से परिचय प्राप्त करने का पूरा अवसर मिलेगा। इसके अतिरिक्त मैडेम क्यूरी का स्वास्थ्य गर्मियों में अच्छा नहीं था और अव तक वह पूरी तरह स्वस्थ्य नहीं हुई हैं" ""।"

मेरी ने नोवेल पुरस्कार मिलने की घोपणा के ठीक एक दिन वाद ११ दिसम्बर १६०३ को श्रपने भाई को लिखा—"" 'इस लोगों को श्राधा नोवेल पुरस्कार मिला है। मैं नहीं जानती कुल कितना होगा। शायद सत्तर हजार स्वर्ण फ्रैंक हो। हम लोगों के लिये तो यह बहुत वड़ी सम्पत्ति है।" 'इस समय घर में चिट्ठियों की भरमार है श्रीर पत्रकार तथा फोटोग्राफरों की धूम। चाहती हूँ शान्ति के लिये कहीं पृथ्वी में धंस जाती। हम लोगों को श्रमेरिका में व्याख्यान देने के लिये बुलाया गया है श्रीर पूछा गया है कि हम क्या लेंगे। ' 'कुछ भी मिलो, स्वीकार न करने का ही विचार है। बड़ी कठिनाई से उन निमंत्रणों से छुटी मिली है जो इस सम्मान में लोग हमे देना चाहते हैं… '।"

मेरी इस पत्र में अपने दोनों की प्रसिद्धि, प्रशंसापत्रों के ढेर और दूसरे देशों के आमंत्रण आदि की शिकायत करती-सी जान पड़ती है। उसे यह सब रुचिकर नहीं था। इस पुरस्कार से उसे एक सुख अवश्य मिला, पियरी को अध्यापकी से फ़रसत मिली जो उनके स्वास्थ्य की दृष्टि से बहुत आवश्यक था। उन्होंने अपने ज्यय पर प्रयोगशाला के लिये एक सहायक भी नियुक्त किया। इस रुपये में से मेरी ने वीस हजार फ्रेंक ऋण के रूप में ब्रोनिया को भी दिया जिससे वह अपने उपचार गृह का प्रारम्भिक कार्य अच्छी तरह चला सके। मेरी क्यृरी को एक दूसरे (आसीरीस) पुरस्कार का भी आधा प्रदान हुआ। इसमें पचास हजार फ्रेंक मिले। इससे मेरी की पूँजी कुछ और वह गयी। परन्तु मेरी की हिसाव की कापी देखने से मालूम होता है कि इसमें से वहुत से लोगों को सहायता दी गयी और वहुत दिनों तक पियरी के भाई और मेरी की वहनों को घन तथा ऋण भी दिया गया। पोलिश विद्यार्थियों तथा अपने दूसरे पुराने मित्रों की सहायता की गयी। इसके अतिरिक्त मेरी ने वहुत से वैज्ञानिक संस्थाओं को चदे दिये। अपने लिये उसने केवल एक स्नानागार वनवाया और एक कमरे को ठीक करा लिया। परन्तु उसे न तो अपने हैट वदलने का ध्यान आया और न उसने अपनी अध्यापकी ही छोड़ी।

मेरी की प्रसिद्ध इस समय अपनी सीमा पर पहुँच चुकी थी। पत्रकार और फोटोग्राफर तथा दर्शकों की अपार भीड़ रहती। उनके
सम्बन्ध में हजारों लेख पत्रों में प्रकाशित होते और उनके पास अनगिनत तार आते। परन्तु वे इन चीजों से प्रसन्न न होते। हाँ, इससे
उन्हें संतोष अवश्य था कि स्वीडिश एकेडेमी ने उनका सम्मान किया।
अपने आदरणीय मित्रों के प्रशंसात्मक पत्रों से भी उन्हें प्रसन्नता होती।
परन्तु उन्हें अभी वहुत काम करना था और यह सब उन्हें व्यवधानसा प्रतीत होता। समाचार पत्रों में तो यह दशा थी कि न केवल
पियरी, मेरी और उनकी छोटी पुत्री, उनकी विल्ली तक का भी वर्णन
रहता। उनका सीधा-सादा घर और प्रयोगशाला का छप्पर भी प्रशंसा
का विषय वन गया था। वह घर "सन्तों की कुटी" वन गया। परन्तु
इन वातों से दोनों वैज्ञानिकों को अपने विचार-विनिमय और शान्ति
में जो पहले उन्हें मरपूर मिलती थी वड़ी वाधा होती जान पड़ती।
पियरी के पत्रों से इसका अच्छा दिग्दर्शन होता है। पियरी ने

(जनवरी २२, १६०३) अपने एक मित्र को लिखा—"में तुम्हें बहुत दिनों से लिखना चाहता था परन्तु जो असन्तोप-जनक जीवन इम समय व्यतीत हो रहा है उसके कारण नहीं लिख सका, चमा करना। रेडियम के लिये सहसा जो रिच उत्पन्न हो गयी है उसे देख ही रहे होंगे। इससे हम लोग बहुत ही विख्यात और सर्वप्रिय हो गये हैं। इस पृथ्वी के प्रत्येक देश के पत्रकार और फोटोआफरों ने हमें बेरा है। सेरी पुत्री अपनी आया से जो वात करती है वह भी प्रकाशित कर दी गयी है। हर तरह के लोगों के पत्र आते हैं और वे मिलने भी आते हैं। हस्ताच्तर लेने वाले तथा दूसरे सासारिक और आडम्बरपूर्ण व्यक्ति वरावर ही आते रहते हैं। प्रयोगशाला में एक च्या की भी शान्ति नहीं मिलती और हर रात बहुत बड़ी सख्या में पत्र लिखने पड़ते हैं। ऐसा जान पड़ता है जैसे मैं पूर्ण मूर्खता से आच्छादित हूं।"

पियरी का पत्र एक दूसरे मित्र को— "हमसे सदा लेख माँगे जाते हैं और व्याख्यान के लिये कहा जाता है। कुछ वर्ष वीत जाने पर जब वे देखेंगे कि हमने कुछ, काम नहीं किया है तो इन्हीं लोगों को अचम्मा होगा।"

उसी मित्र को दूसरा पत्र—"(जनवरी १५, १६०४) समाचार पत्रों ने भूल कर दी हैं, मेरा व्याख्यान १८ फरवरी को है। इस भूल के कारण मेरे पास दो सौ टिकटों की ऋौर माँग ऋग गयी है। मैंने उत्तर देना वन्द कर दिया है।

"व्याख्यान से मैं सर्वधा ऊव गया हूं। मैं ऐसे समय शान्त स्यान की कामना करता हूं जहाँ व्याख्यानों पर प्रतिवन्ध हो स्रौर पत्रकार दिख्डत हों।"

श्रपने भाई को मेरी का पत्र—'' जब देखो तब कोलाहल। लोग काम में जितनी भी वाधा डाल सकते हैं डाल रहे हैं। अब मैंने साहस से काम लेने का निश्चय कर लिया है और मैं अब किसी ज्रागन्तुक से नहीं मिलती। परन्तु तव भी वे मुक्ते कष्ट देते ही हैं। सम्मान ग्रौर ख्याति से इम लोगो का जीवन नष्ट हो गया है।"

भाई को दूसरा पत्र—" " मेरी कामना है तुम सब स्वस्थ रहो परन्तु यह भी चाहती हूँ कि तुम्हें कभी इतना पत्र-व्यवहार और इतनी भेंट न करनी पड़े जितनी इस समय मुक्ते करनी पड़ रही है। मुक्ते खेद है कि जो पत्र हमें मिले थे उन्हें मैने फोक दिया। कुछ उनमें शिच्हा-पूर्ण भी थे। रेडियम पर कवितायें, आविष्कारकों के पत्र, दार्शनिक पत्र और दूसरे विभिन्न प्रकार के पत्र। कल एक अमेरिका निवासी ने पूछा कि क्या वह मेरे नाम पर एक घुड़दौड़ का नाम रख सकते हैं र और फिर हस्ताचर और चित्र के लिये तो सैकड़ों प्रार्थनाये! मै कठिनाई से ही इनका उत्तर देती हूं। परन्तु उनके पढ़ने मे मेरा समय अवस्थ नष्ट होता है।"

पियरी का अपने एक मित्र को पत्र—" पहले कभी इतनी अधिक अशान्ति नहीं रही। ऐसे दिन भी आते हैं जब हमें साँस लेने का भी अवकाश नहीं मिलता। और फिर हम लोगों ने मनुष्यों से वहुत दूर रह कर जंगलियों की तरह जीवन व्यतीत करने का स्वप्न देखा था।"

मेरी का पत्र—"हमारा शान्तिमय और परिश्रमी जीवन श्रस्त-व्यस्त हो गया है। मै नहीं जानती क्या कभी हम लोग श्रपना पुराना संतुलन प्राप्त कर सकेंगे ?"

मेरी ने इन दिनों की याद कर वाद में लिखा था—'श्रपने कार्य की गुक्ता से ही हम लोग यक जाते थे जो वाह्य साधनों की अपूर्णता के कारण हमारी सामर्थ्य के परे था। प्रसिद्धि ने इसमे और वृद्धि कर दी है। हम लोगों ने स्वेच्छापूर्वक एकान्त जीवन प्रहण किया था। उसके नष्ट होने से हम लोगों को वास्तविक दुख है और ऐसा प्रतीत होता है जैसे विपत्ति आ गयी हो।" प्रसिद्धि से क्यूरियों को कुछ लाम होता, प्रोफेसरी मिलती, प्रयोग-शाला श्रीर उसके लिये श्रावश्यक धन तथा सहायक प्राप्त होते, परन्तु इनकी प्रतीक्षा का समय बढ़ता ही गया। पियरी श्रीर मेरी इससे श्रस-न्तुष्ट ये श्रीर उन्हें इसका क्षोम था। पिछले चार वर्षों में पियरी को जिन पदों से वंचित रखा गया उसका उन्हें ध्यान श्राता। फ्रास ही ऐसा देश था जिसने सब से श्रन्त मे उनका बड़प्पन श्रनुभव किया नोवेल पुरस्कार तथा डेवी मेडल प्राप्त होने के बाद ही पेरिस का ध्यान इस श्रोर गया कि पियरी को विश्वविद्यालय मे प्रोफेसरी का पद दिया जाय।

- पियरी स्वभाव से एक निस्पृह व्यक्ति थे। उनमे प्रतियोगिता की भावना थी ही नही। 'आविष्कार की प्रतियोगिता' में भी वह विना किसी कष्ट के अपने साथियों से पीछे रह जाना सहन कर लेते। उनका कहने का स्वभाव था, ''क्या हुआ मैंने अमुक पुस्तक प्रकाशित नहीं की जब कि किसी और ने प्रकाशित कर दी हैं।
- पियरी की लोकोत्तर निरपृहता तथा होड़ से दूर रहने की भावना का मेरी पर असीम प्रभाव था। वह स्वयं प्रशासा से दूर भागती। प्रांसिद्ध से भागना उसका स्वामाविक गुरा था। जहाँ मेरी की अप्रोर अनेक दृष्टियाँ पड़ती वह डर कर सिकुड़ जाती और घवराहट में उसे चक्कर-सा आ जाता।
- . मेरी का कार्य इतना श्रिष्क था कि वह श्रपनी शक्ति का लेश-मात्र व्यर्थ नह नहीं करना चाहती थी। उसे पत्नी, माता, वैज्ञानिक, श्रध्यापिका, सभी का मार निमाना था श्रीर उसके पास एक च्रण का भी ऐसा समय नहीं था जिसमें वह सम्मानित श्रीर ख्याति प्राप्त महिला के स्थान की पूर्ति कर सके।

ईव लिखती है- ''मैं देखना चाहती थी कि प्रसिद्धि की इस परा-

काष्ठा पर पहुँचने से मेरी माता मे शायद कुछ परिवर्तन आया हो। यह पहला ही उदाहरण था जिसमें किसी स्त्री ने वैज्ञानिक चेत्र में इतना सम्मानित स्थान प्राप्त किया हो। उनके पत्रों से मै खोज निकालना चाहती थी कि क्या किसी समय मेरी माता मे भी अहंकार अथवा विजय का मिथ्वा गर्व उत्पन्न होता है १ परन्तु यह प्रयास व्यर्थ था। जब कभी वह प्रसन्न दिखाई पड़ती तो अपनी प्रयोगशाला के शान्त वायुमंडल मे अथवा यह की घनिष्ठता मे। दिन प्रतिदिन वह अपने को घुँघला और अकिंचन वनाने, तथा गुप्त रखने का प्रयास करती। जो अनजान व्यक्ति उस तक आकर पूछते—'क्या आपही मैडेम क्यूरी हैं १' तो वह दवी हुई आवाज़ में और भय को छिपाते हुये कहती, 'नही शायद आपने गुलती की।'

एक उदाहरण बहुत ही सुन्दर है। दोनों पित-पत्नी सभापित लूवे के साथ एिलस महल में दावत खाने गये। एक महिला ने आकर मेरी से पूछा "क्या आप पसन्द करेगी कि मै श्रीस के राजा से आपका पिरचय करा हूँ ?" मेरी ने नम्रता और अत्यन्त सरलता से उत्तर दिया "मुफे तो इसकी कोई आवश्यकता नहीं प्रतीत होती।" वह खी अवाक् रह गयी परन्तु जब मेरी ने उस महिला का चिकत मुख देखा और घवरा कर पहिचाना कि वही श्रीमती लूवे हैं तो वह लिजत हुयी और अपने को संभाल कर कहा "परन्तु—परन्तु ठीक है जो आप कहेंगी वह करूँगी। जैसी आपकी इच्छा हो।"

एक अमेरिकन पत्रकार श्रीमती क्यूरी से मिलने के लिये मेजा गया। वह दूँ ढ़ता हुआ इनके घर पहुँचा। मेरी अपने दरवाजे की सीढ़ी पर वैठी हुई अपने नहाने के जूते से वालू काड़ रही थी। पत्र-कार ने सोचा इससे श्रीमती क्यूरी के बारे में पूछूँ, यह तो श्रीमती क्यूरी हो नहीं सकतीं। उसके पूछने पर ज्योही मेरी ने सिर उठाया वह पहचान गया क्योंकि मेरी के सहस्रों चित्र पत्रों में प्रकाशित हो चुके ये। वह अवसन-सारह गया और अपनी नोटनुक लिये उसके पास वैठ गया। मेरी ने देखा अव वह भाग नहीं सकती। उसने छांटे-छोटे वाक्यों में उत्तर दिया ''हाँ, पियरी और मैने रेडियम का आविष्कार किया है। हाँ, दोनों का काम अव भी जारी हुँ?। पत्रकार ने मेरी के प्रारम्भिक जीवन, उनके काम के ढंग तथा खोज में लगी हुई महिला की मनोवृत्ति कैसी होती है इसके सम्बन्ध में जानना चाहा। मेरी' ने इन शब्दों में उत्तर दिया जिसे वह प्राय: दुहराया करती—"विज्ञान में हमें पदायों से मतलव होना चाहिये व्यक्तियों से नहीं।" इम उत्तर से उसने पत्रकार को चुप कर दिया।

#### १८. प्रति दिन-

क्यूरी नाम इस समय एक "वड़ा नाम" या। दोनों क्यूरियों के पास कुछ धन भी हो गया था, परन्तु पियरी की अस्वस्थता मेरी को सदा चिन्तित बनाये रहनी। पियरी को गठिया का कप्ट शुरू हो गया था। कभी दर्द में कभी होनी किर कप्ट बढ़ने लगना। परन्तु कार्य की ख्रोर पियरी का ध्यान सटा लगा रहता। मेरी को भी वह एक जाए वैटने न देते। छोटी-सी आयु ने लेकर अब तक मेरी कभी काम से नहीं हटी। इस समय भी बह बहुत अधिक परिश्रम कर रही थी। परन्तु सतत कार्य करते हुये अब छत्तीस वर्ष की आयु में मेरी का कभी-कभी श्रान्त अनुभव करना त्वाभाविक था। उसकी किसी समय इच्छा होती कि वह रेडियम को योड़ी देर के लिये भूल जाय, ख़व सोये, खाय और कुछ सोचे ही नहीं। परन्तु पियरी यही चाहते कि उनकी प्रतिमाराली जीवन-संगिनी विज्ञान के ही संसार ने रहे और उसी पर सब न्योछावर कर दे जैसा उन्होंने स्वयं कर रखा था।

मेरी इस समय गर्मवती थी। जन समय पूरा होने को आया

जसकी बड़ी बहुन उराके पास आ गयी। उस समय मेरी त्रिलकुल शान्त परन्तु श्रात देख पड़नी। पति की वीमारी की चिन्ता उसे वहुत क्रिधिक थी। उसे किसी वस्तु मे रस न आता। न विज्ञान में ग्रीर न जीवन में, उस वच्चे से भी नहीं जो जन्म लेने वाला था। वह कहती-"मै क्यों दूसरे वच्चे को इस संसार मे ला रही हूँ १ जीवन वड़ा कठिन भ्रौर सारहीन है : :::|" प्रसवकाल कष्टदायक रहा। ६ दिसम्बर (१६०४) को दूसरी लड़की ईव ने जन्म लिया। छोटे वच्चे की मुस्कान श्रीर उसकी श्रवखेलियों ने मेरी को जैसे एक नया जीवन प्रदान किया । छोटे वच्चो से उसके हृदय में सदा प्रेम का उद्रोक होता। अप्राइरीन की तरह इस छोटे वच्चे के पहले पहल चलने श्रौर दाँत श्रादि निकलने की वात वह श्रपनी नोटबुक में लिखती रही। प्रयोगशाला के कार्य में भी उसे ऋव एक नया उत्साह मिला। इसी समय रूस की १६०५ की क्रान्ति हुई जिसमे पोलिश लोगों ने भी जार के विरुद्ध की गयी क्रान्ति का समर्थन किया क्योंकि उन्हें भी स्वतंत्र होने की आशा थी। मेरी क्रान्ति के सब समाचार बहुत ध्यान से पढती।

मेरी ने अपने भाई को लिखा (२६ मार्च १६०५)—''इस कठिन परी हा में हम लोगों के देश को भी कुछ लाभ हंगा ऐसी आशा तुम लोगों को है। ब्रोनिया और उसके पित की भी यही सम्मित है। क्या ही सुन्दर होता यदि यह आशा निराशा मे परियात न होती! मेरी हार्दिक अभिलाला यही है और मै बरावर इसके सम्बन्ध मे लोचती रहती हूँ। जो भी हो मेरा विश्वास है कि क्रान्ति का समर्थन आवश्यक है। शीघ ही कुछ रूपये इस कार्य के लिये मेजूंगी क्योंकि खेद हैं मैं कोई कार्य स्वय नहीं कर सकती!

" पर में कोई नयी जात नहीं है। वच्चे अच्छी तरह हैं। ईच वहुत कम सोती है और यदि पालने में उसे जागती हुई छोड़ कर चली जाती हूं तो वड़ा विरोध करती है। .... मै उसको तब तक गोद में लिये रहती हूं जब तक वह चुप नहीं हो जाती।

" मैने पहली फरवरी से अध्यापन कार्य प्रारम्भ कर दिया है। " " सुक्ते काम बहुत है, घर और वच्चों की देख-भाल, पढाना, और प्रयोगशाला। नहीं जानती सब का कैसे प्रवन्ध करूँ।"

पियरी इस समय अञ्छे ये श्रीर मेरी भी प्रसन्न थी। नोवेल पुर-स्कार सम्बन्धी व्याख्यानमाला के लिये दोनों स्वीडन गये। ६ जून (१६०५) को पियरी ने अपनी श्रीर अपनी पत्नी की श्रांर से स्टाकहोम की विज्ञान परिषद के सामने रेडियम पर भाषण दिया। उन्होंने वत-लाया कि रेडियम ने किस प्रकार भौतिक-विज्ञान, रसायन-विज्ञान, भूगर्भ-शास्त्र, वायु-विज्ञान पर अपना प्रभाव डाला है श्रीर ज्ञानपुँज का विकास किया है। रेडियम ने अञ्छाई की सेवा की है।

पियरी ने अन्त में कहा—"क्या यह बुराई का भी सहायक हो सकता है ? दुष्ट हाथों में रेडियम बहुत भयानक सिद्ध हो सकता है । हम पूछ सकते हैं कि प्रकृति के रहस्यों को जान कर क्या मानवता लाभ उठा सकती है, क्या वह इतनी परिपक्व हो गयी है, और क्या इस प्रकार के जान हारा ज्ति पहुँचने की सम्भावना नहीं है ? नोवेल के आविष्कारों का उदाहरण अन्ठा है, परम शक्तिशाली विस्फोट से भी लोकहित के कार्य हुये हैं । ऐसे आतताइयों के हाथों मे, जो लोगों को युद्ध की आर ले जाते हैं, वे विष्वंस के भी साधन वन जाते हैं । मैं उन लोगों में हूं जो नोवेल के समान यह विश्वास करते हैं कि नवीन आविष्कारों द्वारा मानव को हानि की अपेन्ना लाम अधिक होगा।"

स्वीडन के वैज्ञानिकों का स्वागत पियरी और मेरी दोनों को अञ्छा लगा। वहाँ से लौट कर पियरी ने (२५ जुलाई १६०५) अपने एक मित्र को लिखा—"मेरी पत्नी और मैंने अभी स्वीडन की वहुत अञ्छी यात्रा की है। वहाँ हम लोग सर्वथा निश्चित्त थे और हमारे लिये यह पूर्ण विश्राम का समय रहा। स्टाकहोम में जून मे मुश्किल से ही कोई था और इस कारण स्वागत आदि मे अधिकारियो वाला भाग वहुत ही कम था। वच्चे और मेरे पिता अच्छे हैं। मेरी पत्नी पहले से अच्छी है और मै भी पहले की अपेचा वहुत स्वस्थ हूँ यद्यपि हम दोनों ही शींघ्र थक जाते हैं।

वाहरी लोगों के आक्रमण से अपने को वचा कर मेरी और पियरी किर अपना सादा और छिपा हुआ जीवन व्यतीत कर रहे थे। घर के प्रवन्ध की चिन्ताये कम हो गयों थी। मारी काम करने के लिये एक नौकरानी तथा खाना वनाने, परसने और दूसरे कामो के लिये एक दूसरी स्त्री थी। उसे अपने मालिकों को देख कर अचम्मा होता। ऐसा मालूम हाता जैसे वे इस संसार मे रहते ही नही। वह व्यर्थ ही इसकी प्रतीचा मे रहती कि वे उसके खाने की कभी प्रशंसा करेगे। एक दिन उसने साहस करके पूछा ही "आपने जो चीज़ अभी खायी क्या उसे पसन्द किया १" उत्तर सुन कर वह भौचक्की रह गयी। पियरी को इसका पता भी न था कि वह कौन सी चीज़ खा रहे हैं। उन्होंने कहा "अच्छा तो मैने यह खाया—हाँ, हाँ, यहो खाया होगा।"

ग्रत्यन्त ग्रधिक काम होने पर भी वच्चों की देख-रेख के लिये मेरी समय निकाल ही लेती। काम की ग्रधिकता से विवश होकर उसने वच्चों को नौकरों के सिपुर्द कर रखा था परन्तु जब तक वह इसका स्वयं पता न लगा लेती कि ग्राइरीन ग्रीर ईव ने ग्रच्छी तरह सो ग्रीर खा लिया है, तथा उन्हें नहला कर कंघी कर दी गयी है, या उन्हें खकाम ग्रयवा ग्रीर किसी तरह का कष्ट नहीं है, उसे चैन न पड़ता। फिर ग्राइरीन स्वयं इसमें वहुत तेज़ थी, यदि मेरी तनिक भी कम ध्यान देती तो वह स्वयं टोकती। वह ग्रपनी माता पर ईप्यां-पूर्ण ग्रधिकार प्रकट करती ग्रीर मुश्किल से छोटे वच्चे की देख-रेख करने देती। दोनों पित-पत्नी ड्रेसिंग गाउन और स्लीपर पहने अपना सायकाल अधिकतर वैज्ञानिक अन्यों के पढ़ने या अपनी नोटबुक में किटन गुत्यियाँ गुलकाने में व्यनीत करते। तव भी वे चित्रकला की प्रदर्शनी में दिखलाई पड़ते और वर्ष में सात या आठ बार नाटक या सगीत में दो घटे के लिये हो आते। वहाँ से पियरी और मेरी प्रसन्न होकर घर लौटते परन्तु विशेष खेलों का उन पर कई दिनों तक प्रभाव रहता और वे उदास दिखाई पड़ते। पियरी के पिता उनकी गम्भीर मुद्रा देख कर मुस्कराते हुये कहते ''यह मत भूल जावों कि तुम लोग वहाँ प्रमोद और आनन्द की दृष्टि से गये थे।"

पियरी श्रीर मेरी सत्कार श्रीर स्वागत से सदा दूर भागते इसिलये वे निमंत्रण श्रीर उत्सव श्राटि में कभी नहीं दिखाई पड़ते थे। परन्तु श्रिषकारी वर्ग द्वारा जब विदेश के वैज्ञानिकों का स्वागत श्रीर निमंत्रण करते तब उनका जाना श्रावश्यक हो जाता। श्रान्एव कभी-कभी पियरी को श्रपने मोटे ऊनी कपड़े जो वह प्रतिदिन पहनते थे उतार कर शाम की पोशाक पहननी पड़ती। ऐसे श्रवसर पर मेरी को भी श्रपनी शाम की पोशाक जो उसके पास कुल एक ही थी पहननी पड़ती। इस एक पोशाक को वह वर्षों रखे रहती जिसे वह दर्जी से सुधरवाती श्रीर उलटवाती रहती। कोई दूसरो छी जो तनिक भी श्रीकीन होती इसे पसन्द न करती परन्तु मेरी को न कोई शौक था श्रीर न श्रच्छे नवीन पहनावे का कुछ ज्ञान। उसके विवेक पूर्ण जीवन श्रीर गम्भीर चरित्र के कारण इन वातों से भी उसमें कोई श्रनोखापन न प्रकट होता श्रीर पहनावे मे भी उसकी श्रपनी एक विशेषता देख पड़ती। सायंकाल का पहनावा पहन कर वालों का गूथे हुथे मेरी जिस समय लजाती हुई गले में सोने का एक हार डाल लेती वह बहुन ही सुन्दर दिखाई पड़ती।

यदि मेरी संयोग से अपने यहाँ कुछ लोगों को निमंत्रण देती ती सदा यलशील रहती कि भोजन अञ्झा वने और घर भी प्रसन्न दिखाई पड़े। वाजार मे जाकर इधर से उधर घूमती हुई अञ्छे फल श्रीर शाक चुनने में वह व्यस्त दिखाई पड़ती। मिठाई अञ्छी है या नहीं, दूकानदार से गम्भीरतापूर्वक पूछती। श्रीर फूल वेचने वालों से गुलाव श्रीर दूसरे फूलों के गुञ्छे खरीद कर ले श्राती। उनके सुन्दर गुलदस्ते तैयार करती श्रीर समीप की दूकान से केक श्रादि कुछ श्रीर चीजें भी मंगवा लेती। इस व्यस्त यह मे ऐसी छोटी-मोटो दावते भी एक हलचल मचा देती। भोजन परस जाने से पहले मेरी मेज़ को फिर एक वार देख कर कुसीं श्रादि ठीक कर देती। मेहमानों में प्रायः दूसरे देशों के प्रसिद्ध वैज्ञानिक श्रादि या पोलिश मित्र हुश्रा करते। कभी खञ्जाशील श्राइरीन के प्रमोद श्रीर प्रसन्नता के लिये भी मेरी वच्चों की दावत किया करती।

सात आठ व्यक्ति पियरी श्रीर मेरी के मित्र थे जिनका उनके घर में सदा स्वागत होता। सब वैज्ञानिक ही वैज्ञानिक थे। रविवार को तीसरे पहर वे लोग बाग में एकत्र होते। मेरी भी वहाँ जाती श्रीर ईव की छोटी गाड़ी के पास छाया में बैठ कर कपड़ों को सीने या चकती श्रादि लगाने का काम करती हुई सब की वातें सुनती रहती।

फास में इस समय पियरी और मेरी की बहुत चरचा थी। विडयम एक जादू का शब्द वन गया था। एक वार फिर एकेडेमी आफ साइंस की सदस्यता के लिये पियरी को नामांकित किया गया। मित्रों का आदेश और परामर्श प्रारम्म हो गया। एक ने लिखा (२२ मई १६०५)—"" आपका नाम स्वभावतः सूची में सब से ऊपर है और कोई प्रतियोगी भी महत्व का नहीं है। आपके चुने जाने में सन्देह नहीं है फिर भी यह आवश्यक है कि आप साहस करके एकेडेमी के सदस्यों के यहाँ एक वार हो आइये। आपको जो न मिले उनके यहाँ अपना कार्ड एक कोने पर मोड़ कर छोड़ आइये। दूसरे सप्ताह में इसे प्रारम्भ कीजिये। दो सप्ताह में यह काम समाप्त हो जायगा।" उसी मित्र का दूसरा पत्र—"जिस तरह हो सके प्रवन्ध करें परन्तु २० जून से पहले आप प्रत्येक सदस्य के यहाँ जाने का कष्ट उठाइये चाहे आपको किराये की मोटर भी लेनी पड़े।

"जो कारण आप वतलाते हैं वह सिद्धान्त की दृष्टि से वहुत सुन्दर हैं परन्तु प्रचित रीति के लिये कुछ तो रियायत कीजिये। आपको यह भी तो सोचना चाहिये कि एकेडिमी के सदस्य होकर आप दूसरों के लिये अधिक उपयोगी वन सकेंगे।"

३ जुलाई १६०५ को पियरी एकेडेमी के सदस्य हो गये। वस हो ही गये क्योंकि वाईस वैज्ञानिकों ने उनके विरोधी को वोट दिया। पियरी ने अपने मित्र को इस सम्बन्ध में लिखा—''न चाहता हुआ और एकेडेमी की अनिच्छा होते हुये भी मै अपने को एकेडेमी में पाता हूँ केवल एक वार सब के यहाँ हो आया था और जो नहीं मिले उनके यहाँ कार्ड छोड़ आया था। हर एक ने कहा कि मुक्ते पचास वोट मिलेंगे। शायद इसी से मै न होते-होते किसी तरह हो गया।

"" म्या लाभ है । वहाँ विना तरकीव के कुछ हो ही नहीं सकता "" कुछ इस कारण भी मेरे विरोधी थे कि मैं उनके यहाँ कई वार नहीं गया। एक ने मुक्तसे पूछा कि कौन-कौन तुम्हें वोट देने जा रहा है। मैं नहीं जानता, मैंने कहा, क्योंकि मैने किसी से यह पूछा ही नहीं। उसने कहा "अच्छा, ग्रापने पूछना ही पसन्द नहीं किया।" श्रीर यह वात फैल गयी है कि मैं घमंडी हूं।

पियरी का दूसरा पत्र—(६ अक्तूबर १६०५)—" एकेडेमी में सोमवार को गया परन्तु तुम्हें सन्त वताना चाहता हूं कि मैं वहाँ अपनी उपयोगिता समक नहीं पाया। मुक्ते किसी सदस्य से कोई मत-लव नहीं और न मीटिंग मे ही कोई रस है। मुक्ते स्पष्ट जान पड़ता है कि वह चेत्र मेरा नहीं है।"

पियरी के एक दूसरे पत्र की एक पंक्ति—''मैं अव तक नहीं जान

पाया कि एकेडेमी से क्या लाभ है।"

१६०४ के प्रारम्भ मे पियरी को भौतिक-विज्ञान का प्रोफेसर वनायें जाने की सूचना दी गयी। इसे स्वीकार करने के पहले पियरी ने पूछा कि मेरे कार्य के साथ प्रयोगशाला कहाँ रहेगी। प्रयोगशाला की वात सुन कर आश्चर्य प्रकट किया गया। उसका तों कोई प्रश्नथा ही नहीं। पियरी ने एक नम्र पर्ज मे इस पद को अस्वीकार करने की सूचना मेज दी। फिर परामर्श हुआ और विश्वविद्यालय ने प्रयोगशाला वनानें और उसके लिये डेढ़ लाख फैक घन देने का प्रस्ताव किया। धारा सभा ने इसे स्वीकार कर लिया। पियरी का अनुमान था कि यह धन केवल यंत्र तथा प्रयोगशाला की अन्य वस्तुये खरीदने के लिये हैं, परन्तु इसी में कंई कमरे भी बनना था।

पियरी ने अपने मित्र को (३१ जनवरी १६०५) लिखा—"" मेरे लिये दो कमरे वनाये जा रहे हैं। इसमें बीस हजार फ्रेंक खर्च होगा। जो रुपया यंत्रो आदि के खरीदने के लिये दिया गया है उसी में से यह लिया जायगा।"

दूसरा पंत्र (७ नवम्बर १६०५)—"मैं कल से पढ़ाना शुरू करूँगा। परन्तु प्रयोग करने में बड़ी अमुविधा होती है क्यों कि पढ़ाना विश्वेविद्यालय में पड़ता है और प्रयोगशाला दूसरे स्थान पर है। ..... मै न अधिक अच्छा हूँ और न अधिक वीमार। परन्तु मैं शीघ ही थक जाता हूँ, मेरी काम करने की शक्ति श्रेषिक नहीं रह गयी है। इसके विपरीत मेरी पत्नी बहुत अधिक काम करती हैं। बच्चों की सेवा, स्कूल जाना, और प्रयोगशाला सभी काम वह कर लेती हैं। वह अपना एक मिनट भी नष्ट नहीं करती। प्रयोगशाला में नियमपूर्व काम करती हैं और मुंक्ते अधिक उसके काम को उन्नति देती हैं। दिन का अधिक कांश भाग उनका वहीं व्यतीत होता है।"

धीरे-धीरे दो कमरे वन कर तैयार हुये परन्तु वे पर्याप्त नहीं थे।

एक धनी स्त्री ने इनकी कठिनाइयों को देखते हुये किसी शान्त स्थान में प्रयोगशाला बना देने की इच्छा प्रकट की। पियरी ने उन्हें ग्रपना नकशा बताया।

पियरी ने (६ फरवरी १६०६) एक पत्र उस महिला को लिखा—
"प्रयोगशाला के स्वरूप का विवरण इस पत्र के साथ मैज रहा हूँ ।
स्थिति के अनुसार जैसा परिवर्तन आप करना चाहें इसमें कर सकती
हैं। गाँव मे प्रयोगशाला रखने पर हमारा बहुत अधिक ज़ोर हैं क्योंकि
हम लोग चाहते हैं कि जहाँ हम काम करें वही हमारे वच्चे भी रहें।
वच्चों और प्रयोगशाला दोनों पर ही निरन्तर आँख रखनी पड़ती है।
जब घर और प्रयोगशाला एक दूसरे से दूर हो तो मेरी पत्नी को बहुत
असुविधा होती है। समय-समय पर यह दुहरा काम उनकी शिक के
परे हो जाता है।

"वैज्ञानिक अनुसंघान की दृष्टि से पेरिस के वाहर एक शान्त जीवन वहुत ही अच्छा होगा और प्रयोगशालायें यदि ऐसे स्थान पर बदल दी जाय तो लाभ ही होगा। फिर मध्यवर्गीय वच्चों का जीवन नगर में नष्ट हो जाता है और वहाँ के वायुमंडल में उनका पालन पोषणा मेरी पत्नी को उचित नहीं जान पहता।

'श्रापने जो अनुग्रह तथा सम्मान हम लोगों के प्रति दिखलाया है उससे हम बहुत प्रभावित हुये हैं। कृपया हम लोगों का सादर प्रेम और भेरा हार्दिक घन्यवाद स्वीकार कीजिये।"

परन्तु उस महिला की उदार वृत्ति का कोई परिणाम नहीं निकला। कही जाकर त्राठ वर्ष वाद मेरी ने प्रयोगशाला का निर्माण किया, जिसे देखना पियरी के भाग्य मे नहीं था। मेरी के जीवन साथा को एक प्रयोगशाला के लिये अन्त तक प्रतीक्षा करनो पड़ी जो उनके जीवन की एकमात्र अभिलाषा थी इसकी कसक मेरी के हृदय में सदा वनी रही।

विश्वविद्यालय में जो दो कमरे पियरी को मिले थे, उनके सम्वन्ध में मेरी ने वाद में लिखा था—"त्रस इतनी ही सुविधा दी गयी। कीन इससे दुखी न होगा जब वह देखे कि फ्रांस के एक सब से उत्तम वैज्ञानिक के लिये प्रयोगशाला का भी उपयुक्त प्रवन्ध नहीं हो सका जब कि उसकी प्रतिभा वीस वर्ष की त्रायु में ही चमक उठी थी। यदि वह जीवित रहते तो बाद में जो सुविधाय मिलीं उनसे वह जब्द या देर में अवश्य लाभ उठाते परन्तु सैतालीस वर्ष की त्रायु तक उन्हें वे प्राप्त नहीं हुई। क्या कोई उस दुख का अनुमान कर सकता है जो किसी निलोंभी और उत्साही कार्यकर्ता को उसके महान स्वप्न की पूर्ति में साधनों की कभी के कारण निरन्तर वाधा पड़ने से होता है ? क्या विना चोभ और दुख के उस चित को जिसका निराकरण सम्भव न हो सोचा जा सकता है, जिसके कारण राष्ट्र का महान अहित हो और उसकी सर्वोत्तम सन्तानों की प्रतिभा, साहस और शक्ति निष्फल बना दी जाय है

" यह सच है कि रेडियम का आविष्कार बहुत ही ज़राव दशा में हुआ—एक छप्पर के नीचे जो अब ऐतिहासिक कहानियों की चीज़ वन गया है, परन्तु उसने हमारी शक्ति को चीण किया और हमारी सफलताओं में विलम्ब। साधन कुछ भी और अच्छे होते तो पाँच वर्ष का काम दो में हो जाता और उसकी परेशानी भी कम होती।"

क्यूरियों की दृष्टि से मंत्रियों का सर्वोत्तम निर्ण्य पियरी को तीन सहकारी देने का था, प्रयोगशाला के प्रधान, एक सहायक तथा एक और कार्यकर्ता। प्रधान मेरी नियुक्त हुई। रेडियम का ग्राविष्कार कर लेने के इतने दिनों वाद पहली बार (नवम्बर १६०४) दा हजार फ्रोक वार्षिक पर वह अपने पित की प्रयोगशाला मे नियमानुसार प्रधान नियुक्त हुई। छुप्पर से उन्होंने बिदा ली। वे अपनी सव चीजे नये स्थान पर ले गये। परन्तु उन्हें यह छुप्पर इतना प्यारा था कि कभी-कभी पित-पत्नी हाथ में हाथ डाले हुये वहाँ जाते और उसकी भीगी दीवालें तथा सड़े हुये तख्तों को देखते।

नयी जगह पर पियरी श्रीर मेरी का काम सुन्दरतापूर्वक साय-साय चलने लगा। हर समय नयी बातों के जानने श्रीर समभने का प्रयत्न दोनों करते रहते। श्रापस में एक दूसरे की प्रशंसा भी होती श्रीर कभी-कभी वहस भी। इन दोनों प्रतिमाशाली व्यक्तियों में सह-कारी श्रीर सहयोगी की सद्भावना सदा वनी रहती श्रीर उनमे कभी प्रतियोगिता की भलक भी न दिखाई पड़ती। एक दिन कुछ सहका-रियों को गणित के किसी प्रश्न में कठिनाई हुई। उन्होंने पियरी से उसे पूछा। पियरी ने कहा जरा ठहर जाइये, मेरी श्राती होंगी। उनका चल राशि कलन गणित (integral calculas) का शान श्रापकी कठिनाइयों को शीष्ट दूर कर देगा। श्रीर वास्तव मे कुछ ही मिनट बाद मेरी ने श्राकर उसे हल कर दिया।

घर मे भी दोनों का परस्पर प्रेम श्रद्ध था यद्यपि दोनों के स्वभाव में कुछ श्रन्तर था । पियरी कल्पनाविभूत श्रीर श्रिषक शान्त थे । मेरी मानवीय श्रीर कुछ श्रिषक उत्साही परन्तु पिछले ग्यारह वर्षों में एक दूसरे के प्रति उन्हें कोई रियायत करने की श्रावश्यकता नहीं पड़ी श्रीर वड़ी से बड़ी तथा छोटी से छोटी चीजों में उनका काम सदा सम्मिलित रूप से होता रहा । यदि कोई मित्र श्राते श्रीर पियरी से पूछते कि श्राइरीन को श्रपने बच्चों के साथ खेलने के लिये ले जाऊं तो वह कहते "में नहीं जानता, मेरी श्रमी हैं नहीं, उनसे विना पूछे कैसे कहूं।" श्रीर मेरी जब कभी वैज्ञानिकों की किसी मीटिंग में बहस में पड़ जाती श्रीर श्रपने को गुत्थियों में उलक्षती हुई देखती तो वह सजाती हुई श्रपने पित की श्रोर दृष्ट डालती जिससे वह उसकी सहा- यता पर त्रा जाय क्योंकि उसका विश्वास था कि पियरी की सम्मति की त्रपेत्ता हज़ारगुना त्राधिक मूल्यवान है।

मेरी ने इस सम्बन्ध मे बाद मे लिखा था—"पियरी से नाता जुड़ने पर मेरा जो कुछ स्वप्न था वह सब मैंने उनमें पाया, उससे कुछ अधिक ही। उनके असाधारण गुणों के प्रति, जो श्रपूर्व और उच्चकोटि के थे, मेरी श्रद्धा सदा बढ़ती ही गयी। मुक्ते वह अपनी तरहं के अहितीय व्यक्ति जान पड़ते जब मैं देखती कि वह किस प्रकार अहंकार और उन प्रत्येक छोटी-छोटी बातों से सब्धा परे हैं जिन्हें हम प्राय: अपने तथा दूसरों में पाते हैं " '।'

## १६. १६ अप्रैल १६०६-

वृहस्पित के प्रातः पानी वरस रहा या ख्रीर कुछ द्रांबेरा या। पियरी को कई जगह जाना था। विज्ञान-विभाग में, प्रोफेसरों के निमंत्रण में, प्रकाशकों के यहाँ अपना प्रक देखने, और फिर प्रयोगशाला को। मेरी को भी कई जगह जाना था। काम की भीड़ में पियरी ख्रीर मेरी सवेरे एक दूसरे को अच्छी तरह देख भी नहीं सके। पियरी ने मेरी को नीचे से आवाज़ दी, क्या तुम प्रयोगशाला जाओगी १ मेरी ने जो उस समय आइरीन और ईव को कपड़े पहना रही थी कहा शायद सुके समय न मिले परन्तु कोलाहल मे उसकी वह बात भी स्पष्ट नहीं सुनाई पड़ी। किवाड़ वन्द कर पियरी जल्दी मे चल पड़े।

पियरी पहले निमंत्रण में गये। वहाँ इस पर वात चली कि प्रयोग-शाला मे प्रायः जो दुर्घटनाये हुन्ना करती हैं न्नौर खोज करने वालों को जो ख़तरा रहता है उसे कम करने का उपाय निकाला जाय। पियरी ने फौरन कहा कि मैं भी इसमें सहायता दूंगा। करीव ढाई वजे वह वहाँ से हॅसते हुये। उठे न्नौर न्नपने प्रकाशक के यहाँ गये परन्तु हड़ताल होने के कारण दूकान वन्द थी। वहाँ से वह प्रयोगशाला के लिये चले । मार्ग मे भीड़ वहुत थी । पटरियों पर भी जगह कम थी । पियरी स्वभावतः भीड़ से ऋलग चलना पसन्द करते थे । सड़क की एक स्रोर से वह दूसरी स्रोर जाने लगे। एक घोड़ा गाड़ी उनके पीछे, चली आ रही थी। और इतने में एक दूसरी विशाल गाड़ी जिसमें फौज का सामान लदा हुआ था उधर से आ पहुँची। इससे उन्होंने ऋपने को बचाने का प्रयत्न किया, परन्तु उसी समय दोनों वहुत समीप ब्रा गये ब्रौर पियरी ने देखा कि वह दोनों के बीच में फॅस कर दव जायेंगे। विवश होकर घोड़ा गाड़ी के एक घोड़े से लटकने का उन्होंने यह किया परन्तु घोड़ा पीछे को हट गया। भीगे रास्ते पर पियरी फिसल कर गिर पड़े। कोचवान के रोकते-रोकते भी घोड़े वढ़ते ही गये | घोड़े निकल गये परन्तु पियरी को चोट नहीं लगी, गाड़ी के पहले दो पहियों के वीच से भी उनका शरीर सुरिवत पार हो गया। पियरी स्तब्ध से हो गये, न वह खसके ख्रौर न तनिक भी चिल्लाये। राह चलते लोगों ने ज़बरदस्त शोर मचाया "रोको, रोको", परन्तु इतने में गाड़ी का पीछे का एक पहिया पियरी के सिर पर से निकल गया। रक्त की धार दिखाई पड़ी, पियरी का मस्तक चूर-चूर हो गया श्रीर वहीं उनकी मृत्य हो गयी।

पुलिस ने फौरन ही मृत शरीर को उठा लिया जिससे एक च्या पहले ही प्राया निकला था। एक डाक्टर ने उनकी चोट को घोया, पोछा और वह समीप के थाने में पहुँचाये गये। वहाँ जब उनका बेग खोला गया और उनके कागृज़ निकले तब मालूम हुआ कि मृत शरीर पियरी क्यूरी का है। अब तो भीड़ बढ़ती ही चली गयी। कोचवान की तरफ घूसे उठाये सब लोग दौड़े। यदि पुलिस ने उसकी रक्षा न की होती तो उसका बचना कठिन था। टेलीफोन से विज्ञान-विभाग को सूचना दी गयी।

प्रजातन्त्र के प्रधान का एक प्रतिनिधि मेरी के घर पहुँचा। वह नहीं थी इसलिये बिना कोई सूचना दिये ही वह चला गया। थोड़ी देर में विज्ञान-विभाग के प्रधान और एक दूसरे प्रोफेसर पहुँचे। मेरी अभी तक वापस नही आयी थी। पियरी के पिता घर मे अकेले थे। उन लोगों से समाचार देते ही नहीं बनता था। परन्तु प्रोफेसरों का घवराया हुआ चेहरा देख कर उन्हें सन्देह होने लगा। उन्होंने फिर उनकी ओर देखा और पूछ ही बैठे… "क्या मेरा पुत्र नहीं रह गया है" उन्हें दुर्घटना की पूरी वात वतलायी गयी। वह फूट-फूट कर रोने लगे। घोर निराशा परन्तु अत्यन्त स्नेह में वह उलाहने के तौर पर कहने लगे, आत्म विस्मृति ने ही उसकी जान ली और इवित दृदय से यही वार-वार दुहराते 'आख़ित वह किस ध्यान में उस समय निमग्न थे।"

- ६ वंजा, ताला खोलने की श्रावाज़ सुनाई पड़ी। मेरी प्रसन्न चित्त घर वापस लौटी यी परन्तु उसे डीन श्रादि को इस समय देख कर श्राश्चर्य हुआ। उनके मुख पर उसे दुख और सहानुभृति के चिह्न दीख पड़े। उन लोगों ने मेरी को दुर्घटना का सब समाचार वताया। मेरी स्तब्ध रह गयी, जैसे पाला मार गया हो। मालूम होता था वह उनकी वातों को समक्त ही नहीं रही है। वह न रोई और न चिल्लाई। मेरी ऐसी जड़ श्रीर चेतनाहीन दिखाई पड़ी जैसे फूस की कोई स्त्री हो। वहुत देर तक वह विलकुल चुप रही। फिर उससे न रहा गया, उसने धीमी श्रावाज़ में पूछा "क्या पियरी नहीं हैं शरीर पात हो गया र उनकी मृत्यु हो गयी र सर्वां मृत्यु हो गयी र पश्च से प्रतीत होता था जैसे वह चाहती हो कोई नहीं कह दे।

वहाँ उपस्थित लोगों और मेरी के वीच एक अहरय भीत खड़ी थी। उनकी धैर्य और ढाढस दिलाने वाली वातों का उस पर कोई प्रभाव नहीं था। जैसे वह उनकी सुनती ही नहीं थी और बहुत ही आवश्यक प्रश्नों का भी वह कठिनाई से उत्तर दे पाती थी। इस दुर्घटना के सम्बन्ध में कोई जाँच हो इसे मेरी ने सर्वथा अस्वीकार कर दिया। उसने कहा पियरी का मृत शरीर यहाँ शीध्र लाया जाय। मेरी ने एक मित्र से आइरीन को अपने घर ले जाने के लिये कहा और एक तार वारसा मेजा—''पियरी की मृत्यु हो गयी, कारण दुर्घटना।" फिर वह वाग़ मे जाकर भीगी हुई घास में धुटनों पर सिर रखें हुये वैठ गयी। मूक और विधरवत् वह अपने साथी की प्रतीक्षा करने लगी।

पियरी की जेव में जो चीजें थीं वह पहले लायी गयीं, एक फाउन्टेनपेन, कुछ चाभियां, एक चमड़े का वेग, श्रौर एक घड़ी जो श्रम
भी चल रही थी श्रौर जिसका शीशा तक नहीं टूटा था। श्राठ वजे
दरवाजे पर ऐम्बुलैस गाड़ी श्राकर खड़ी हो गयी। मेरी गाड़ी पर चढ
गयी श्रौर श्रॅंथरे में ही पियरी का शान्त मुख देखने का यत्न करने
लगी। धीरे से स्टेचर कमरे में लाकर रखा गया। मेरी वहाँ श्रपने
पित के साथ श्रकेले ही रही। उसने उनके मुख का चुम्वन लिया,
उनका कोमल शरीर उस समय भी कुछ गर्म था श्रौर हाथ श्रव भी
हिलाया जा सकता था। मेरी को ज़वरदस्ती दूसरे कमरे में ले जाया
गया जिससे पियरी के पट्टी श्रादि वाँच दी जाय। पहले तो बेसुध
श्रवस्था में वह लोगों की बात मान कर चली गयी परन्तु फिर सोच
कर कि यह कुछ मिनट उससे जबरदस्ती क्यों छीने गये श्रौर उसने
कैसे किसी को उस पवित्र शरीर के श्रन्तिम कामों के करने का श्रिधकार दिया वह वापस श्रायी श्रौर पियरी के शरीर से चिपट गयी।

दूसरे दिन जब पियरी के भाई बाहर से आये तब मेरी का बँधा हुआ गला खुल पड़ा और आंसुओं का प्रवाह वह चला। उन दो भाइयों की उपस्थिति में, एक जीवित और दूसरे निर्जीव वह सिसक- सिसक कर रोने लगी। कुछ समय वाद उसने फिर अपने को सम्हाला

श्रीर घर में काम से इधर-उधर श्राने-जाने लगी तथा पूछा कि ईव को प्रतिदिन की तरह नहलाया धुलाया गया श्रीर कंघी की गयी या नहीं। वाग की दूसरी श्रोर श्राहरीन दूसरे वच्चों के साथ खेल रही थी। उससे मेरी ने कहा पिता को बुरी तरह चोट लग गयी है श्रीर उन्हें विश्राम की श्रावश्यकता है। श्राहरीन सुन कर निश्चिन्त हो फिर खेलने चली गयी।

मेरी की मानसिक दशा क्या थी इसका ज्ञान मेरी की डायरी देखने से होता है। उसके कुछ श्रंश यहाँ उद्धरित हैं—

" ' ' ' पियरी, मेरे पियरी, तुम शान्त, एक ज़ख्मी आदमी की तरह िं पर पट्टी बंधी हुई वहाँ निद्रा में विश्राम ले रहे हो। सरल और गम्भीर अब भी तुम वही हो, खोये हुये से, वह विशेषता तुम्हारे मुख से पृथक हो ही नहीं सकती। तुम्हारे होठ, जिन्हें मैं लालची कहा करती थी, वर्ण हीन हो गये हैं। तुम्हारी छोटी दाढी सफेद है। तुम्हारे वाल मुश्किल से दिखाई पड़ते हैं क्योंकि वही से चोट शुरू होती है और माथे तक पहुँची है, दाहनी ओर जो हड्डी टूट गयी है, वह भी दिखाई पड़ती है। हाय! तुमने कितना कुछ उठाया है, कितना रक्त वहा है, तुम्हारे कपड़े रंक से सने हुये हैं। तुम्हारे शिर को कितनी ज़वरदस्त चोट लगी हुई है, जिसे मै अपने दोनों हाथों से प्रेमपूर्व कर सर्व अरोर सहराती थी। मै तुम्हारे पलकों को चूमती थी, तुम उन्हें वन्द कर लेते थे, जिससे मैं उनका चुम्बन कर सक्

" 'शानिवार के सवेरे अर्थी में रखने के लिये मैंने तुम्हारा सिर हाथ में उठाया। तुम्हारा शीतल मुख हम लोगो ने अन्तिम वार चूमा। तव वाग़ के कुछ फूल और मेरा छोटा चित्र "जिससे तुम्हे वड़ा स्नेह था अर्थी पर रखे गये। चित्र ही तुम्हारे साथ कृत्र में जायगा, उसका चित्र जिसने सौभाग्यवश तुम्हें इतना प्रसन्न किया कि तुमने कुछ ही च्या में उसे अपना जीवन अपित करने में संकोच नही

किया। तुम मुभसे प्रायः कहा करते थे कि केवल एक यही अवसर था जब तुमने विना किसी सकोच के निर्णय किया, इस पूर्ण विश्वास के साथ कि तुम ठीक कर रहे हो। मेरे पियरी, शायद तुम ग़लत नहीं थे। हम लोगों को मिलना ही था और हम लोग साथ रहने के लिये ही बनाये गये थे।

"तुम्हारी अर्थी वन्द कर दी गयी और फिर मै तुम्हें न देख सकी । मैंने तुम्हें भयानक काले कपड़े से ढकने नहीं दिया । मैने उसे फूलों से ढका और उसके वग़ल में बैठ गयी ।

" वे तुम्हें लेने आये, चिन्तित और दुखी लोग। मैंने उनकी ओर देखा और उनसे बोली नहीं। तुम्हें सैरो (Saraux) ले गये और तुम्हें गहरे गढे मे जाते हुये हम लोगों ने देखा। फिर लोगों की भीड़ आयी, वे हमको हटाना चाहते थे। मैने और तुम्हारे माई ने नहीं माना। हम लोग हर चीज अन्त तक देखना चाहते थे। उन लोगों ने कब को भरा और उस पर फूल विखराये गये। सव समाप्त हो गया, पियरी पृथ्वी के नीचे अपनी अन्तिम निद्रा ले रहे हैं, यह सब वातों का अन्त है, सब बातों का, सब बातों का ।"

मेरी अपने साथी से विछुड़ गयी और ससार ने एक महान पुरुष को खो दिया। संमार के सभी समाचार पत्रों ने सारी घटना प्रकाशित की। राजाओ, मित्रयों, किवयों और वैज्ञानिकों तथा कितने अनजान लोगों ने सहानुभूति के तार और पत्र भेजे। दो तीन ये हैं—लार्ड केलविन—"क्यूरी की मृत्यु के भयानक समाचार से अत्यन्त क्लेश हुआ। अन्तेष्टि कव होगी है हम लोग कल सवेरे पहुँच रहे हैं।" मार्केलीन वर्येलीट " र इस भयानक समाचार से हम लोगों को विजली सी लगी। विज्ञान और मानव समाज की उन्होंने कितनी सेवा की और इस प्रतिभाशाली पुरुष से अभी हम

कितनी अधिक की आशा लगाये हुये थे। सब एक त्या में विलीन हो गया, अब सब केवल स्मृति की कोटि मे पहुँच गया।" जी॰ लिपमैन—'मुसे तो जान पड़ता है मैने अपना भाई खां दिया। किस नाते से मैं उनसे बंधा हुआ था नहीं जानता। आज उसका अनुभव हो रहा है ।" चार्जस शोवेनौन पियरी के सहायक—''हम लोगों में से कुछ तो उनकी पूजा-सी करते थे। कुटुम्ब को छोड़ कर मेरा प्रेम उनके प्रति सब से अधिक था। वह अपने सहकारियों से प्रेम और सहदयता का व्यवहार करना जानते थे। छोटे से छोटे नौकरों पर भी उनको असीम कृपा रहती और उनके प्रति वे गहरा स्नेह रखते। उनकी आकरिमक मृत्यु पर प्रयोगशाला के चपरासी तक कितने द्रवित थे, उनके आँसू थमते ही नहीं थे। पहले उन्हें शायद ही किसी और के लिये इतना दुख हुआ हो।"

सरकारी भीड़भाड़ वचाने के लिये मेरी ने अन्तिष्टि क्रिया को एक दिन आगो वढ़ा दिया। उसने जलूस और भाषण आदि रोक दिये और कहा कि जितनी सादगी से सम्भव हो पियरी को उनकी माता के पास दफन किया जाय। उस समय के एक मिनिस्टर श्री ब्रियां ने वात नहीं मानी और सिम्मिलित होने का ही निश्चय किया। पत्रकारों की दृष्टि मेरी के चिन्तायस्त मुख की आरे थी। वह अपने श्वसुर के कंधे के सहारे धीरे-धीरे चल रही थी। जब वह कब के पास पहुँची तो मूर्ति के समान खड़ी उस गढ़े को देखती ही रह गयी परन्तु जब अर्थी पर फूल डालने के लिये लाये गये तो वह जस्दी-जस्दी फूलों को अलग करने लगी और उसने धीरे-धीरे इस्के हाथों उन फूलों को अर्था पर बखेरा। पूर्व इसके कि प्रचलित रीति के अनुसार लोग मेरी से अपनी समवेदना प्रकट करें वह गुलदस्ते को जो उसके हाथ में था जमीन पर डाल कर, विना एक शब्द कहे चुपचाप कृत्रस्तान के वाहर आ गयी और अपने श्वसुर के साथ चल पड़ी।

त्र्याले कई दिनों तक विश्वविद्यालय तथा फास त्रीर दूसरे देशों की वैज्ञानिक संस्थात्रों में पियरी को श्रद्वाजिल त्र्यापित की गयी। हेनरी पोयकारे ने त्रपने मित्र की स्मृति मे ये शब्द कहे—''जो लोग पियरी क्यूरी को जानते ये वे उनकी सुखद, स्थिर, कोमल स्वभाव, स्पष्ट सच्चाई त्रीर सक्षम दृद्धि से भी परिचित थे।

"यह किसे विश्वास होगा कि इस श्राटल श्रीर हद व्यक्ति के पीछे इतनी कोमलता छिपी हुई थी। जिन उदार सिदान्तों में वह पले थे . श्रीर पूर्ण सत्य तथा ईमानदारी के जिस नैतिक श्रादर्श से उन्होंने प्रेम करना सीखा था—जो इस संसार के लिये जिसमें हम रहते हैं वहुत ही ऊँचा है, उससे वह समभौता करना नहीं जानते थे। वह उन छोटे-मोटे सहस्रों उपाय निकालने वाले द गों को जानते ही नहीं थे जिनसे हम श्रपनी निर्वलताश्रों को सहारा दे लेते हैं। विज्ञान की सेवा में भी वह इस श्रादर्श पर श्रारूढ रहे, श्रीर उन्होंने श्रपने उज्वल उदाहरण से हम दिखलाया कि सत्य के विशुद्ध प्रेम से स्वधमें श्रीर कर्तव्य में कितनी ऊँची निष्ठा होती है। इसकी चिन्ता की क्या श्रावश्यकता कि कौन किस प्रकार के ईश्वर या देवता में विश्वास करता है। कोई देवता नहीं यह श्रद्धिवश्वास ही है, जो चमत्कार उत्पन्न करता है। "

मेरी की डायरी का दूसरा उडरण—"दफन करने के दूसरे दिन मैंने आइरीन को सब वातें वतलायी; वह पड़ोस के मित्र के यहाँ थी। "पहले तो उसने कुछ नहीं समका और विना कुछ कहे मुके चले आने दिया परन्तु वाद में बहुत रोई और घर आयी। वहाँ आ कर और भी अधिक रोयी और फिर सब मृल जाने के लिये अपने, मित्रों के पासचली गयी। "पहले तो वह अपने पिता की बात पूछने में भी डरती थी। 'अव मालूम होता है वह उनके सम्बन्ध में सोचती भी नहीं।

"मेरे भाई ग्रौर वड़ी वहन ग्रा गये हैं। · 'ग्राइरीन ग्रपने

चाचा के साथ खेलती है। ईव अपने अज्ञान में घर में इन सब घट-नाओं के बीच प्रसन्न बदन इघर-उघर ढुलकती फिरती है, खेलती है, हॅसती है। दूसरे लोग वातचीत करते हैं। और मैं पियरी, पियरी को ही मृत्यु शैया पर देखती हूं। '' 'तुम्हारी मृत्यु के बाद रिववार के सबेरे, पियरी मैं ''' पहले पहल प्रयोगशाला में गयी। मैं एक प्राफ्त का नाप ठीक करने लगी जिस पर हम दोनों ने चिह्न बनाये थे। परन्तु एक पग भी आगो बढ़ना मेरे लिये असम्भव हो गया।

"सड़क पर मै जैसे सुप्तावस्था में विना कुछ देखें चलती हूँ। मैं मरूँगी नहीं। सुक्ते आत्महत्या करने की भी इच्छा नहीं है। परन्तु जो सब गाड़ियाँ चलती हैं उनमें क्या एक भी ऐसी नहीं है जो सुक्ते भी मेरे प्यारे की अवस्था में डाल दे।"

मेरी के श्वसुर, भाई, वहन, ब्रादि मेरी की विलक्कल शान्त वर्फ जैसी अवस्था देख कर चिन्तित होते। वह सर्वथा यंत्र के समान चलती फिरती दिखाई पड़ती। वच्चों को देख कर भी उसमें कोई विशेष भावना जागृत न होती। विचित्त और सब से पृथक वह जीवित ही मृतक समान हो गयी थी।

घर के लोग दूसरी वार्तों की चिन्ता में पड़े हुये थे। विश्व-विद्या-लय तथा मंत्रियों के जो प्रतिनिधि आते उनकी दी हुई सम्मतियों पर ये लोग हलके हलके वात करते। पियरी की खोज और उनकी जगह के सम्बन्ध में क्या होगा १ मेरी क्या करेगी १ मेरी से पियरी के भाई ने कहा कि सरकार का विचार तुम्हें और तुम्हारे वच्चों को पेंशन देने का है। मेरी ने स्वीकार नहीं किया और कहा "मुक्ते पेंशन नहीं चाहिये। मुक्तमें इतनी शक्ति है कि मै अपने और अपने बंच्चों के लिये धनोपार्जन कर सक्ं।"

कुछ वैज्ञानिकों के जोर देने पर १३ मई (१६०६) को विज्ञान-विभाग ने सर्व सम्मति से मेरी को पियरी का स्थान और दस हजार फ्रैंक वार्षिक पुरष्कार देने का निश्चय किया। यह पहला स्रवसर था जब फ्रांस में शिक्षा सम्बन्धी इतना उच्च पद किसी स्त्री को दिया गया।

मेरी के श्वसुर ने जब इसकी सूचना देते हुये कहा कि तुम्हारा उत्तरदायित्व इससे वढ़ जाता है तो मेरी ने अन्यमनस्क भाव से सुन कर इतना ही कहा 'भी यत्न करूँगी।" पियरी का वह वाक्य जो उसके लिये एक नैतिक आदेश और आजा के समान था उसे स्मरण हो आया "चाहे जो हो यदि किसी को वैसे भी काम करना पड़े जैसे विना आत्मा के शरीर तब भी उसे अपना काम करते ही जाना चाहिये।"

मेरी की डायरी से—"मेरे पियरी, मुक्ते तुम्हारा स्थान लेने के लिये कहा गया है' ''। मैंने स्वीकार कर लिया है। मैं नहीं जानती कि यह उचित है या अनुचित।' '' कभी मुक्ते मालूम होता है कि मैं इसी तरह अपना जीवन सुविधा पूर्वक विता सकृगी और फिर दूसरे समय प्रतीत होता है मैं ऐसा यत्न करने में पागलपन कर रही हूं।"

७ मई १६०६—''मेरे पियरी, मैं तुम्हें निरन्तर सोचा करती हूं। मेरा सिर फटा जा रहा है और मेरी बुद्धि ठीक नहीं है। मैं इसे मान नहीं सकती कि अब तुम्हें बिना देखें मुक्ते रहना होगा। अपने जीवन के मधुर साथी को देख कर क्या अब मैं मुग्ध न हो सकूंगी दे दो दिन से वृद्धों में पित्तयाँ आ रही हैं और उपवन बड़ा सुहावना है। आज सबेरे मैने बच्चों को वहाँ देखा। मुक्ते ध्यान आया वह तुम्हें कितने अच्छे लगते! और तुमने मुक्ते फूलों को देखने के लिये बुलाया होता। कल कब्रिस्तान में पत्थर पर खुदे हुये "पियरी क्यूरी" शब्द को मैं किसी तरह समक ही नहीं पायी ""।"

११ मई १९०६—''मेरे पियरी, मै कुछ शान्तिपूर्वक रात को सो सकी। अभी पन्द्रह ही मिनट सोकर उठे हुये और अब मै फिर चिल्लाना चाहती हूं-जंगली पशुत्रों की तरह।"

१४ मई—"मेरे नन्हें पियरी, मै तुम्हे वताना चाहती हूँ कि ' तरह-तरह के सुमन वाटिका मे निकले हैं—तुम इन सब को कितना प्यार करते।

"मै तुम्हें वताना चाहती हूं कि मुक्ते तुम्हारी जगह दी गयी हैं श्रीर कुछ ऐसे मूर्ख भी हैं जो मुक्ते वधाई देने आये थे।

''मै तुम्हें बताना चाहती हूं कि मुक्ते अब धूप और कुसुम रिच-कर नहीं रह गये। उन्हें देख कर मुक्ते कष्ट होता है। अब तो अधिरा अच्छा लगता है, उस दिन के ऐसा अधिरा दिन जिस दिन तुम्हारी मृत्यु हुई थी। और यदि मैंने अच्छी ऋतु से घृणा करना प्रारम्भ नहीं किया है तो केवल इस कारण कि वच्चों को उसकी आवश्यकता है।"

२२ मई—'भै सारे दिन प्रयोगशाला में काम करती हूँ। यही है जो मै कर सकती हूँ, यहाँ श्रीर दूसरी जगहों से श्रच्छी रहती हूँ। वैद्यानिक कार्य के श्रातिरिक्त मैं कोई दूसरी चीज सीच ही नहीं सकती जिसमें मुक्ते कुछ निजी शान्ति मिले श्रीर फिर वहाँ भी शान्ति नहीं मिलती क्योंकि प्रयोग में सफल होने पर यह सहन नहीं होता कि तुम्हें कैसे न वताऊँ।"

१० जून-"सव कुछ दुखी ऋौर व्यथापूर्ण है। जीवन दे विविध कार्य मुक्ते पियरी के भी सम्बन्ध मे शान्ति से नहीं सोचने देते।"

पियरी के श्रीर मेरी के भाई वापस जा चुके थे। ब्रोनिया रह गई थी। उसके जाने के एक दिन पहले मेरी ने उसे इशारे से बुलाया, अपने सोने के कमरे मे ले गयी और किवाड़ वन्द कर लिया। ब्रोनिया अचममे से मेरी की श्रीर देख रही थी। मेरी का मुँह पीला श्रीर आज श्रिषक रक्तहीन दिखाई पड़ रहा था। उसने धीरे से एक बंधा हुश्रा पैकेट खोला। रस्सी के खुलने पर लिपटे हुये कागृज़ खोलने मे उसके हाय काँपते दिखाई एड़े। कागृज़ के नीचे जब ब्रोनिया ने

काले एक और कीचड़ से लथपथ कपड़े देखे तो वह डर सी गयी। पियरी के इन कपड़ों को मेरी मृत्यु के दिन से ही अपने पास रखे हुये थी। अब उनके खुलने पर उसकी दृष्टि उन पर से हटती ही नहीं थी। पहले तो वह घूर-घूर कर उन्हें देख रही थी, फिर उसे इतनी तेजी से चूमने लगी कि ब्रोनिया को विवश होकर उससे छीन लेना पड़ा और उसने इन्हें काट-काट कर धीरे-धीरे आग में डाल दिया। ''मैं नहीं चाहती थी कि अनिच्छा से कोई इसे छूये", मेरी ने क्षे हुये गले से कहा। ब्रोनिया के समीप आकर उसने कहा ''अब मुक्ते बतलाओं कि मैं कैसे जीऊंगी। मैं जानती हूं कि मुक्ते जीना पड़ेगा, परन्तु मैं इस नैया को कैसे पार लगाऊँ। मैं क्या करूँ।"

उसका हृदय चूर-चूर हो रहा था और वह जोर-जोर से सिसकने लगी। आँस वह चले और वह ज़ोर से रो पड़ी। अपनी वहन पर वह गिर गयी। ब्रोनिया ने उसको सम्हाला और शान्त किया और अन्त में उसे चारपाई पर ले जाकर सुला दिया। मेरी विलक्कल अशक्त हो चुकी थी।

दूसरे दिन से मेरी पुनः यंत्रवत काम करने लगी। ब्रोनिया भ्राज घर वापस जा रही थी, मेरी उसे स्टेशन तक पहुँचाने गई। वड़ी वहन ने द्रवित हृदय से मेरी को गले लगा लिया। जब गाड़ी चल पड़ी ती बहुत देर तक मेरी का निर्जीव मुखड़ा तथा उसके काले कपड़े उसकी श्रांखों में नाचते रहे।

दैनिक जीवन पहले जैसा ज्यतीत होने लगा परन्तु पुरानी स्मृतियाँ ऐसा घरे हुये थीं कि जब किवाड़ खटकता मेरी को प्रतीत होता कि पियरी ऋगने वाले हैं ऋगैर उसे च्या भर के लिये जान पड़ता कि वह दुर्घटना ऋठी थी। परन्तु ऋव कोई दूसरा उपाय नहीं था। उसे म्विष्य की चिन्ता करनी ही थी। ऋगैर ऋड़तीस वर्ष की ऋग्यु में दुख से चूर रहते हुये भी घर का सब उत्तरदायिल निमाना था।

उसने निर्ण्य किया कि वह गर्मी भर पेरिस में ही रहेगी और पढ़ाने के लिये अपनी तैयारी करेगी। उसको इस तरह पढ़ाना था जिससे पियरी का मान बना रहे। मेरी ने अपनी पुस्तकों और नोट आदि एकत्र किये तथा अपने पित के नोट पढ़ डाले। एक बार फिर उसने अपने को अध्ययन में डुवो दिया।

मेरी के लिये इस घर में जहाँ पति-पत्नी अब तक साथ रहते थे स्रकेले रहना कठिन हो गया। उसने दूसरा घर खोजना शुरू किया श्रौर सीलो में रहने का निर्णंय किया जहाँ पियरी विवाह से पूर्व रहते थे, श्रीर श्रव जहाँ वह श्रनन्त विश्राम में लीन थे। जब मेरी के श्वसुर डाक्टर क्यूरी को इसका पता चला तो वह अपनी बहू से विस्मित होकर पूछने आये ''अब पियरी नहीं है तो मेरी, तुम्हें मेरे साथ रहने का तो कोई कार ए है नहीं। मैं तुम्हें छोड़ सकता हूं, अवेले रहूँगा या ज्येष्ठ पुत्र के साथ । तुम जैसा निर्णय करो ।" मेरी ने धीरे से कहा "नहीं त्राप ही निर्णय कीजिये। यदि त्राप चले गये तो सुके चोट पहुँचेगी। परन्तु त्र्राप जो पसन्द करे वही निर्णय कीजिये।" मेरी को चिन्ता हुई कि क्या श्वसुर भी उसका साथ छोड़ देंगे। शायद अपने पुत्र के साथ रहें, मैं एक दूसरे देश की लड़की हूं। परन्तु उन्होंने उसी समय उत्तर दिया ''मै तो यही चाहता हूं, मेरी, कि सदा तुम्हारे साथ रहूँ।" यह कहते हुये उनका हृदय भर स्त्राया स्त्रौर वह फौरन ही वाग की ओर चले गये जहाँ से आइरीन का हॅसता हुआ कोलाहल उन्हें बुला रहा था। एक विधवा, उन्नासी वर्ष के एक वृद्ध, एक छोटी लड़की, और एक वच्ची, क्यूरी कुटुम्व वस अव इतनों का ही था।

प्र नवम्बर (१६०६) को मेरी का पहला व्याख्यान डेढ वजे होने वाला था। हाल विलकुल भर गया। वाहर वरामदों तक भी लोग भर उठे। लोगों की उत्सुकता यह थी कि मेरी किस तरह ऋपना व्याख्यान प्रारम्भ करेगी। पहली वार एक महिला वोलने को थी, जो अपने विषय में दच्च होते हुये एक निराश पत्नी भी थी। ठीक एक वज कर पचीस मिनट पर जब मेरी आयी तो सब की गरदने आगे वहीं हुई और आँखें उसकी ओर थी। पूर्ण शान्ति थी और सब इस प्रतीचा में थे कि देखें मेरी के पहले शब्द क्या होते हैं। मेरी ने अन्दर आकर अभिवादन किया और तालियों के बन्द होने तक रकी रही। साधारणतः जब कोई नये पद से वोलता है तो वह अपने से पूर्व काम करने वाले की प्रशंसा करता है। परन्तु मेरी ने इस वाक्य से फौरन अपना व्याख्यान प्रारम्भ किया ''जब कोई इस पर सोचता है कि पिछुले दस वर्ष में भौतिक विद्यात और पदार्थ के सम्बन्ध में हमारे विचार कितने आगे वहें हैं ' ' ' ।"

मैडेम क्यूरी ने ठीक उसी वाक्य से अपना पाठ प्रारम्भ किया जहाँ पियरी ने समाप्त किया था। उसके इस पहले वाक्य को "जब कोई इस पर सोचता है कि पिछले दस वर्ष में भौतिक-विज्ञान ने कितनी उन्नति की है '' " सुन कर लोग चिकत रह गये और उनकी आँखों में आँस् आ गये। ऐसे ही हढ़ राज्दों में अन्त तक मेरी ने अपना उस दिन का पहला ज्याख्यान पूरा किया। और वह जिस तरह तेजी से हाल में आयी थी उसी तरह छोटे दरवाजे से जल्दी से वहाँ से चली गयी।

## २०. श्रकेले-

मेरी अब अनेली हो गयी। पहले ही उसे काम वहुत था। अब अप्रीर वढ़ गया, और उसके साथ उत्तरदायित्व भी। वज्वों के पालन-पोषण तथा आजीविका का भार, पियरी जो खोज सम्बन्धी कार्य छोड़ गये थे उसकी पूर्ति, प्रोफेसरी, श्रीर श्रपने सहायकों तथा विद्याधियों से काम लेना। इसके अतिरिक्त पियरी के स्वप्न के अनुकृत एक अञ्झी प्रयोगशाला, जिसमें (रिश्मशक्तित्व) विश्वान को अधिक से अधिक उन्नति दी जा सके, वनवाने की लगन भी मेरी को लगी हुई थी।

मेरी ने खिलों में एक घर किराये पर ले लिया। वच्चों के लिये एक गवनेंस भी रखा। यहाँ से विश्वविद्यालय दूर था। प्रति-दिन वहाँ जाने के लिये उसे आघ घंटे की रेल की यात्रा करनी पड़ती। वहाँ से शाम को थकी हुई वह लौटती और आग के पास बैठ जाती। अपने स्वभावानुसार वह कभी किसी पर अपना क्लेश प्रकट न करना चाहती। न किसी से अपना दुख कहती और न किसी दूसरे के सामने रोती। और न वह यही चाहती कि कोई उसके प्रति दया दिखावे अथवा समवेदना प्रकट करे। रात के भयानक सपनों और अपनी निराशा की क्लाई की भी किसी से वह कभी चरचा न करती। घर के लोग उसे सन्नाटे में वैठे हुये देखते। वह कभी-कभी विलक्जल शिथिल और असक सी देख पड़ती। ईव लिखती है—''मुक्ते स्मरण है कि वचपन मे मैने अपनी माता को पृथ्वी पर मूर्ज़ा से गिरते हुये देखा है।"

मेरी का एक महिला मित्र को पत्र (१६०७)—"" "और वानों के सम्बन्ध में क्या लिखू। मेरा जीवन ऐसा अस्त-व्यस्त हो गया है कि यह फिर ठीक हो ही नहीं सकेगा। शायद इसी तरह रहे और मैं इसे बदलने की भी चेष्टा नहीं करूँगी। मैं अपने बच्चों का अधिक से अधिक अच्छी तरह पालन पोषणा करना चाहती हूँ परन्तु वे भी मेरे अन्दर जीवन का संचार नहीं कर सकते। दोनों सुशील, मधुर, और सुन्दर हैं। उनकी स्थिर और स्थायी उन्नित के लिये मैं यथाशिक यन कर रही हूँ। छोटी को देख कर सोचती हूँ, कहीं वीस वर्ष वाद जाकर वड़ी होगी, और सुने सन्देह है कि मैं उतने दिन

जीऊंगी, क्योंकि सुक्ते बहुत श्रम करना पड़ता है, श्रीर फिर शोक का स्वास्थ्य पर कोई श्रच्छा प्रभाव नहीं होता '''।"

मेरी को अपने श्वसुर से वड़ा प्रोत्साहन मिलता । वह मेरी को हॅसने और वार्तालाप में भाग लेने के लिये विवश करते । बच्चों के तो वही प्रसन्नता के साधन थे । मेरी तो दिन मर अनुपस्थित रहती, यदि रहती भी तो बच्चों पर उसकी उदासी की छावा पड़ती । परन्तु उसके श्वसुर अपने को सदा स्थिर रखते और कभी दुखी न होते । तीन वर्ष वाद वे बीमार पड़े और एक वर्ष तक चारपाई पर ही पड़े रहे । मेरी अपने अवकाश में उनकी बहुत अद्धापूर्वक सेवा करती । १६१० में उनकी मृत्यु हो गयी । घोर जाड़े और पाले में कब खोदने वालों से मेरी ने बहुत परिश्रम कराया । उसने पियरी की अर्थी खुदवा कर बाहर निकलवायी, और फिर उनके पिता की अर्थी पियरी के नीचे रखवायी जिससे मरने पर मेरी पियरी से अलग न हो । उसने पियरी की अर्थी के ऊपर अपने लिये जगह खाली रखवा दी और इस पर निर्भय होकर बहुत दिनों तक सोचती रही ।

त्रव बच्चों की देख-माल का पूरा भार मेरी पर आ गया। उन्हें एक घंटा सबेरे पढ़ा कर बाग में खेलने भेज देती। वहाँ वे खूब घूमते और व्यायाम करते। वे सदा कुछ न कुछ काम करते ही रहते। वाग का काम, खाना बनाना, सीना-पिरोना आदि। गर्मी में मेरी उन्हें नहलाने ले जाती और तैरना सिखाती। बच्चों ने घुड़सवारी भी सीखी। ऑधेरे से वे कभी डरते नहीं थे। ग्यारह वर्ष की आयु में वे अपने जाते और रेल की यात्रा में भी उन्हें किसी के साथ की आवश्यकता न होती। डर से ऑख वन्द कर लेना या चोर आदि से भय खाना उन्होंने सीखा ही नहीं था। मेरी को इन अवगुणों का पहले ही से ध्यान था।

बच्चों के मानसिक स्वास्थ्य का भी मेरी सदा ध्यान रखती।

चिन्ता, होभ, घर में सदा बने रहने की लालसा, श्रथवा किसी बात से अत्यिक प्रभावित हो जाना, इनसे वह उनकी रह्मा करने का प्रयत्न करती। जीवन पर्यन्त उसने कभी "पियरी क्यूरी", तुम्हारे पिता", या "मेरे पित" ऐसा नहीं कहा। जहाँ इन शब्दों से उसकी पुरानी स्मृतियाँ जायत हो उठती थीं वहाँ इन बच्चों को वह दुखित भी नहीं करना चाहती थी। उसकी इच्छा थी कि आइरीन और ईव पोलिश भाषा सीखें और पोलैंड से प्रेम करें। परन्तु उसने निर्णय किया कि इन्हें फ्रेंच ही बनाये रखेगी। दो देशों के चक्कर मे ये वच्चे क्यों पड़े अथवा किसी पीड़ित जाति के लिये क्यों अनावश्यक कह उठावें है

त्रपने वच्चों को उसने कोई धार्मिक शिक्षा नहीं दी। उन सिद्धान्तों को बता सकने में वह असमर्थं थी जिनमें उसकी अब स्वयं / आस्था नहीं रह गयी थी। परन्तु इन वच्चों के लिये वह उस क्लेश से डरती थी जो विश्वास की तिलांजिल के कारण मेरी को हुआ। वह स्वयं विभिन्न मतों के प्रति बहुत सहिष्णु थी और एक नहीं अनेक वार वह दोनों से कहती कि यदि बाद में तुम लोग कोई धर्म स्वीकार करना चाहों तो तुम्हें पूर्ण स्वतंत्रता होगी।

अपने प्रारम्भिक निर्धनता की भी चरचा वह वच्चों से न करती परन्तु वह इन्हें अनावश्यक ऐश्वर्य में भी नही रखना चाहती थी। ऐसे कई अवसर आये जिनमे मेरी इनके लिये वहुत वड़ी सम्पत्ति छोड़ जा सकती थी परन्तु उसने उनसे कभी लाभ नहीं उठाया। विधवा हो जाने पर उसके सामने प्रश्न था कि पियरी और उसके स्वयं तैयार किये हुये रेडियम का, जो उनकी निजी सम्पत्ति थी, क्या किया जाय। अपने श्वसुर और दूसरे कुटुम्बियो की सम्मित के विरुद्ध उसने उसी मार्ग का अवलम्बन किया जो पियरी ने किया था। दस लाख स्वर्ण फ्रोक के मूल्य का वह अमूल्य पदार्थ उसने प्रयोगशाला को दान दे दिया। वह सोचती कि यदि निर्धन होना कष्ट का कारण है तो

बहुत धनी होना व्यर्थ <u>श्रीर श्रनुचित है</u>। उसकी लड़िकयाँ श्रपने लिये स्वयं उपार्जन करें यह उसे स्वास्थ्यकर जान पड़ता था।

ईव लिखती है—"माता के वहुत से गुणों का स्थायी प्रभाव हम लोगों पर पड़ा, कार्य में कचि,—जड़ी बहन में मुफ्तसे यह सहस्रगुण अधिक रहा—धन से उपेचा, और स्वतंत्रता जिससे हम लोगों में स्वावलम्बन की मावना उत्पन्न हुई और यह विश्वास जगा कि किसी भी कठिन परिस्थिति में बिना दूसरों की सहायता के हम अपना काम चला सकते हैं। कष्ट से लड़ना आइरीन ख़ूब जानती थी परन्तु मैंने नहीं सीखा। माता ने मेरी बहुत सहायता की परन्तु मेरा खुबा-काल सुखी न रहा। जो कुछ भी हो हम लोगों का सुन्दर स्वास्थ्य और खेल से प्रेम अपनी माता की ही बदौलत है।

"मुफ्ते भय है कि मेरी माता का चरित्र-चित्रण शायद यह प्रकट करे कि उनका जीवन, शुष्क, नीरस, श्रौर नियमों तथा कुछ विशेष धारणाश्रों से श्राबद या परन्तु वास्तविकता इससे भिन्न थी। उनका स्वभाव श्रत्यन्त विनम्न श्रौर स्नेही तथा दूसरों के दुख से बहुत दुखी होने वाला था। यदि हम लोग श्रपनी माता से श्रिधिक प्रेम प्रदर्शित करते या उन्हें प्रसन्न करने का यत्न करते तो उन्हें श्रच्छा ही लगता। हम लोगों की थोड़ी भी श्रन्यमनस्कता उन्हें सहन नही थी। वह न कभी हम लोगों का कान पकड़तीं, न भोजन बन्द करती, श्रौर न कोने में खड़े होने का दंड देती। मेरी माता का शोर या रोना श्रथवा श्रना-वश्यक हश्य खड़ा कर देना पसन्द नही था। वह किसी को भी श्रपनी श्रावाज ऊँची नहीं करने देती थीं, चाहे वह कोध में हो या विनोद में।"

एक दिन आइरीन ने जब उदग्डता की तो मेरी ने उससे दो दिन के लिये बात करना बन्द कर दिया। ये दो दिन दोनों के लिये बहुत दुखदायक थे। परन्तु ऐसा जान पड़ता कि माता और पुत्री में माता को ही अधिक दड मिला है। दुखी घर में खिन्न मेरी

अनिश्चित रूप से इघर से उघर घूमती हुई दिखाई देती। वास्तव में उसने आइरीन से अधिक कष्ट पाया।

## २१. द्वितीय नोबेल पुरस्कार-

प्रोफेसरी के दो वर्ष वाद १६१० में मेरी ने 'ट्रीटीज़ आफ रेडियो ऐक्टिविटी' नाम की एक वहुत महत्वपूर्ण पुस्तक लिखी। नौसी एकहत्तर एक की इस पुस्तक में आदि से अन्त तक रेडियो के विकास का पूर्ण विवरण था। इसके प्रारम्भ में लेखक का नहीं पियरी का चित्र था। इसके प्रकाशित होने से दो वर्ष पूर्व, पियरी ने जो कार्य वैज्ञानिक चेत्र में किया था, उसे भी संग्रह और क्रमबद्ध कर पुस्तक के रूप में मेरी प्रकाशित कर चुकी थी। इस पुष्टिक की उस पुस्तक का नाम था "पियरी क्यूरी की रचनाये।" इस पुस्तक की भूमिका में मेरी ने लिखा था, "पियरी क्यूरी के अन्तिम वर्ष बहुत उत्पादक थे। उनकी बौद्धिक शिक्त और प्रयोग की दक्तता अपने पूर्ण विकास पर थी।"

"उनके जीवन का एक नया ऋघ्याय खुलने वाला था" "परन्तु नियति को यह स्वीकार नहीं या और हम लोग नियति के निर्णय के समज्ञ जिसे समभ सकने में हम सर्वथा ऋशक्य हैं नतमस्तक होने के लिये विवश हैं।"

मेरी के विद्यार्थियों की संख्या प्रतिदिन वढ़ती ही गयी। अमेरिका के दानी ऐट्रिव कारगेगी ने १६०७ में वहुत-सी छात्रवृत्तियों के लिये धन दिया जिससे नये विद्यार्थियों को मेरी खोज के काम में लगा सकी। इन्हीं में मेरी के जेठ का पुत्र भी या, जिसके प्रति वह वात्सव्य प्रेम रखती थी। नयी खोज करने का मेरी ने एक कार्यक्रम वना रखा था। यद्यपि उसका स्वास्थ्य अब दिनों दिन गिरता जाता था परन्तु वह खोज के काम में लगी। रहती।

उसने रेडियम (क्लोराइड) के कुछ डेसीग्राम शुद्ध किये और उनका अशु भार क्या है यह जानने का दूसरा यत किया। फिर रेडि-यम धातु को पृथक करने का यत किया। अन तक जो शुद्ध रेडियम वह तैयार करती थी वह रेडियम के लवश (क्लोराइड या ब्रोमाइड) होते थे। परन्तु अन् उसने अपने एक वैज्ञानिक मित्र एन्ड्रीडीवियर्न के साथ स्वयं धातु को पृथक करने का यत किया जन कि उसमें वाता-वर्श के प्रभाव ने किसी प्रकार का परिवर्तन उत्पन्न न किया हो। वैज्ञानिक त्रेत्र में यह अत्यन्त कठिन प्रयोग था।

पोलोनियम तथा उसमें से जो रिश्मयाँ निकलती हैं उनके अध्ययन में भी एन्ड्रीडीवियर्न ने मेरी की सहायता की । अन्त मे मेरी ने स्व-तंत्र रूप से रेडियम का यंत्र खोज निकाला । इसके द्वारा रेडियम का शोध बहुत सरल हो गया । वैज्ञानिक, डाक्टर, और जन साधारण भी उसकी प्रयोगशाला से सचेष्ट खनिज की जाँच करा कर यह प्रमाण पत्र ले सकते थे कि उसमें कितना रेडियम है ।

क्यूरीद्वय की प्रसिद्धि के बाद अव मेरी की निज की ख्याति भी बहुत ज्यादा बढ़ी । दूसरे देशों की एकेडेमी की सदस्यता और डाक्टरी की निःशुक्क उपाधियाँ मेरी को एक दर्जन प्राप्त हुई। परन्छ बह स्वप्न मे भी उनका प्रदर्शन करने या सूची बनाने की कस्पना नहीं करती थी।

श्रपने महापुरुषों का सम्मान फास दो प्रकार से करता है, 'लीज़ियन श्राव श्रानर' को उपाधि तथा एकेडेमी की सदस्यता देकर। 'लीज़ियन श्राव श्रानर' की उपाधि को तो मेरी ने श्रपने पित की तरह १९१० में ही श्रस्वीकार कर दिया था परन्तु एकेडेमी की सदस्यता के लिये उम्मीदवार होना उसने स्वीकार कर लिया यद्यपि श्रपने पित का कटु श्रनुभव उसे भूला नहीं था।

मेरी भी उससे नहीं बची। तरह-तरह की बातों का उसके

विरुद्ध प्रचार हुन्ना। वह अधार्मिक स्वतंत्र विचारक है, फिर स्त्री को एकेडेमी में कैसे स्थान दिया जा सकता है आदि आदि। फ्रांस के सब बड़े-बड़े वैज्ञानिकों ने मेरी का समर्थन किया परन्तु तब भी वह एक बोट से हार गयी। प्रयोगशाला के सब कार्यकर्ता फिल जानने के लिये उत्सुक थे। वे जीत निश्चित समभते थे। उन्होंने माले भी बना लिये थे। परन्तु फल विपरीत जान कर उन्हें वहुत अचम्मा हुन्ना। मेरी जब प्रयोगशाला में आयी उसने एक शब्द भी इस सम्बन्ध में नहीं कहा और उन लोगों को भी साल्वना की कोई शब्द कहने की आवश्यकता नहीं प्रतीत हुई।

क्पृरियों के जीवन में ऐसी विचित्र घटना सदा घटती रही है कि जब कमी फ्रांस ने उनकी उपेद्या की तो वाहर के देशों ने उसका परि-मार्जन कर दिया। दिसम्बर में स्वीडन की वैद्यानिक एकेडेमी ने रसा-यन विज्ञान का १६११ का नोवेल पुरस्कार श्रीमती क्यूरी को देने का निश्चय किया। श्रपने पित की मृत्यु के पश्चात् इस वैज्ञानिक महिला ने जो चमत्कारपूर्ण कार्य श्रीर खोज किया था उसके उपलच्च मे यह पुरस्कार था। किसी पुरुष श्रयवा स्त्री को यह पुरस्कार श्रव तक दो वार नही मिला था।

मेरी रुग्ण श्रौर निर्वल थी । उसने श्रपनी वड़ी वहन श्रौर श्राइ-रीन को साथ लेकर स्वीडन की यात्रा की । वहाँ उसका श्रप्व स्वागत हुश्रा। पुरस्कार देने की जो शानदार सभा हुई उसमें श्राइरीन उप-स्थित थी । उसे क्या मालूम था कि इसी हाल मे चौत्रीस वर्ष वाद उसे भी इसी प्रकार नोवेल पुरस्कार लेने का गौरन प्राप्त होगा । वहाँ के राजा के निमत्रण के श्रितिरिक्त श्रौर भी कई प्रकार के विशेष स्वागत हुये । किसान स्त्रियों का स्वागत तो मेरी कभी मूली ही नहीं । सैकड़ो ने रंग विरंगे कपड़ों में सिरों पर जलती हुई मोम वित्तयों का ताज पहने मेरी का स्वागत किया । श्रपने सार्वजनिक भाषण में मेरी ने कहा— "अपने विषय पर आने से पहले में याद दिलाना चाहती हूं कि रेडि-यम और पोलोनियम का आविष्कार पियरी क्यूरी ने मेरे साथ किया था। रिश्मशक्तिल विद्यान के चेत्र में भी, स्वतंत्र या मेरे साथ अथवा अपने शिष्यों की सहायता से जो मूल सिद्यान्त उन्होंने निश्चय किये उसके लिये इम पियरी के ऋगी हैं।

"जो रासायिनिक काम " मैंने इधर किया है वह विशेष रूप से मेरा ही है परन्तु वह पियरी और मेरे संयुक्त काम की ही एक शाखा है। मेरा विचार हैं कि मैं एकेडेमी की भावनाओं को ठीक प्रकट करूँगी यदि कहूँ कि उस संयुक्त काम के, महत्व से ही प्रेरित होकर मुक्ते यह गौरव प्रदान किया जा रहा है और इस प्रकार यह सम्मान पियरी क्यूरी की स्मृति में भी है।"

महान लोज, सार्वभौम प्रसिद्धि, दो नोवेल पुरस्कार—जहाँ इनसे प्रशंसा और प्रेम की वाढ़ उत्पन्न होगयी वहाँ स्वभावतः दूसरों की द्वेप भावना भी जागत हुयी। पेरिस में तरह-तरह की वाते फैलाई जाने लगीं। मेरी ने पुक्पों का काम उठाया था इसलिये पुक्पों में ही उसके साथी और मित्र ये। यह असाधारण स्त्री अपने सहकारियों पर विशेष और एक पर वहुत अधिक प्रभाव रखती थी। दूसरों से मैत्री करना उसे अनावश्यक प्रतीत होता था। परन्तु तव भी उस शान्ति-प्रिय और अपने कार्य में उत्तिवित महिला पर यह दोषारोपण किया जाने लगा कि वह अपने नाम को कलंकित और घरों की शान्ति भंग कर रही है। उसके पास गुप्त चिट्टियाँ आने लगीं जिनमे उसका अपमान किया जाता, उसके जीवन को संकट में वताया जाता। कौन इसके लिये उत्तरदायी था यह क्या वताया जाय परन्तु इनमें से कुछ ने वाद में आकर आँखों मे आँस् भरे हुये खेद प्रकट किया और जो मृल उनसे हुई थी उसके लिये च्मा माँगी। परन्तु अपराध तो कर ही दिया गया था। मेरी को इसकी वड़ी चोट लगी। वह पागल-सी हो

गयी त्रीर श्रात्महत्या की सोचने लगी । अन्त में सर्वथा अशक होकर वह वहुत सक्त वीमार पड़ गयी । उसको यह वात वाण जैसी लगती कि जव उसे अपमानित करना होता, जैसे एकेडेमी की सदस्यता के सम्बन्ध में, तो उसे पराये देश की रहने वाली आदि कहा जाता और जब नोवेल पुरस्कार आदि मिलता तो वह फास की 'सन्देश वाहक', 'फ्रेंच जाति की प्रतिभा की परिष्कृत प्रतिनिधि' और 'राष्ट्र की गौरव' कही जाती । महान पुरुषों को सदा ऐसे लोगों के आक्रमण सहने पड़े हैं जो विद्र थे से प्रतिभाशाली पुरुषों में निरन्तर अपूर्णता दिखाने की खोज में लगे रहते हैं । यदि मेरी को इतनी असाधारण ख्याति न मिली होती तो उसे ऐसी समालोचना भी न सहनी पड़ती । प्रसिद्धि से घृणा करने का उसके लिये यह दूसरा कारण हो गया ।

रह दिसम्बर को वह एक अरपताल में ले जायी गयी। वहाँ डाक्टरों ने उसकी बहुत चिन्ता की और वह अञ्झी हो गयी। परन्तु वृक्क के चीरे की आवश्यकता थी। मेरी ने इसे मार्च तक स्थिति रखने के लिये कहा क्योंकि फर्बरी के अन्त में वह भौतिक विज्ञानवादियों की कांग्रेस में उपस्थित रहना चाहती थी। मार्च में चीरा लगा और ज्वर तथा वृक्क का दर्द जाता रहा परन्तु वह रक्तहीन और वहुत निर्वल हो गयी थी। कुछ दिनों तक उसके लिये विश्राम करना आवश्यक हो गया।

अञ्झी हो जाने पर निराश और निरुत्साहित मेरी जब भविष्य के सम्बन्ध में सोच रही थी उसी समय उसे एक सन्देश मिला जिसने उसको नयी भावनाओं से भर दिया। १६०५ की रूसी क्रान्ति के उपरान्त ज़ार का प्रमुत्व चीण हो रहा था, रूस निवासियो को विचार स्वातंत्र्य की कुछ मुविधा मिली थी, और वारसा में सख्ती कुछ कम पड़ गयी थी। वहाँ की एक वैज्ञानिक समिति ने १६११ में मेरी को अपना सदस्य बनाया। यह समिति वहुत काम कर रही थी और

कुछ स्ववत्र भी थी। कुछ मास पश्चात वहाँ के शिक्तित समुदाय ने वारसा में रिश्मशक्तित्व विज्ञान की एक प्रयोगशाला और मेरी को उसका संचालक बनाने तथा संसार प्रसिद्ध वैज्ञानिक को उसकी जन्म-भूमि में वापस ले आने का निश्चय किया।

१६१२ के मई मास में पोलिश प्रोफेसरों का एक प्रतिनिधि मडल मेरी के घर पर ग्राया ग्रौर पोलैंड के एक सब से प्रसिद्ध तथा सम्मानित न्यक्ति ने इन शब्दों में मेरी से निवेदन किया—''परम सम्मानित महिला! ग्राप हमारे देश ग्रौर राजधानी में चलना स्वीकार की जिये ग्रौर ग्रपना विज्ञान सम्बन्धी कार्य वही की जिये। न्राप जानती ही हैं इन पिछले दिनों में हमारी सस्कृति ग्रौर विज्ञान का क्यों हास हुन्ना है। हम लोग न्रपने वौद्धिक वल मे विश्वास स्वो रहे हैं, ग्रौर मिविष्य से निराश हो रहे हैं तथा शत्रु न्त्रों की दृष्टि में छोटे वन रहे हैं।

"'' 'हमारे देशवासी आपके प्रति अद्धा रखते हैं और आपको अपने देश में काम करते हुये देखना चाहते हैं। यह समस्त देश की हादिक इच्छा है। आपको वारसा में पाकर हम लोग अपने को वलवान अनुभव करेंगे और इतनी आपदाओं से दबे हुए होने पर भी अपने सिर को ऊँचा उठा सकेंगे। हमें आशा है हमारी प्रार्थना स्वीकार होगी। और हमने जो हाथ बढ़ाया है, वह अस्वीकार न किया जायगा।"

किसी दूसरे व्यक्ति के लिये जिसमें कर्तव्यपरायणता की कमी होती फास को छोड़ कर चले जाने का यह अच्छा अवसर था, विशेष रूप से जहाँ उसके साथ इतनी क्रूरता और ऐसा अन्याय किया गया हो जैसा मेरी के साथ। परन्तु मेरी के मन में कभी घृणा या प्रतिशोध की भावना जागृत नहीं हुई। उसने सदमाव से विचार किया कि उसका कर्तव्य क्या है। जनमभूमि लौट चलने की और वह आकर्षित होती और

घवराती भी। १६०६ में प्रयोगशाला वनाने का निर्णय हो चुका था। यदि वह पेरिस छोड़ कर चली जाती तो उस महान स्वप्न का अन्त निश्चित ही था। जन्मभूमि का मोह उसे वार-वार खींचता। दोनों विकट समस्याओं में से एक उसे चुनना ही था। अन्त में उसने वहुत सकोच और कष्ट से वारसा को अस्वीकृति का पत्र मेज दिया। परन्त उसने लिखा कि वह यहाँ से प्रयोगशा ला का संचालन करेगी और उसने अपने दो सवोंचम सहायकों को वहाँ का कार्यभार लेने के लिये भैजा।

मेरी अब भी वीमार थी परन्तु १६१३ में 'रिश्मशक्तित्व' प्रयोग-शाला' का उद्घाटन करने के लिये वह वारका गयी। रूसी अधिका-रियों ने उसकी सब्था उपेला की और स्वागत में भाग नहीं लिया। इसलिये उसका स्वागत और भी अधिक धूमधाम से हुआ। जीवन में यह पहला अवसर था जब खचाखच भरे हाल में मेरी ने पोलिश में 'विज्ञान सम्बन्धी भाषणा दिया।

मेरी ने अपने एक सहकारी को बारसा से लिखा—"यहाँ से चलने के पहले जो सेवा मुभसे वन पड़ रही है अपनी सम्पूर्ण शक्ति से कर रही हूँ । मंगल को मैंने एक सार्वजनिक भाषण दिया । कई और मीटिंगों में भी सम्मिलित हुई और हूंगी । मैं देखती हूं लोगों में काम करने की प्रवल भावना है, इस इच्छाशक्ति का उपयोग होना चाहिये । अपने नैतिक और वौद्धिक जीवन की रक्षा के लिये यह निर्धन देश, जो पाश्चिक लोगों द्वारा शासित है, बहुत कुछ कर रहा है । शायद एक दिन आवेगा जब इस अर्याचार का अन्त होगा और तब तक देश को जीवित रखना आवश्यक है । परन्तु क्या जीवन है ? और क्या स्थिति ?

"मैंने उन स्थानों को जाकर फिर देखा जिनसे मेरा वचपन और मेरा युवक काल गुत्या हुआ है। " मेरा विर्य यात्राये सुखद हैं और दुखद भी परन्तु इन्हें किये विना कोई रह भी नहीं सकता।" एक उत्सव उसी संस्था में हुआ जहाँ मेरी ने बाईस वर्ष पूर्व भौतिक विज्ञान का प्रथम प्रयोग किया था। पोलिश स्त्रियों की छोर से मेरी को यहाँ निमंत्रित किया गया था। ऋतिथियों की पंक्ति में विलकुल सफेट वालों वाली एक वृद्ध महिला वैठी हुई मेरी को देख कर प्रफुल्लित हो रही थी। वह उस पाठशाला की संचालिका थी जिसमे मेरी ने छपनी शिक्ता के प्रथम पाठ लिये थे। मेरी उसके पास जाकर बैठ गयी और प्रेम से उसका मुख चूम लिया। भृतपूर्व संचा-लिका के ऋश्रु वहने लगे और दूसरों ने हर्ष ध्विन की गूंज कर दी।

जन मेरी नारसा से लौटी तो वह पहले की अपेक् स्वस्थ थी।
१६१३ की गर्मों में उसने घूमने की दृष्टि से एक पैटल यात्रा की। लड़कियाँ साथ थी। इस टुकड़ी में ऐलवर्ट आइंसटाइन और उनके पुत्र भी
थे। वच्चे आगे-आगे क्दते और दौड़ते चलते। वे अपनी माता और
आइंसटाइन को देखकर इसते क्योंकि वे सदा विचारों में मग्न या
गम्भीर मुद्रा में वाले करते दिखाई पड़ते। अपने नवीन वैज्ञानिक
,-विचारों में दूवे हुये आइंसटाइन उनपर मेरी से वात करते जिन्हें
मेरी अपने गिएत के असाधारण ज्ञान से अच्छी तरह सममती।
वह यूरोप के उन थोड़े व्यक्तियों में से एक थी जो इन सिद्धान्तों
को समभ सकते थे।

इस सिन्ति विश्राम और श्रवकाश के पश्चात् मेरी इंगलैंड गयी। वहाँ उसे फिर डाक्टर की उपाधि मिली। फास की पुरानी श्रांधी श्रव वन्द हो चुकी थी श्रीर मेरी वहाँ भी श्रपनी प्रतिष्ठा के उच्चतम शिखर पर थी। प्रयोगशाला के वनने का काम श्रभी तक स्थिगत होता जा रहा था। विश्विद्यालय के श्रिषकारी ढीले थे। जब प्रयोगशाला वनाने का विचार एक दूसरी संस्था के संचालक ने मेरी से प्रकट किया तव विश्वविद्यालय वालों के कान खड़े हुये। उन्होंने कहा कि मेरी को हम किसी तरह नहीं छोड़ सकते। दोनों संस्थाओं में समभौता हुआ

त्रीर प्रत्येक ने चार लाख स्वर्ण फ्रैंक प्रयोगशाला के लिये देने का निश्चय किया। इस भवन मे दो अग वनने वाले थे, एक रिश्मशक्तित्व का और दूसरा शरीर विज्ञान सम्बन्धी खोज का जिसमें अन्तर विद्रिध केंसर की चिकित्सा का अध्ययन और उसके रोगियों की सेवा का आयोजन होने वाला था।

भवन के निर्माण काल में मेरी सदा इधर-उधर घूमती हुई और इंजीनियर श्रादि से वात श्रीर वहस करती दिखाई देती। जुलाई १६१४ में भवन वन कर तैयार हो गया। उसकी सुहढ़ दीवालों पर मेरी ने पैस्टर के ये वाक्य उद्भुत किये—"यदि ऐसे विजय जो मानव कल्याण के लिये हुये हैं, श्रापके हृदय को स्पर्श करते हों, " "यदि तरह-तरह के वैज्ञानिक श्राविष्कार श्रापको चकाचौंध करते हों तो " 'में निवेदन करता हूं कि उन पवित्र स्थानों में श्रनुरक्ति दिखाइये जिन्हे प्रयोगशाला कहते हैं। यह कीजिये कि उनकी संख्या और उनका मान वढ़े। ' ' वहाँ मानवता बड़ी होती है, सुहढ़ होती है और अपने को सुन्दर वनाती है। प्रकृति के कार्य जहाँ प्रायः विनाशकारी और पाश्रविक दिखाई पढ़ते हैं वहाँ उन्हीं में से प्रयोगशाला उन्नति का मार्ग और सार्वमीम शान्ति का उपाय खोज निकालती है ' ' ' ''

## २२. महा समर-

ग्रीष्म के लिये मेरी ने ब्रिटैनी में एक छोटा-सा वॅगला लेकर आइ-रीन तया ईव को पहले से ही वहाँ मेज दिया था। वह साथ न जा सकी क्योंकि वर्ष का अन्तिम माग होने के कारण विश्वविद्यालय का कार्य अधिक था। उसने ३ अगस्त को वहाँ पहुँचने का वचन दिया था।

मेरी ने १ त्रागत्त को ऋपनी पुत्रियों को लिखा—"प्यारी श्राइ-

रीन, प्यारी ईव, स्थिति चिन्ताजनक होती जा रही है। प्रत्येक च्रण् सैनिक संचालन की आजा हो जाने की सम्मावना है। मै नहीं जानती तुम लोगों के पास आ सकूंगी या नहीं। डरना नहीं, शान्त रहना और साहस बनाये रखना। युद्ध प्रारम्भ नहीं हुआ तो मैं सोमवार को तुम लोगों के पास पहुँच जाऊँगी। और यदि प्रारम्भ हो ही गया तो मैं यहाँ रुक जाऊँगी और तुम लोगों को बुलवा लूगी। फिर तुम आइरीन और मैं तीनों अपने को उपयोगी बनाने का यक करेंगे।"

२ त्रागस्त--'मेरी प्यारी वेटियों, सेना की भरती शुरू हो गयी है त्रीर जर्मन युद्ध की घोषणा किये विना ही फ्रांस में घुस त्राये हैं। कुछ समय तक हम लोग एक दूसरे से सुविधापूर्व पत्र व्यवहार न कर सकेंगे।

"विदाइयों का क्लेश होते हुथे भी पेरिस शान्त दिखाई पड़ता है।"

६ त्रगस्त-मेरी वेटी त्राइरीन, मै भी तुम लोगों को यहाँ वापस बुलाना चाहती हूँ परन्तु इस समय यह त्रसम्भव है। धैर्य रखो।

''जर्मन वेलिजयम को पार कर रहे हैं और लड़ते हुये आगे वढ़ रहे हैं। वीर वेलिजयम ने विना युद्ध किये उन्हें मार्ग नहीं दिया। '' 'फासीसियों का विश्वास है कि यद्यपि लड़ाई कठिन होगी परन्तु अन्त में फल अञ्झा ही होगा।

"पोलैंड के कुछ भाग पर जर्मनी का आधिपत्य हो गया है। जर्मनों के प्रवेश और उसे पार करने पर पोलैंड का वच ही क्या जायगा श्रिपने घर वालों का मुक्ते कुछ पता नहीं है।"

युद्ध प्रारम्भ होते ही मेरी के सहकारी और प्रयोगशाला के दूसरे कार्यकर्ता सेना में सम्मिलित हो गये। केवल एक मिस्नी जिसका हृदय दुर्वल था और एक स्त्री जो मेज से अधिक ऊँची नहीं थी बाकी बच गई। पोलिश होते हुये भी मेरी यह भूल गयी कि फांस उसका केवल अपनाया हुआं देश है। उसने अपने बच्चों के पास जाने का भी विचार नहीं किया। अपने कृषित शरीर से उसे घृणा होती। उसने अपना विज्ञान सम्बन्धी काम आगे आने वाले किसी अच्छे समय के लिये टाल दिया। इस समय उसके समज्ञ एक ही विचार रहा, अपनी दूसरी पितृमूमि की सेवा।

मेरी भी अन्य साहसी िक्रयों के समान धवल वक्तधारी नर्स वन सकती थी परन्तु उसने यह सरल मार्ग अपने िलये नहीं चुनां। उसने चिकित्सा सम्बन्धी संगठन में अपना नाम लिखवाया। यक्सरे की आविष्कार इस समय हो चुका था। मेरी ने सोचा िक युद्ध में यक्सरे की उपयोगिता वहुत होगी क्योंिक इसके द्वारां मीतर की चोट और गोली आदि का सरलता पूर्वक पता लग सकेगा। इसके िलंथे बहुत से रेडियोली जिकल केन्द्र वनाने की आवश्यकता थी। उसने देखां कि सेनास्थल बदलता रहतां है इसलिये कुछ ऐसे हलके यंत्र और दूसरे साधनों की भी आवश्यकता होगी जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाये जा सकें।

मेरी ने अपना सारा ध्यान इसी काम की श्रीर लगाया। यक्सरे की सब नीजें उसने पेरिस के अस्पतालों में भिजवायीं। उसके संचालने के लिये प्रोफेंसरों, इंजीनियरों और वैज्ञानिकों ने स्वयंसेवक वनना स्वीकार कियां। परन्तु एक ऐसी गांड़ी की आवश्यकता थी जिसमें यक्सरे का पूरा यंत्र आदि लगा हो जिससे वह जहाँ आवश्यकता हो जा सके। मेरी ने इसका उपाय निकाल लिया। एक मोटरकार की उसने रिश्म चिकित्सा संवन्धी कार वनाया जिसमें उसने यक्सरे का यंत्र और एक डायनमो लगाया जो कार की मोटर की सहायता से चलता और यंत्र के लिये आवश्यक विजली प्रदान करता। अगस्त (१६१४) से लेकर युद्ध के अन्त तक इस तरह का चलता-फिरता केन्द्र

एक अस्पताल से दूसरे अस्पताल तक बरावर काम करता रहा।

जब मेरी ने देखा कि वह अपने वच्चों के पास नहीं जा सकती तो उसने उन्हें जेठ को सींप द्रिया और आइरीन को लिखा—रू अगस्त (१६१४)—'' 'पेरिस के घिरने की आशंका मालूम होती है। यदि ऐसा हुआ तो हम लोग एक दूसरे से कट जायंगे। इसे साहस से सहन करना क्योंकि हम लोगों के निजी स्वार्थ इस वड़े युद्ध के समज्ञ कोई मूल्य नहीं रखते। जितना मेरा अनुमान है उससे अधिक यदि हम लोगों को पृथक रहना पड़े तो तुम अपनी वहन के प्रति अपना उत्तरदायिल निभाना।"

२६ अगस्त—"प्यारी आइरीन, तुम जानती हो अब हम लोगों के एक दूसरे से कट जाने की कोई सम्भावना नहीं है परन्तु मै तुम लोगों को बताना चाहती हूँ कि हमें सब बातों के लिये तैयार रहना चाहिये " 'पेरिस सीमा के इतना समीप है कि जर्मन यहाँ आ सकते हैं। परन्तु उससे यह नही सोचना चाहिये कि अन्त में फास की विजय नहीं होती। साहस और विश्वास बनाये रखो! बड़ी बहन होने का ध्यान रखना '''।"

३१ त्रगस्त—"तुम्हारा मधुर पत्र त्रभी मिला है श्रौर तुम्हें प्यार करने की इतनी इच्छा हुई कि मैं करीव-करीव रो पड़ी।

"स्थित वहुत अञ्छी नहीं है। हम लोगों का हृदय दुखी और व्यंग्र है। वड़े साहस की आवश्यकता है और मुक्ते आशा है हम उसमें पीछे नहीं रहेंगे। हमारी यह निश्चित धारणा होनी चाहिये कि बुरे दिन के बाद अञ्छे आवेंगे ही। इसी आशा में मेरी प्यारी वेटियों में तम्हारा आलिंगन करती हूँ।"

मेरी ने पेरिस में ही रहने का निश्चय कर लिया था। वह अपनी लड़िकयों के पास जा सकती थी परन्तु इस चेत्र से हटना उसे कर्तव्य के प्रतिकृत प्रतीत होता। एक बात की चिन्ता उसे अवश्य थी। उसकी प्रयोगशाला में वीस किलोग्राम रेडियम था जिसे वह हटाना चाहती थी। उसे वह स्वयं लेकर वोडों पहुँचाने गयी श्रीर दस लाख फ्रेंक के मूल्य का पदार्थ वह वहाँ सुरिच्त रख श्रायी। पेरिस की वापसी में गाड़ी के दूसरे यात्री मेरी को देख कर चिकत होते श्रीर परस्पर कहते ''यह स्त्री पेरिस जा रही है जब कि पेरिस वहुत ख़तरे में है।'' लोग भयमीत थे परन्तु मेरी उन्हें सानत्वना देती।

मेरी ने आइरीन को ६ सितम्बर को लिखा (१६१४)—" युद्ध का चेत्र वदल रहा है, शत्रु पेरिस से दूर हटता जा रहा है। हम सब लोग आशा से भरे हुये हैं और अपनी अन्तिम विजय में हमें विश्वास है।"

" ' ' ' ' ' फरनेंड (जेठ का पुत्र) से कही कि वह भौतिक-विज्ञान के प्रश्न करता रहे। यदि तुम लोग इस समय फ्रांस की सेवा नहीं कर सकते तो उसके भविष्य के लिये कुछ करो। खेद है कि युद्ध में वहुत लोग इस संसार से चल वसेंगे। उनके रिक्त स्थान की पूर्ति करनी होगी। गियात और भौतिक-विज्ञान जितना हो सके पढ़ती रहो।"

पेरिस बच गया । मेरी ने बच्चों को वापस बुला लिया । ईव स्कूल जाने लगी श्रौर श्राहरीन ने नर्स की शिक्षा लेनी शुरू की ।

लड़ाई लम्बी होने वाली थी। आहतों की संख्या वढ़ती ही जायगी, मेरी को इसका अनुमान था। उसने पहले एक ही मोटर रखा था। अब उसने वैसे वीस तैयार किये। धनिकों से निर्द्यी होकर वह उनकी मूल्यवान मोटरें माँग लेती और कहती "युद्ध के वाद यदि काम की रहीं तो लौटा दूंगी।" इन मोटरों का नाम "नन्हें क्यूरीज़" पड़ गया। अधिकारियों की पूरी सहानुमूित प्राप्त न होने पर भी मेरी इस काम में लगी हुई थी। जब वह अफ़सरों के पास जाती और आशा पत्र आदि माँगती तो वे टससे नियम और कानून की वात करते और कहते "नागरिकों को हमें परेशान नहीं करना चाहिये।"

परन्तु मेरी बहस करती रहती और अपने काम में सफल होती।

अपने लिये मेरी ने एक लारी के ढङ्ग की मोटर तैयार की। पुराने चमड़े का थैला लिये और अपनी टोपी पहने जिसका न रंग रह गया या न रूप, वह लारी पर बैठ कर इधर से उधर जहाँ से बुलावा स्राता दौड़ती फिरती। सैनिकों की रोक थाम और कई जाँच के बाद वह अपने निर्दिष्ट स्थान पर पहॅचती। वह ब्रौर एक सरजन अंघेरे कमरे में आहतों की परीचा में लग जाते। एक के बाद एक आहत व्यक्ति स्राता रहता स्रोर न केवल घंटों विलक्त कई दिनों तक वहाँ रह कर मेरी ऋपना काम करती। यक्तरे द्वारा तुरन्त दिखलाई पड़ जाता कि हड़ियों में गोली या वम के दुकड़े कहाँ हैं। कमी-कमी सर्जन उन्हें वहीं निकाल देते। मेरी जब वहाँ से चलने लगती तो यह निश्चय कर के चलती कि एक यंत्र का कहीं न कही से प्रबन्ध कर वह उसे यहाँ स्थायी रूप से लगायेगी और फिर वह वहाँ शीव ही दिखाई भी पड़ती। एक आदमी के साथ वह वहाँ पहुँचती जिसे वह यंत्र के चलने का ढङ्ग सिखा देती। ऐसे अरपतालों में उसके प्रयत्न से एक यक्सरे का कमरा तैयार हो जाता और फिर वहाँ उसके आने की आवश्यकता न रह जाती।

इस प्रकार के दो सौ रिश्म चिकित्सा के कमरे मेरी ने बनवा दिये। वीस मोटरों और उन दो सौ कमरों में एक लाख से अधिक आहतों की परीक्षा की गयी। उसने इसी बीच मोटर चलाना भी सीख लिया क्योंकि वह यह नहीं चाहती थी कि दूसरों की सहायता के बिना उसका काम रक जाय। मोटर के पुरज़ों का भी काम उसने सीख लिया था और मोटर के बिगड़ जाने पर वह प्रायः उसे ठीक करने और अकेले टायर आदि बदलने का परिश्रमी काम करती हुयी दिखाई पड़ती। अधिकारियों के लाल फीते वाली नीति से बच कर काम निकालने का ढक्क उसने जान लिया था। मेरी जैसी किसी प्रसिद्ध स्त्री ने अपने काम के सम्वन्ध में शायद ही कभी इतनी कम अड़चन पैदा की होगी। सुखों के प्रति उदासीन रहने के कारण वह अपने लिये कोई विशेष सुविधा नहीं चाहती थी। उसे इसकी भी चिन्ता न रहती कि वह कहाँ खाती है और कहाँ सोती है। वह इस समय बिना प्रयास महासमर की एक सिपाही बन गयी थी।

मेरी ने एक सज्जने को १ जनवरी (१६१५) को पत्र लिखा— ''मैं किस दिन चलंगी यह निश्चित नहीं है, परन्तु अब अधिक विलम्ब नहीं है। मुक्ते मालूम हुआ है कि सेट-पाल-चेत्र की रिश्म चिकित्सा सम्बन्धी कार खराब हो गयी है। … मैं शीब से शीब यहाँ से चलने का यत कर रही हूं। मैंने निश्चय कर लिया है कि अपनी पूरी शक्ति अपने अपनाये हुये देश की सेवा में लगाऊँगी। अपनी अभागी जन्ममूमि के लिये तो कुछ कर नहीं सकती हूं जो सौ वर्ष से अधिक तक पीड़ित रहने के पश्चात् इस समय रक्त रंजित है।"

पेरिस मे आइरीन और ईव सैनिको की लड़िकयों के समान रहती।
मेरी भी जब किडनी का कष्ट हो जाता तभी घर पर ठहरती, नहीं तो किसी न किसी अस्पताल में पहुँचती रहती। ईव आदि के पत्र पते में अनेकों परिवर्तन के पश्चात मेरी के पास पहुँचते क्योंकि वह एक स्थान से दूसरे स्थान पर जल्दी-जल्दी जाती रहती। मेरी के भी पोस्टकार्ड बहुत जल्दी में घसीटे हुये वच्चों को नये समाचार देते रहते।

वच्चों को मेरी के पत्र—२० जनवरी—''मै यहाँ स्राभीन्स में हूँ । यहीं हम लोग सोये । केवल दो टायर हम लोगों के फटे।"

उसी दिन—''ऐविविली पहुँच गयी। हम लोगों की कार पेड़ से टकरा गयी। सीभाग्यवश अधिक स्तृति नहीं पहुँची। हम लोग वोलोन के लिये चले जा रहे हैं।"

२४ जनवरी- 'कई घटनात्रों के वाद हम लोग पोपरिंगी पहुँच गये। परन्तु हम लोग काम नहीं कर सकते जब तक अस्पताल में कुछ परिवर्तन न हो जाय। कार के लिये छाह का प्रवन्ध हो रहा है श्रौर रोगियों के बड़े कमरे का एक माग रिश्म चिकित्सा विषयक कमरे के लिये पृथक किया जा रहा है। इसमे विलम्ब हो रहा है परन्तु विना इसके काम चल नहीं सकता।

"जर्मनों ने डंकिक पर कुछ वस गिराये हैं। कुछ लोग मर गये परन्तु जनता भयभीत नहीं है।" " यहाँ भी त्राक्रमण होता है परन्तु कस। हम लोगों को गोलियों की त्रावाज़ वरावर सुनाई देती है।" यहाँ अस्पताल में मेरा वहुत प्रेमपूर्वक स्वागत हुआ "।"

एक दिन घर लौटने पर मेरी कुछ पीली पड़ी हुई श्रीर मुस्त दिखाई पड़ी परन्तु उसने कुछ वताया नहीं। श्रस्पताल से लौटते हुये उसकी मोटर उलट गयी थी श्रीर सन्दूक श्रादि जो मोटर में रखा या उसके नीचे वह दब गयी थी। गिरने पर वह श्रपनी चोट तो भूल गयी, उसे चिन्ता हुई कि प्लेट श्रादि तो नहीं टूट गये। वहाँ दबी हुई वह श्रपनी हॅसी को न रोक सकी, जब मोटर ड्राइवर घवरा कर मोटर के चारों श्रीर चक्कर लगाते हुये धीमी श्रावाज़ में पूछने लगा ''कहिये! कहिये! क्या श्राप गर गयी हैं।"

चोट हल्की ही थी, शीब ही अपने को ठीक कर मेरी काम में लग गयी। घर का प्रवन्ध इस समय सब अस्त-व्यस्त था। वह उसकी चिन्ता कर ही नहीं सकती थी। आइरीन और ईव ने अपनी पढ़ाई किसी तरह जारी रखी थी और अपनी माता के विना वे छुट्टियाँ भी अवेलो मना लेतीं, परन्तु इससे अधिक कुछ और नहीं। वम गिरने पर मेरी उन्हें विस्तरे में ही रहने देती और खाइयों में न जाने देती। ब्रिटेनी के किसान युद्ध में चले गये थे। फरल काटने वालों की आव- श्यकता थी। मेरी ने आइरीन और ईव को भी (१६१६ में) उस काम के लिये अपना नाम लिखाने दिया। पन्द्रह दिन तक दोनों ने फरल काटी और उसके गटुर आदि बाँधे। १६१८ में विग वरथा में वम

वरसने पर भी वच्चे वहीं रहें।

ईव अभी अपने को अधिक उपयोगी नहीं वना सकती थी। परन्तु मेरी ने सत्तरह वर्ष की आइरीन को स्कूल की परीक्षा की तैयारी के साथ-साथ रिस्म चिकित्सा का भी काम सिखा दिया। वह उसे काम सौंप कर अस्पतालों में मेजती। माता और पुत्री अब दो सुन्दर सहयोगी वन गये थे। मेरी अब अपने को अकेली अनुभव न करती। अपने काम तथा निज के सुख-दु:ख की चरचा वह आइरीन से कर सकती थी।

युद्ध के प्रारम्भिक दिनों में ही मेरी ने आइरीन से एक महत्वपूर्ण परामर्श किया था। "गवर्न मेंट ने सब से सोने की माँग की है और शीध ही युद्ध के लिये ऋगू मंग्रह किया जायगा," मेरी ने अपनी पुत्री से कहा। "जो सोना मेरे पास है में देने जा रही हूँ। इसमें में अपने मेडल भी दे दूंगी जो मेरे लिये सबंधा व्यर्थ हैं। एक चीज और है। दूसरे नोवेल पुरस्कार का धन मैंने स्वीडन के सिक्को में स्टाकहोम में ही अपने आलस्य से पड़ा रहने दिया है। जो कुछ हम लोगों के पास है उसका अधिकांश वहीं है। में चाहती हूं कि उसे ले लूँ और युद्ध ऋगू में लगा दूँ। राष्ट्र को इसकी आवश्यकता है। मुक्ते इसमें सन्देह नहीं कि यह रुपया हूव जायगा। परन्तु यह 'मूर्जता' तुम्हारी स्वीकृति लिये विना में नहीं कर सकती।"

स्वीडन के सिक्कों ने फ्रेंक में परिवर्तित होकर "राष्ट्रीय ऋग्" या 'सहायता' का रूप धारण किया और जैसा मेरी सममती थी उसके पास फिर यह सब धन नहीं लौटा । फ्रांसीसी बैंक में मेरी अपना सोना लेकर गयी। बैंक के एक अफसर ने रूपया तो ले लिया परन्तु सब पदक उसने खिन्न होकर लौटा दिये क्योंकि उनका गलाना वह उचित नहीं सममता था। मेरी उससे प्रसन्न नहीं हुई। यह उसे व्यर्थ का आडम्बर जान पड़ा। युद्ध काल में मेरी कोई विशेष पहनावा नहीं पहनती थी। उसने
नर्स का कपड़ा कभी नहीं पहना। अपने पुराने कपड़ों पर ही 'रेडक्रास'
का चिह्न लगा कर नंगे सिर वह काम करती रहती। अपने काम
में अमण करते हुये मेरी एक चमड़े का वड़ा थैला अपने पास रखती
थी। युद्ध के बाद (१९१८) उसने उसे एक दराज में डाल दिया।
तव से वह वहाँ से हटाया नहीं गया और १९३४ में उसकी मृत्यु के
पश्चात् निक्ला। उसे खोलने पर उसमें "मैडेम क्यूरी, संचालिका,
रिश्म चिकित्सा-सेवासदन" का परिचय कार्ड और एक कागृज़ जिसमें
एक अधिकार दिया था" "निकला। इसके अतिरिक्त उसमें चार चित्र थे,
एक उसके पिता, दो उसकी माता, और एक स्वयं मेरी का। दो छोटे
थैलों में फूलों के बीज थे। उन पर लिखा था "रोज़ मेरी ज़ख़ीरे में
यह अप्रैल और जून के बीच लगाया जायगा।"

जब भी उसे एक घंटे का विश्राम मिलता वह सोचती यह रक्तपात कब समाप्त होगा और कव वह अपने भौतिक-विज्ञान के काम में लग सकेगी। केवल सोचते ही रहने मे उसने अपना समय नष्ट नहीं किया। वह संधिकाल के लिये अभी से तैयारी करने लगी। उसने प्रयोगशाला के सब आवश्यक पदार्थ एकत्र कर लिये और यंत्र आदि भी ठीक कर लिये। बोडों में जो रेडियम रख आयी थी उसे भी वापस ले आयी।

यक्सरे के समान रेडियम के भी विभिन्न रोग हर प्रभाव मनुष्य शरीर पर होते थे, परन्तु युद्ध प्रारम्भ होने पर (१६१४) गवर्न मेंट की स्रोर से इसका उपयोग करने का कोई प्रवन्न नहीं हुस्रा। इस लिये मेरी ने स्वयं इस स्रोर यन किया। स्रपना वचाया हुस्रा रेडियम उसने इस काम में लगाया। प्रत्येक सप्ताह वह रेडियम से गैस निकालती रही। जो पदार्थ निकलता था उसे एक शीशे की नली में रख कर वह स्रस्प-तालों स्रोर दूसरे केन्द्रों में मेजती रहती जहाँ विषाक्त चोटों या लन्ना के दूसरे दोषों मे यह काम आता और वहुत लाभ पहुँचाता।

इस नवीन कार्य के सम्बन्ध में मेरी अनेक प्रकार के लोगों के सम्पर्क मे आयी। कुछ सरजनों और डाक्टरों ने वक्सरे की उपयोगिता देख कर मेरी मे अपना एक अमूल्य साथी और सहकारी पाया। अल्प शिक्तित तथा दूसरे कम जानने वाले उस वंत्र को पहले अविश्वास से देखते परन्तु जब उसका प्रत्यक्त फल उनके समक्त आता ता उसकी ऐसी प्रशंसा करने लगते मानो वह कोई रहस्यपूर्ण पदार्थ हो।

रश्मि चिकित्सा विषयक कार तथा स्टेशन, एवं रेडियम के गैस से निकाली गयी श्रौषधि, लाजिकलकार श्रौर रेडियो लाजिकल स्टेशन, मेरी ने वे नयी चीजे इस श्रवसर पर दी। एक विशेष वात उसने श्रौर की। मेरी श्रपने कार्य में विशेषज्ञ कार्यकर्त्ताश्रों की न्यूनता देख रही थी। रेडियोलौजी की शिचा के लिये उसने एक कच्चा खोली। शीघ ही वीस नर्स इकट्ठा हो गयीं। पाठचक्रम था, इलेक्ट्रिसिटी श्रौर यक्सरे के सिद्धान्त, उसका प्रयोग श्रौर शरीर-विज्ञान शिच्चक मैडेम क्यूरी, श्राइरीन क्यूरी, श्रौर एक दूसरी विदुषी महिला थी।

१६१६ से १६१८ के बीच डेढ़ सी व्यक्तियों ने शिक्षा ली। प्रत्येक वर्ग के लोग सिमलित हुये। श्रीमती क्यूरी के विशेष व्यक्तित्व के कारण विद्यार्थी पहले उससे कुछ डरते परन्तु उसके प्रेमपूर्ण स्वागत से उनका भय दूर भाग जाता। मेरी की यह विशेषता थी कि वह विज्ञान की वाले साधारण बुद्धि वालों को भी वहुत श्रच्छी तरह समभा देती। किसी कार्य को सुन्दरता से करना उसे वहुत प्रिय था। जब एक विद्यार्थी ने प्रथम वार एक रेडियोग्राफिक प्लेट एक कलाकार के समान तैयार किया तो वह ऐसी प्रसन्न हुई जैसे उसकी ही विजय हुई हो।

फ़ास वे दूसरे मित्र राष्ट्रों ने भी मेरी को अपने यहाँ बुलाया। १६१४ से ही वह वेलिजियम के अस्पतालों में जाती रही। १६१८ में वह इटली के निमंत्रण पर वहाँ गयी। कुछ दिनो वाद ही उसने अपनी प्रयोगशाला में अमेरिकन सेना के वीस सैनिकों का स्वागत किया जिन्हें उसने रश्मिशक्तित्व विज्ञान की शिक्षा दी।

लोगों से दूर रहने वाली मेरी ब्राहतों के लिये वहुत ही अच्छी थी। किसान और अमजीवी उसका यंत्र देख कर डर जाते और पूछते कि उससे अधिक कष्ट तो नहीं होगा। मेरी उन्हें विश्वास दिलाती "तुम देखोगे कि यह विलकुल फोटोग्राफ जैसा है।" वह उनसे बड़ा स्नेह प्रकट करती और वहुत नम्र तथा हलके हायों से घीरता-पूर्वक उनका काम करती। मनुष्य जीवन का महत्व उसकी दृष्टि में एक धार्मिक स्वरूप रखता था। किसी की प्राण-रच्चा श्रयवा किसी के श्रंग को कटने या निर्यंक होने से बचाने के लिये मेरी कठिन से कठिन प्रयक्त करने के लिये तत्पर रहती। उसका सदा यही प्रयास रहता कि वह दूसरों की पीड़ा कम कर सके।

इन चार वर्षों में जिन किठनाइयों और आशंकाओं से मेरी पार हुई उसकी वह कभी किसी से चरचा न करती। यक्सरे तथा रेडियम का जो उसके कृषित शरीर पर बुरा प्रभाव पड़ा था, मृत्यु की जिन भयावह घटनाओं से वह बची थी, तथा श्रम के कारण वह जितनी श्रान्त और क्रान्त हो गयी थी उनके सम्बन्ध में वह एक शब्द भी न कहती। वह श्रपने सहकारियों के समझ सदा प्रसन्न चित्त रहती। युद्ध ने उसे हॅसमुख रहना सिखाया जो साहस का एक सुन्दर वाह्य चिन्ह है।

परन्तु उसे आ्रान्तरिक प्रसन्नता नहीं थी। वैज्ञानिक कार्य में वाधा तथा पोलैंड के अपने कुटुम्बियों का कुछ समाचार न मिलना उसके विषाद का कारण था ही; उसे यह भी चिन्ता रहती कि ससार का यह उन्माद जिसने लोगों को आच्छादित कर रखा है कव समाप्त होगा। उन सहस्रों नर-नारियों की स्मृति ने वहुत समय तक के लिये उसके जीवन को अंधकारमय, शून्य वना दिया था जिन्हें उसने ज़ख्मी

कटे पिटे तथा मरती हुई दशा में देखा था, जिनका रोना चिल्लाना ग्रीर कराहना उसके कानों में गृंजा करता।

प्रयोगशाला में सिन्ध के वन्दूकों की ग्रावाज़ सुन कर मेरी चिकित हुयो। ग्रापनी संस्था पर वह मंडा फहराना चाहती थी परन्तु वाज़ार में जाने पर उसे एक मंडा भी नहीं मिला, सब समाप्त हो चुका था। तीन रंग का कपड़ा खरीद कर मेरी ले ग्रायी। जल्दी से सीकर भंडे खिड़िकयों पर फहराये गये। प्रसन्नता से भरी हुई मेरी शान्त न वैठ सकी। वह ग्रापनी रेडियोलाजी वाली कार में बैठ कर सड़कों पर निकली। लोगों की ग्रापार भीड़ थी। एक जगह भीड़ ने मोटर रोकी। वहुत से लोग प्रसन्नता में उसकी छुत पर चढ़ गये ग्रीर वापसी तक उस पर बैठे रहे।

मेरी के लिये एक नहीं दो विजय साथ साथ हुई। पोलैंड मर कर जीवित हुआ और डेढ़ सी वर्ष की परतंत्रता के परचात एक वार फिर स्वतत्र हुआ। मेरी ने अपने भाई को पत्र लिखा (दिसम्बर १६२०)— ''तो अब इम लोग 'जो दासता में पैदा हुये और जन्म से ही बेड़ियों में जकड़े थे' इस समय अपने देश का पुनरुत्थान देख रहे हैं, जो हमारा सदा का स्वप्न रहा। इम लोग इस समय तक जीवित रहने की कल्पना नहीं करते थे और सोचते थे शायद हमारे बच्चों को भी वह घड़ी देखने को न मिले। यह समय आ ही गया! यह सच है कि इस आनन्द के लिये हमारे देश को बहुत बड़ा बलिदान करना पड़ा है और सायद फिर करना पड़े। परन्तु यदि युद्ध के बाद भी पोलैंड विभाजित और वेड़ियों में जकड़ा रहता तो वर्तमान परिस्थिति कितनी भिन्न होती। इसके फलस्वरूप जो तीखापन और नैराश्य उत्पन्न होता वह इमें चकनाचूर कर देता।

यह विश्वास ग्रौर स्वप्न मेरी को उसके व्यक्तिगत कप्टों में धर्य बॅधाते। युद्ध ने उसके वैज्ञानिक कार्य ग्रौर स्वास्थ्य दोनों को ज्ञति पहुँचायी थी। जो धन उसने देश को सौंपा था वह वर्फ के समान गल गया था और जब वह अपनी आर्थिक दशा पर विचार करती तो उसे चिन्ता होती। पचास वर्ष की आयु में वह निर्धन थी। प्रोफेसरी का वारह हजार फ्रेक वार्षिक वेतन ही उसकी पूजी और आय थी। अपने पद से अवकाश प्रहण करने तक क्या उसकी शक्ति अध्यापकी और प्रयोगशाला का संचालन करने की आजा देगी, यह प्रश्न स्वभावतः उसके मन मे उठता।

युद्ध के समय का काम विना वन्द किये हुये (क्योंकि दो वर्ष वाद तक रश्मि चिकित्सा का काम सीखने के लिये विद्यार्थी आते रहें) मेरी ने श्रपने जीवन के एक मात्र ध्येय फिज़िक्स में फिर श्रपने को भोंक दिया । उसे 'युद्ध में रश्मि चिकित्सा' विषय पर एक पुस्तक लिखने को कहा गया । इसमें उसने विज्ञान के स्त्राविष्कार स्त्रीर सतत खोज के क्या गुण हैं तथा मानद के लिये उसका क्या मूल्य है इस पर भी श्रपने विचार प्रकट किये। ऋपने दुखदायक ऋतुभवों से उसका विज्ञान प्रेम ऋौर वढ गया था। युद्ध काल मे मेरी का कार्य ग्रौर उसकी नवीनता यद्यपि श्रदभुत थी परन्तु इस पुस्तक में उसका पता लगाना श्रसम्भव सा है। श्रपने को मिटा देने या आड़ में रखने का इसमें सतत प्रयत है। मेरी केवल 'मैं' से घृणा ही नहीं करती थी, उसका उसमें अस्तित्व पाना कठिन सा जान पड़ता। अपने नाम को वह प्रगट न करती और इस प्रकार लिखती जैसे प्रयोग अथवा नये कामों को किसी जादूगर ने कर दिया हो। नाम वताने में वह कभी ''चिकित्सक संस्थाग्रों'' या "वे" त्र्रथवा वहुत ऋषिक ऋावश्यक होने पर "हम" का प्रयोग करती। रेडियम के ब्राविष्कार के सम्बन्ध मे वह कहती है ''उन्नीसवीं शताब्दी के अन्त मे विज्ञान ने हमं लोगों पर जो नवीन विकिरल प्रकट किया है ' '।'' और जव उसे अपने सम्बन्ध में कहने के लिये वाध्य होना ही पड़ता तव भी वह अपने को सव के साथ मिला देती—"पिछले वर्ष जो बीते हैं उनमें देश की रज्ञा के निमित्त अपनी सेवायें अपित करने को जब मुफे भी दूसरों की तरह इच्छा हुई तो मैं तुरन्त रिश्म चिकित्सा की ख्रोर खिच गयी।"

फिर भी एक छोटी-सी वात यह सिद्ध करती है कि मेरी को इसका मान या कि उससे जितना वन पड़ा उसने फ्रांस की सहायता की । उसने पहले और वाद में भी 'लीजियन आव आनर' का सम्मान लेना स्वीकार नहीं किया था। परन्तु उसके घनिष्ट मित्र जानते थे कि यदि १६१८ में उसे सिपाही का पद दिया जाता तो वह उसको—दूसरे किसी सैनिक सम्मान के नहीं—अवश्य स्वीकार कर लेती। परन्तु उसे अपने सिद्धान्त से डिगने से बचा दिया गया। वहुत-सी महिलायें सम्मानित की गयीं, मेरी की कुछ नहीं मिला। इस वड़े नाटक में उसने जो कुछ किया था वह कुछ सप्ताह में भुला दिया गया यद्यपि उसकी सेवाये एक दृष्टि से असाधारण थीं परन्तु समाज ने उसे स्वीकार करना या उसके लिये मेरी को सम्मानित करना आवश्यक नहीं समभा।

## २३. सन्य---श्रवकाश-ग्रहग्--

संसार में फिर शान्ति हुई। सन्धि श्रीर शान्ति के प्रयहों को मेरी दूर से आशा और विश्वास के साथ देख रही थी। श्रादर्शवादिनी मेरी के लिये विलसन के सिद्धान्तों के प्रति आकर्षित होना और राष्ट्र संघ में विश्वास करना स्वामाविक था। युद्ध के कारण जिस वर्वरता में मनुष्य पड़ जाता है उससे वचत का क्या उपाय है १ वह ऐसी सन्धि की कल्पना करती जिसमें घृणा और द्वेप का श्रन्त हो जाय। वह कभी-कभी कहती 'था तो जर्मनी का एक-एक श्रादमी समाप्त कर दियां जाय जिसे में स्वीकार नहीं कर सकती या उसे ऐसी सन्धि दी जाय

जो उसके लिये सहा हो।"

पराजित श्रौर विजयी देशों के वैज्ञानिकों के सम्बन्ध पुनः स्थापित हो गये। मेर्रा का यह वास्तविक प्रयत्न होता कि वह पिछले लड़ाई भगड़ों को भूल जाय। परन्तु श्रपने दूसरे साथियों के समान वह श्रमावश्यक श्रौर श्रपरिपक्च प्रेम प्रदर्शन भी नहीं पसन्द करती थी। जव वह किसी जर्मन फ़िज़िस्ट से मिलती तो पूछना चाहती "क्या श्रापने ६३ हस्ताच्चर वाले घोपणा पत्र पर श्रपना नाम दिया था?" यदि उत्तर हाँ में होता तो वह उनके प्रति नम्र तो श्रवश्य रहती परन्तु उससे श्रिषक कुछ श्रौर नहीं। श्रौर यदि उत्तर नहीं में होता तो मेरी उनके प्रति मित्रवत व्यवहार करती श्रौर ऐसा खुल कर विज्ञान सम्बन्धी वार्ते करती जैसे युद्ध हुश्रा ही न हो।

विपत्ति के समय विद्वानों के कर्तव्य के सम्वन्ध में मेरी का उच्च आदर्श इस छोटी-सी बात से प्रकट है। उसका यह विचार नहीं था कि विद्वत्जन संघर्ष से प्रथक रह सकते हैं। परन्तु कुछ ऐसे काम अवश्य ये जिनमें किसी प्रकार का सममौता करना वह उनके अधिकार के वाहर सममती थी। राइन पार के उन लेखकों और वैज्ञानिकों की वह निन्दा करतो थी जिन्होंने 'घोषणा-पत्र' पर हस्ताच्चर किये थे। वह उन कसी वैज्ञानिकों को भी दोषी ठहराती जिन्होंने सार्वजनिक रूप से सोवियट पुलिस द्वारा प्रयोग किये गये साधनों का समर्थन किया। मेरी का मत था कि बुधजनों मे जो सम्यता और विचार स्वातंत्र्य का निरन्तर पोषक नहीं है वह अपने उद्देश्य के प्रतिविश्वासधात करता है।

१६१६ में मेरी प्रयोगशाला के प्रधान पद पर फिर काम करने लगी। १६१४में उसका तथा उसके सहायकों का काम जहाँ रक गया था वहीं से फिर प्रारम्भ किया गया। शान्त और साधारण वातावरण होने पर मेरी आहरीन और ईव के लिये भी कुछ अधिक समय देने लगी। दोनों कन्यायें अब उससे बड़ी देख पड़तीं। २१ वर्ष की शान्त और स्थिर चित्त आहरीन को अपने लक्ष्य के सम्बन्ध में च्या मर के लिये भी कभी सन्देह नहीं हुआ। उसके हृदय में यह वात बैठी हुई थी कि वह भी फिलिस्ट होगी और रेडियम का अध्ययन करेगी। माता-पिता की ख्याति और उनके वड़प्पन से न वह निरुत्साहित होती और न डरती। अपनी सराहनीय सरलता और सहज स्वभाव से आहरीन ने पियरी और मेरी का ही पदानुसरण किया।

त्रपने निजी अनुभव और आइरीन के उदाहरण से मेरी यह मान वैठी थी कि युवक और युवितयां जीवन की दुस्ह भूल भुलैया में अपना मार्ग हुढ ही लेते हैं। परन्तु ईव की अस्थिरता देख कर वह उद्दिग्न होती और चिन्तित रहती। उसे युवकों की बुद्धि पर आवश्यकता से अधिक मरोसा था और वह उनकी स्वतंत्रता में विश्वास करती थी। ईव पर अपना अधिकार चलाना उसे उचित नहीं प्रतीत होता था। उसकी इच्छा थी कि ईव विज्ञान में विदुषी वने परन्तु वह अपनी इच्छा लादना उचित नहीं समस्ति थी। परन्तु वह एक ऐसे व्यक्ति को अत्यधिक स्वतंत्रता दे रही थी जो सन्देह में बूबी हुई थी और जिसके लिये कड़े आदेशों का मानना ही लाभदायक था। परन्तु मेरी अपनी भूल नहीं देख पाती थी क्योंकि उसके सामने अपना उदाहरण था, समस्त वाषाओं के रहते हुये भी वह उन्नति के शिखर पर पहुँचने में सफल हुयी थी। यह शायद वह भूल जाती थी कि उसकी प्रतिभा उसे एक विशेष देन थी,।

उसकी रिच इसी में थी कि वह अपनी इन भिन्न प्रकृति की पुत्रियों की देखभाल अन्त तक करती रहे, जिनका पालन-पोषण जन्म से ही उसने समान रूप से किया था। जव आइरीन का विवाह हो गया और उनके वच्चे हुये तब भी मेरी अपनी दोनों पीढ़ियों का प्रेमपूर्वक ध्यान रखती रही।

मेरी ने २९ दिसम्बर (१९२८) को ब्राइरीन को लिखा---''नये

वर्ष के लिये मेरी हार्दिक शुभ कामना स्वीकार करो "।

"मुक्ते तुम्हारी छोटी हेलेन की याद आ रही है। यही चाहती हूं कि वह प्रसन्न रहे। उस का विकास कैसा करुणापूर्ण प्रतीत होता है जो पूरे भरोसे से तुमसे सब कुछ माँगने को सदा तत्पर रहती है और जैसे सचमुच सममती है कि तुम उसके और उसके सब कहों के वीच मध्यस्थ वन सकती हो। उसे एक दिन मालूम होगा कि तुम्हारी शिक्त इतनी अपरिमित नहीं है—यद्यपि हर एक चाहता है कि उसे अपने बच्चों के लिये ऐसी ही शक्ति प्राप्त हो……।"

युद्ध के श्रम पूर्ण वर्ष श्रव समाप्त हुये थे। मेरी के स्वास्थ्य की दशा कुछ श्रव्छी थी। समय पाकर पुरानी व्यथायें भी मृतक-सी हो चुकी थीं। मेरी को श्रपना पुराना सुख तो प्राप्त नहीं हुआ फिर भी प्रतिदिन के छोटे मोटे सुखों से प्रेम करना उसने सीख लिया था। श्राइरीन जो स्वयं वहुत श्रव्छी खिलाड़ी थी श्रपनी माता को स्केटिंग (वर्फ पर चलना) घुड़सवारी श्रौर दूर-दूर तक घुमाने के लिये ले जाती। गर्मी मेरी ने ब्रिटेनी में श्रपनी लड़कियों का साथ दिया। वहाँ एक गाँव में जो भीड़ साड़ से वहुत दूर था माता श्रौर पुत्रियों ने मित्रवंत् श्रंविकाश के वड़े सुहावने दिन व्यतीत किये।

्समुद्र तट के इस गाँव में मल्लाहों श्रीर किसानों की वस्ती थी। विश्वविद्यालय के प्रोफेसरों ने भी वहाँ कुछ घर ले लिये थे। मेरी पहले एक श्रामीश के ही घर में रहती थी, फिर उसने एक वॅगला किराये पर लिया श्रीर श्रन्त में एक घर खरीद ही लिया। उसने विलक्षल किनारे श्रीर एकान्त का मकान चुना था जो वायु के ककोरों से मरा रहता। पत्रकारों ने इस स्थान का नाम 'विज्ञान वंदर' (पोर्ट-साइंस) रखं दिया था। वहाँ प्रसिद्ध फिज़िस्ट, गिशतज्ञ, वथालेजिस्ट श्रीर इति-हासज्ञ सभी उपस्थित थे। गाँव के लोग मेरी से वहुत प्रेम करते। वच्चे उसे रास्ते में जाते देख कर मधुर वोलियों में श्रपना प्रेम प्रदर्शित

करते । इसका कारण मेरी का नाम या उसकी महानता नहीं थी, वह ऐसी सीधी सादी ही दिखाई पड़ती कि गाँव वाले उसे अपने में से ही एक समभते ।

यद्याप यहाँ गिण्ति, इतिहास आदि अनेक विषयों के विद्वान रहते ये परन्तु कोई भौतिक विज्ञान, जीव-विज्ञान गिण्ति या इतिहास आदि की वात न करता। सम्मान, सत्कार, और साधारण नम्रता के भी नियम यहाँ व्यवहार में न लाये जाते। वृद्ध और नवयुवक, गुरु और शिष्य का भी मेद मान्य नहीं था। नौका खेने, स्नान करने, तथा धूप लेने का दैनिक कार्यंक्रम रहता। खेने वाले मल्लाह नहीं स्वयं अध्या-पक गण होते। नाव पर बैठते ही मेरी भी अपना डांड सम्माल लेती। गाना शुरू हो जाता और वीच-वीच में आवाज लगाती, देखो दांड ठीक नहीं पढ़ रहा है। मेरी घवड़ा कर जब तक अपना वाथा ठीक करती तम तक दाहने के ठीक करने की आवश्यकता पढ़ जाती।

एक छोटी रेती के पास जहाँ चट्टान था नाव से सव उतर पड़ते, और रनान करने का बस्न पहन कर स्त्री और पुरुष समुद्र में कूद पड़ते। आहरीन और ईव ने मेरी को बहुत अच्छा तैरना सिखा दिया या। और अब वह बहुत सफल तैराक हो गयी थी। दूसरे प्रोफेसरो की पिलयाँ धीमे-धीमे आगे बढ़ती और कोई-कोई तो एक ही स्थान पर रुक जाती परन्तु मेरी तीव्र गित से हाथ चलाती हुई प्रोफेसरों से आगे बढ़ जाती। तैरने के पश्चात् वह अपनी पुत्रियों से पूछती कि आज वह कैसा तैरी और जब वे उसकी प्रशंसा करती तो वह बहुत प्रसन्न होती।

लौटते हुए नाव प्रायः ज्वार माटे में पड़ जाती, फिर तो घंटों एक ही जगह लग जाता। कभी चार-चार घंटे तक रुकना पड़ता ऋौर खेने वाले भूख से व्याकुल हो जाते। परन्तु गाने के वाद गाना चलता रहता। अन्त में नाव किसी तरह किनारे लगती जहाँ समुद्र के सिवार भरे रहते। उसमें से होते हुये घुटनों पानी में चल कर निकलना पड़ता परन्तु यदि मेरी की सहायता के लिये कोई हाथ बढ़ाता तो वह उसे नापसन्द करती। यहाँ कोई किसी की सहायता नहीं करता था और कानून की पहली दुफा सुब पर लागू थी "अपनी चिन्ता आप करो।" दो वजे के बाद सब फिर मिलते। आइरीन और ईव भी जातीं परन्तु मेरी इस समय घर पर ही रहती। वह अपने विज्ञान सम्बन्धी लेख ठीक करती अथवा बाग में चली जाती; क्यारी खोदती, और फूल के पौदे लगाती। इसमें उसे अच्छा परिश्रम करना पड़ता और उसके हाथ कार्टों से भर जाते। कभी-कभी उंगुलियों से रक्त वहने लगता, हथीड़े से भी चोट लग जाती।

धून और हवा में समुद्र तट का जीवन, रेतीले द्वीपों का निवास, वच्चों या जंगलियों की तरह आधे नंगे रहना, अव तो यह सव वर्त-मान सम्यता में स्वीकृत हो गया है और आज उसके पीछे लोग पागल हैं, धनी, निर्धन, प्रत्येक वर्ग उसका आनन्द लेता है, परन्तु पन्द्रह साल पहले यही चीजे नयी जान पड़ती थीं और इनकी कड़ी समालोचना होती थी। समुद्रतट आदि पर अब यह परिवर्तन अवश्य हो गया है कि पहले जहाँ ऐसे स्थानों पर सादगी दिखाई पड़ती थी, अब वहाँ रंगीन मोटर-वोटों आदि ने जैसे उनका सौन्दर्य ही हर लिया है और फैशन तथा प्रेमालाप का इस समय वहाँ आधिपत्य है।

हँसते वोलते श्रीर खेलते हुये मेरी श्रपने मित्रों श्रीर पुत्रियों के साथ ब्रिटैनी में श्रपना समय ब्यतीत करती। वहाँ न कभी लड़ाई देखी गई श्रीर न श्रापस में विद्वेष। यहाँ की सुखद स्मृति मेरी के मन में सदा वनी रही। यहीं का निवास उसके जीवन का सर्वो-त्कृष्ट सुख श्रीर ऐश्वर्यंथा।

## २८. श्रमेरिका यात्रा-

एक दिन प्रातः (मई १६२०) न्यूयार्क के एक प्रसिद्ध पत्र की

सम्पादक एक महिला श्रीमती मेलानी श्रीमती क्यूरी से मिलने आयी । वह वधों से इस भेंट की प्रतीक्षा में थी । मेरी क्यूरी के जीवन और कार्य पर वह मुग्ध थी । उसे मेरी स्त्रीत्व का उच्चतम आदर्श जान पड़ती थी । वह अम्यस्त पत्रकार कुछ सहमी हुई सी उससे मिली और पहले कोई प्रश्न न पूछ सकी । उसे निश्चित करने के लिये मेरी ने स्वयं अमेरिका के सम्बन्ध में वात शुरू की ।

''अप्रमेरिका मे लगभग पचास ग्रेम रेडियम है १'' श्रीमती मेलानी ने पूछा ''फ्रास में कितना है १''

"मेरी प्रयोगशाला में मुश्किल से एक ग्रैम से कुछ ऋषिक होगा।" श्रीमती मेलानी को वहुत आश्चर्य हुआ। जहाँ रेडियम का आवि-ष्कार हुआ वहाँ देवल एक ही ग्रेम। कुछ देर वाद उसने मेरी से पूछा—"यदि संसार के सब पदार्थों मे से आपको कुछ जुनना हो तो आप क्या लेना पसन्द करेंगी।" प्रश्न कुछ यों ही था परन्तु मेरी ने नम्रता पूर्वक उत्तर दिया "सुक्ते अपनी खोज के लिये एक ग्रैम रेडियम चाहिये परन्तु मै उसे खरीद नहीं सकती। रेडियम मेरे लिये वहुत महंगा है।"

श्रीमती मेलानी ने उस सप्ताह में रेडियम के वाजार भाव का पता लगाया तो मालूम हुन्ना कि एक ग्रैम का मूल्य एक लाख डालर है। मेलानी ने मन ही मन श्रीमती क्यूरी को एक ग्रेम देने का निश्चय किया। न्यूयार्क पहुँच कर उसने दस धनी महिलान्त्रों से दस-दस हजार डालर देने के लिये कहा। केवल तीन तैयार हुई। जब इस तरह धन इकट्ठा करने में उसे कठिनाई जान पड़ी तो साधारण चन्दा एकत्र करने के लिये स्त्रियों की उसने एक कमेटी बनायी ग्रीर इस कमेटी ने एक वर्ष के श्रन्दर ही सब धन एकत्र कर लिया।

श्रीमती मेलानी ने श्रीमती क्यूरी को लिखा ''धन प्राप्त हो गया है श्रीर रेडियम श्रापका ही है।" मेरी के लिये उस महिला की यह वहुत वड़ी सहायता थी परन्तु उसके फल स्वरूप उसने लिखा—''ग्राप हम लोगों के यहाँ क्यों नहीं आती ? हम लोग आपको जानना चाहते हैं।"मेरी हिचकी। वह सदा भीड़ से भागती थी। अमेरिका की यात्रा से वह और भी शंकित होती जहाँ लोग संसार में सब से अधिक प्रचार और प्रकाशन के प्यासे हैं। मेरी ने आने में कई किठनाइयाँ वतलायीं। श्रीमती मेलानी ने किसी को स्वीकार नहीं किया। उसने मेरी को लिखा 'आप कहती हैं पुत्रियों को आप अकेले छोड़ना नहीं चाहतीं। हम लोग उन्हें भी निमंत्रित करते हैं। तरह-तरह के स्वागत आदि से आप उद्दिग्न होती हैं, स्वागत का कार्यक्रम हम कम से कम रखेंगे। आइये, आपकी यात्रा हम सुन्दर बनाने का यक करेगे। यूनाइटेड स्टेट्स के प्रधान हाइट हाउस में आपको स्वयं रेडियम भेंट करेंगे।"

मेरी इस पत्र से बहुत प्रभावित हुई। रेडियम लेने और अमेरिका निवासियों को घन्यवाद देने के निमित्त उसने वहाँ जाना उचित ही समभा। चौवन वर्ष की आयु में इस तरह की यह उसकी पहली सर-कारी यात्रा थी।

श्राहरीन श्रीर ईव ने यात्रा की तैयारी शुरू कर दी। ईव ने अपनी माता को भी विवश किया कि वह एक दो नया वस्र खरी हे श्रीर अपने जीएं कपड़े पेरिस में ही छोड़ दे। श्रीमती क्यूरी के समीप-वर्ती उत्साह से भरे हुये थे। पत्रों में भी मेरी के श्रमेरिका जाने का समाचार प्रकाशित हो रहा था। फ्रांस के श्रिष्ठकारियों ने विचार किया कि यहाँ जाने से पूर्व मेरी को उसके उपयुक्त कुछ सरकारी उपाधि दी जाय। श्रमेरिका के निवासियों को श्राश्चर्य होगा कि मेरी विचान परिषद् की सदस्य नहीं है श्रीर 'लीजियन श्राव श्रानर' की उपाधि भी उसे नहीं मिली है। उपाधि देने के लिये कहा गया परन्तु मेरी ने फिर श्रस्वीकार किया। २७ श्रप्रैल १६२१ को मेरी को विदाई दी गयी। वैज्ञानिकों के भाषण हुये श्रीर संगीत श्रादि हुश्रा।

मेरी स्रोर उसकी पुत्रियों की यात्रा आलम्पिक जहाज़ पर प्रारम्भ

हुई। तीनों के वस्त्र के लिये एक सन्दूक पर्याप्त था। परन्तु जहाज में उनका कमरा एवं से अधिक कीमती था। उसकी सुविधा की मेरी प्रशंसा करती परन्तु उसके अत्यन्त सुखप्रद सामान तथा अनेक प्रकार का भोजन देख कर वह नाक भौं सिकोड़ती।

मेरी का अपनी एक महिला मित्र को पत्र (१० मई)—"" तुंम्हारा मधुर पत्र जहाज़ पर मिला । मुक्ते इससे सुल मिला क्योंकि मैं सर्वथा निशंक होकर फास से नहीं चली हूं और इतनी दूर को यात्रा मेरी इच्छा और स्वभाव के विरुद्ध है । मुक्ते यह यात्रा अच्छी नहीं लगी । समुद्र सुनसान, अंधकारपूर्ण, और भयानक या । वीमार तो नहीं पड़ी परन्तु चक्कर आता रहा और मै अधिकतर अपने कमरे में ही रही । मेरी लड़िकयाँ वहुत सन्तुष्ट मालूम होती हैं । श्रीमती मैलानी जो हम लोगों के साथ यात्रा कर रही हैं उनके प्रति पूरा मित्र भाव रखती है । वह बड़ी स्नेही और कृपालु हैं ।"

" .....मैं .....गाँव के सम्बन्ध में सोचती हूँ, वह सुन्दर समय जब हम लोग मित्रों के साथ वहाँ रहेंगे ....। मै उस बच्चे का भी विचार करती हूँ जिसकी आशा तुम्हारी पुत्री को है। हम लोगों के मित्र समूह का वह सब से छोटा सदस्य होगा ....। इस वच्चे के वाद सुके आशा है हम लोगों के वच्चों को और वहुत से वच्चे होंगे।"

न्यूयार्क आ पहुँचा। श्रीमती मिलानी ने आकर कहा पत्रकार, फोटोआफर, और फ़िल्म वाले खड़े हैं। वहुत वड़ी भीड़ आयी हुई है। पाँच घंटे से यह भीड़ स्वागत के लिये खड़ी थी। समाचार पत्रों ने मोटे-मोटे अच्हरों में शिर्षक दिया था "मानव जाति का कल्याया करने वाली" का आगमन। स्कूलों की कन्यायें और उनका स्काउट दल भी उपस्थित था। तीन सी स्त्रियों का एक अलग समूह लाल और सफेद गुलाव के डालियों को हिला-हिला कर अपना स्नेह प्रदर्शित कर

रहा था। ये पोलिश महिलाओं की प्रतिनिधि थीं। अमेरिका, फ्रांस, और पोलैड की पताकार्ये अपने चमकते हुये वर्गों में सहसों नर नारियों के कंधों और उत्सुक चेहरों के ऊपर लहराती हुयी दिखाई पड़ रही थी।

जहाज़ की नौका पर मेरी एक कुरसी में बैठा दी गयी। उसकी टोपी और वेग ले लिये गये और फोटोग्राफर चिल्लाने लगे "श्रीमती क्यूरो इघर देखिये! दाइनी ओर सिर मुकाइये! अपना सिर उठा-इये! इघर देखिये! इस ओर! इस ओर!" चालीस फोटोग्राफर और फिल्म लेने वाली मशीनें उस चकाचौंध और थके हुये व्यक्ति को घेरे हुये थीं।

आइरीन और ईव ने इस पूरी यात्रा मर मेरी की रचक का काम किया। मोटरों की सैर, बड़े-बड़े निमन्नख, स्त्रीर भारी-भारी मीड़ो के स्वागत में उन्हें ऋमेरिका को पूरी तरह जानने का ऋवसर तो नहीं प्राप्त हुन्ना परन्तु उनकी माता का क्या स्थान है यह उन्हें स्रवश्य प्रतिभासित हुआ। प्रसिद्धि से दूर भागने वाली मेरी ने फ्रांस में अपनी महानता प्रकट रूप से छिपा रखी थी परन्तु यहाँ श्राने पर श्राइरीन श्रौर ईव की श्राँखें खुलीं कि उस महिला को जिनके साथ व सदा रहती हैं संसार किस रूप में देखता है। अमेरिका आने से पूर्व ही यहाँ के निवासियों की मेरी के प्रति ऋसीम श्रद्धा थी श्रौर वे उसे उस समय के नर-नारियों में प्रथम स्थान देते थे। यहाँ पहुँचने पर प्रथम दृष्टि में ही लोगों का सम्मान ऋौर प्रेम उसके प्रति उमड़ पड़ा। मेरी के स्राविष्कार उत्सुकता उत्पन्न करने के लिये पर्याप्त थे परन्तु उसकी निष्पृहता, सेवा की भावना, श्रीर उसका विद्या-प्रेम उन्हें श्रीर श्राक-र्षित करते। एक पुष्प प्रेमी का कैंसर रेडियम द्वारा अच्छा हुआ था। वह पिछले दो मास से बहुत सुन्दर श्रौर श्रन्छे किस्म के गुलाव के फूल तैयार करने में लगा या। मेरी जब पहुँची तो उसने अपना

शानदार फूलों का उपहार मेजा। ऋमेरिका के सव नगरों, कालेजों तथा विश्वविद्यालयों ने मेरी को ऋपने यहाँ निमंत्रित किया था। पदक, ऋौर उपाधियाँ, डाक्टरी की तथा ऋन्य दर्जनों मे उसे दी जाने वाली थी।

"श्राप अपनी टोपी और गाउन तो लायी ही होंगी" श्रीमती मेलानी ने पूछा। "इन उत्सवों के लिये यह श्रावश्यक होता है।" मेरी ने सहज भाव से मुस्करा दिया तो उपस्थित लोग हैरान रह गये। वह नहीं लायी थी क्योंकि उसके पास कभी कोई गाउन रहा ही नहीं। पेरिस (सौरवों विश्वविद्यालय) के प्रोफेसरों के लिये गाउन रखना श्रावश्यक है परन्तु उनमें स्त्री अकेले एक मेरी ही थी। इसलिये उसने गाउन पुक्षों के ही हिस्से में छोड़ दिया था।

एक दर्ज़ी उसी समय बुलाया गया । उसने मखमल त्रादि लगा हुत्रा एक सुन्दर रेशमी गाउन तैयार किया । जब मेरी ने उसे पहना तो वह कुछ घवरायी, उसे अच्छा नहीं लगा । कहने लगी वाहे कष्ट देती हैं, कपड़ा बहुत गर्म है, और रेशम से छू जाने पर रेडियम से नष्ट हुई मेरी अंगुलियों खुजलाने लगती हैं।

.१३ मई को मेरी का दौरा प्रारम्भ हुआ । श्वेत वसन धारी कन्याये सड़कों पर पंक्ति वनाये खड़ी थीं । सहस्रों लड़िक्कयों ने मंड़ा फहराते हुये अलग-अलग महिला विद्यालयों में श्रीमती क्यूरी का स्वागत किया। फूल वरसाती हुई वे साथ-साथ गाती और तालियों की धूम कर देतीं। नवयुवितयों द्वारा इस प्रथम स्वागत ने मेरी को भी प्रफुल्लित कर दिया।

एक वहुत वड़ी समा में महिला विद्यालयों की प्रतिनिधियाँ एकत्र हुई। प्रत्येक ने मेरी का अभिवादन करते हुये उसे उपहार स्वरूप रंग विरंगे फूल दिये। अमेरिकन प्रोफेसरों, फ्रांस और पोलैंड के राजदूतों की उपस्थिति में वहीं मेरी को पुरस्कार, पदक और उपाधियाँ आदि दी गर्यो। विशेष वात यह हुयी कि मेरी को 'न्यूयार्क नगर की स्वतंत्रता की उपाधिं से भी सम्मानित किया गया।

दूसरे दों दिनों के उत्सव में अमेरिका की वैज्ञानिक समितियों कें पाँच सो तिहत्तर प्रतिनिधि भी मेरी से मिलने के लिये एकत्र हुये। वहीं कें हर्ष पूर्ण कोलाहल से मेरी सन्नाटे में आ गयी। जब सब की दृष्टि उस पर पड़ती और उसके आगमन पर जनता घनके पर धक्का देकर उसें देखनें के लिये आगे बढ़ने का यत करती तो उसे भय लगता। वह सोचती किसी समय दब कर वह पिस न जाय। एक अधिक उत्साही संज्ञन ने इतनी जोर से मेरी से हांय मिलाया कि उसका हाथ ज़र्क्मी हो गया और कलाई बाँधे तथा लटकाये हुये उसे अपने दौरे के अन्त तक इसी दशा में—प्रसिद्धि का शिकार वन कर—रहना पड़ा।

प्रधान उत्संव का दिन आया। अमेरिका के सभापति श्री हार्डिंग हैं। इट हाउस में रेडियम मेंट करने वालें थे। ४ वजे किवाड़ खुला और श्रीमती हार्डिंग ने फांस के राजदूत और मेरी ने श्री हार्डिंग के साथ एक जलूस में प्रवेश किया। व्याख्यान प्रारम्भ हुये। श्रान्तिम भाषण श्री हार्डिंग का या। इस श्रेष्ठ महिला, सच्ची पत्नी, प्रेमी मांता जिसने अत्यधिक काम में व्यस्त रहते हुये भी स्त्रीत्व का सव धर्म निमाया है" इन शब्दों में उन्होंने मेरी को सम्बोधित किया। भाषण के अन्त में तिरंगी डोरी से वंघा हुआ एक काग़ज़ उन्होंने मेरी को मेंट किया और उसके सिर पर एक रेशमी घागा डाल दिया जिसमें सोने की एक छोटी-सी कुंजी लगी हुई थी। यह कुंजी उस वन्स की थी जिसमें रेडियम रखा हुआ था।

मेरी के घन्यवाद के थोड़े से शंबद वड़ी श्रंदा से सुने गये। इसके पश्चात् वह नीले कमरे में गयी जहाँ श्रीमती हार्डिंग ने वैज्ञानिकों से उसका परिचय कराया श्रीर मेरी की श्रोर से लड़कियों ने सब से हाथ। मिलाया। उत्सव समाप्त होने पर जब जलूस में मेरी सीढ़ियों से उतर रही थी तो वहाँ पहले से ही फोटोग्राफरों की एक सेना चित्र लेंने के

लिये तैयार खड़ी थी।

उत्सव के एक दिन पूर्व सायंकाल के समय जब श्रीमती मैलानी ने रेडियम सम्बन्धी मसबिदा मेरी को दिखाया तो उसने धीरतापूर्वक कहा "इसमें परिवर्तन करेना होगा। श्रमेरिका से जो रेडियम मुक्ते दिया जा रहा है वह विज्ञान का ही होना चाहिये। जब तक मैं जीवित हूँ इसमें सन्देह नहीं मै उसका उपयोग वैज्ञानिक कार्य के ही लिये करूँगी। परन्तु यदि मसबिदा इसी तरह रहा तो मेरी मृत्यु के बाद मेरी लड़िकयों की वह निजी सम्पत्ति हो जायगा। यह श्रसम्भव है। मैं इसे प्रयोगशाला को ही देनां चाहती हूँ। क्या हम लोग किसी वेंकील की बुला ले १"

"श्रच्छा, हाँ, अवश्य" श्रोमती मेलानी विस्मित-सी रह गयीं । श्राप केहें तो इसे दूसरे सप्ताह में ठीक करा लिया जाय।" दूसरे सप्ताह में नहीं। कल नहीं। श्राज रात को ही। यह कागज तो फीरन ही कानूनी ही जायगा और मैं यदि कुछ घंटों में मर जांऊं।" रात श्रिधक वीत चुकी थी। वकील कठिनाई से लाया गया। उसने मेरी के साथ नया मसंविदा तैयार किया जिस पर मेरी ने उसी समय हस्तांच्र कर दिया।

वाशिगटन से चलने के पहले श्रीमती क्यूरी को खनिज प्रयोग-रेशाली का उद्घाटन करना था। इंजीनियरों को श्रन्तिम समय पर वंतिलीया गया कि श्रीमती क्यूरी बहुत थकी हुई हैं श्रीर वह नीचे इंजन के कमरे में न जा संकेगी। उन लोगों ने तुरन्त ही ऐसा प्रवन्धं किया कि बिना नीचे गए एक वटन दवा देने से सारे यंत्र चलने लगे। समा की कार्यवाही प्रारम्म हुई। एक व्याख्यानदाता ने श्रपने व्याख्यान के बाद स्चना दी कि 'श्रीमती क्यूरी श्रव इस प्रयोगशाला की मशीनों को चलावेंगी।" परन्तु मेरी इस समय उस कारने टाइट के श्रनुपम नमूने को देख रही थीं जो उसे पाँच मिनट पहले मेंट किया गया था। वह उसे धुमा-बुमा कर चारों श्रोर चिकत दृष्टि से देख रही थी और शायद सोच रहो थी कि इसे अपने रेडियम भवन में कहाँ रखे। वका ने दुवारा एलान किया परन्तु मेरी वैसी ही भूली हुई थी। समीप बैठे हुये मित्रों ने वहुत सम्मानपूर्वक मेरी को अपनी कुहनियों से सचेत किया। घवरा कर उसने फौरन वटन दवा दिया। हजारों आदमी जो कुछ मिनट के लिये अवाक से हो रहे बैठे हुये थे फिर निश्चिन्त हो गये।

्, फिल्रैड्लिफिया में पदक और डाक्टर की तथा अन्य उपाधियाँ दी गर्थी। वहाँ के एक कारलाने के मालिक ने पचास मिलीमाम मेसो-थोरियम भेंट किया। पिट्लवर्ग में मेरी ने रेडियम का कारलाना देखा। यहाँ उसे डाक्टर की दूसरी उपाधि मिली। वह वहुत थक गर्या थी परन्तु यहाँ भी उसे व्याख्यान और किवतायें आदि सुननी तथा गुलदस्तों की भेंट स्वीकार करनी ही पड़ी। दूसरे ही दिन यह समाचार प्रकाशित हुआ कि आगे की यात्रा के लिये अीमती क्यूरी बहुत निर्वल है। पश्चिम के नगरों का कार्यक्रम डाक्टरों की सम्मित से स्थिगित कर दिया गया है।

श्रमेरिका के पत्रों ने इस प्रकार समालोचना की—"श्रसाधारण स्वागत सत्कार" "श्रालोचक यह कहेंगे कि रेडियम की मेट के लिये हमने मेरी के प्राण ही लेने की ठान ली " "।" "किसी 'सरकस या विभिन्न खेलों के श्रायोजन ने मेरी को इससे श्रधिक रूपया दिया होता।" "श्रपने उत्साह की वाहुत्यता में हम लोगों ने मार्शल जाफरे को मार ही डाला था। क्या श्रव हम लोग श्रीमती क्यूरी को भी मारने जा रहे हैं।"

मेरी को भीड़-भाड़ से बचाने के लिये आयोजकों ने अब दूसरे उपाय निकाले। रेलगाड़ी के पीछे से श्रीमती क्यूरी को स्टेशनों पर उतार कर प्लेटफार्म पर जो भीड़ खड़ी रहती उससे बचा लिया जाता। जब बफेलो में मेरी के पहुँचने की सूचना दी गयी तो वह

## श्रीमती क्यूरी

न्यात्रा के जल प्रपात से एक स्टेशन पहले उतर गयी जिससे वहाँ के हश्य को शान्तिपूर्वक देख सके। लोगों को जब इसका पता चला तो मोटरों की पंक्ति वहाँ पहुँच गयी।

वहुत से अवसरों पर मेरी के उपस्थित न हो सकने के कारण उनकी जगह पर आइरीन और ईव को गाउन पहने मेरी के लिये उपाधियाँ स्वीकार करनी पड़ती। अच्छे-अच्छे गम्भीर व्याख्याता, जिन व्याख्यानों को मेरी के लिये तैयार करते और जिनमें उसके अन्यक परिश्रम और महान कार्यों की मूरि-मूरि प्रशंसा होती, उन्हें वे ईव, १६ वर्ष की कन्या को सुनाते। नगरों मे जहाँ श्रीमती क्यूरी के उहराने के सम्बन्ध मे कई महिलाओं में विवाद रहता वहाँ इन लड़-कियों में बॅटवारा कर दिया जाता।

जब इस तरह के प्रतिनिधित्व का कार्य आइरीन और ईव के सिपुर्द न रहता तव उनके मनोरंजन के लिये टेंनिस, नौका भ्रमण, और तैरने का प्रवन्ध किया जाता। कभी किसी छोटे द्वीप पर कैम्प होता या किसी दिन वे थियेटर जाती अथवा पार्क के आमोद-प्रमीद और खेल-कूद में सम्मिलित होतीं।

सम्पूर्ण अमेरिका की यात्रा कराने का विचार श्रीमती मेलानी ने छोड़ दिया था। परन्तु वह मेरी को पश्चिमी भाग अवश्य दिखाना चार्रती थी। उधर की यात्रा अद्वितीय रही परन्तु मेरी उसका मुख ले सकने के लिये वहुत यकी हुई थी यद्यपि आइरीन और ईव उत्साह और उमंग से भरी हुई थीं। केवल परमावश्यक सभाओं और उत्सवों का ही आयोजन किया गया। २८ मई को न्यूयार्क मे कोलम्बिया विश्वविद्यालय ने श्रीमती क्यूरी को डाक्टर की उपाधि प्रदान की। शिकागों विश्वविद्यालय में कई उपाधियाँ प्रदान की गर्यों। वहाँ मीड़ हतनी अधिक थी कि श्रीमती क्यूरी और उनकी पुत्रियों को एक रस्सी द्वारा भीड़ से अलग रखने का प्रवन्ध करना पड़ा। स्वागत में

श्रीमती क्यूरी फूलों से ढक दी गयीं श्रीर फांस तथा पोलेंड दोनों देशों का राष्ट्रीय गान गाया गया। श्रान्तिम स्वागत शिकागों कें उस भाग में हुश्रा जहाँ केवल पोलेंड निवासी रहते थे। यह स्वागत सब से वढ़ा-चढ़ा था। वे केवल एक वैज्ञानिक का ही नहीं श्रापनी दूर की पितृभूमि के एक प्रतिनिधि का स्वागत कर रहे थे। श्रांखों में श्रांस् भरे हुये स्त्री श्रीर पुरुष मेरी के हाथ चूमने या कपड़ा छूने का यत करते।

१७ जून को श्रीमती क्यूरी को फिर हार स्वीकार करनी पड़ी श्रीर श्रपना दौरा स्थगित करना पड़ा। उनका रक्त वेग बहुत कम हो गया था। डाक्टर इससे चिन्तित थे। परन्तु मेरी ने कुंछ विश्राम कर इतनी शक्ति प्राप्त कर ली कि वह हारवर्ड, येल, वेलेसली, सिमन्स श्रीर रैडिक्लिफ के विश्वविद्यालयों में वाद में जा सकी।

२८ जून को फ्रांस लौटने के लिये मेरी 'श्रालम्पिक' जहाज पर फिर सवार हुई। उसके जहाज के कमरे में फूलों का पहाड़ वन गया था श्रीर तार के गड़डे लगे हुये थे। यकावट से चूर होते हुये भी मेरी वास्तव में वहुत सन्तुष्ट थी। उसे इसका हर्ष था कि वह फ्रांस श्रीर पोलैंड को श्रमेरिका के समीप लाने तथा उसका मित्र वनाने में सहा-यक हुई हैं। यद्यपि मेरी सदा शील श्रीर सकीच से दवी रहती परन्तु इतना श्रनुभव करने के लिये वह विवश थी कि यूनाइटेट स्टेट्स में उसकी व्यक्तिगत सफलता वहुत वड़ी रही श्रीर लाखों श्रमेरिका निवासियों का उसने हादिक स्तेह पाया तथा जो उसके सम्पर्क में श्राये उनके हृदयों पर उसने श्रिकार प्राप्त किया। श्रीमती मेलानी तो जीवन पर्यन्त उसकी परम स्तेही मित्र रहीं।

इस यात्रा की कुछ वाते मेरी को घुँघले और कुछ बहुत स्पष्ट रूप में स्मरण रहीं । अमेरिका के विश्वविद्यालय जीवन का उस पर वहुत प्रभाव पड़ा । वहाँ के उत्सवों में कैसी कार्य कुशलता दिखाई पड़ती और कितनी प्रफुल्लता । विद्यार्थियों के खेल और व्यायाम का कितना

#### श्रीमती क्यूरी

अपूर्व प्रवन्य था! वहाँ की महिलाओं में उसे संगठन की असीम शक्ति दिलाई पढ़ी। वैज्ञानिक प्रयोगशालाओं का सुन्दर प्रवन्ध और उनकी पूर्णता तथा क्यूरी थिरेपी द्वारा केंसर के उपचार के लिये अस्पतालों की संख्या देख कर मेरी का मन कुछ खिल था। वह निरु-स्माहित होकर सोचती कि इस वर्ष (१६२१) भी फास में एक अस्पताल ऐसा नहीं है जहाँ रेडियम द्वारा उपचार का प्रवन्य हो।

जो रेडियम मेरी लेने आई थी वह उसके साथ जहाज़ पर ही या। इस छोटे से दुकड़े को लेने के लिये मेरी ने इतनी दूर की यात्रा की और उसे मिह्नाटन कर अनेक उदार नगरों के प्रति अपनी कृतकता प्रकट करनी पड़ी। यहाँ स्वभावतः कुछ प्रश्न उठते हैं—यदि
मेरी ने कुछ वर्ष पहले पेटेन्ट का अधिकार लेना स्वीकार कर लिया
होता तो क्या वह अपने देश को स्वयं प्रयोगशालायें और अस्पताल
नहीं दे सकती थी। क्या मेरी के मन मे कभी यह वात उठी कि इस
त्याग ने उसके काम की उन्नति में वाधा डाली। क्या वीस वर्ष के
प्रयक्षशील और संवर्षमय जीवन से मेरी को कभी खेद हुआ। श्र
अमेरिका से लौटने पर अपनी आत्म जीवनी सम्बन्धी कुछ नोट में इन
प्रश्नों का मेरी ने स्वयं उत्तर दिया था—

'भेरे वहुत से मित्र इसका दावा करते हैं, शायद निर्थक तकों द्वारा नहीं, कि यदि पियरी क्यूरी और मैंने रेडियम के अपने अधिकार सुरिचित कर लिये होते तो हमारी आर्थिक स्थिति ऐसी होती कि हम लोग रेडियम-मनन खड़ा कर सकते थे और वे वाधायें हमारे मार्थ में न प़ड़तीं जो हम दोनों को पड़ीं और मेरे लिये अब भी पड़ रही हैं। परन्तु जो इन्हु भी हो मेरा यह पूर्ण विश्वास है कि हम लोगों ने ठीक ही किया।

"मानवता को ऐसे व्यावहारिक व्यक्तियों की स्रचसुच आवश्यकता है जो अपने कार्य द्वारा अधिक से अधिक उत्पादन करते हैं और जन हित का प्यान रखते हुये निज हित की भी रहा करते हैं। परन्तु मानव समाज को ऐसे स्वप्न दिशायों की भी आवश्यकता है जिन्हें किसी उद्देश्य की निस्वार्थ उन्नति इतनी प्रिय और आकर्षक हो कि उनके लिये अपने निजी लाभ की चिन्ता कर सकना असम्भव हो जाय।

"निस्सन्देह ये स्वप्न दशीं धन के अधिकारी नहीं हैं क्योंकि वे उसकी इच्छा ही नहीं रखते। फिर भी एक मुसंगठित समाज को उनके कार्य की पूर्ति के लिये सम्पूर्ण साधन तो उपस्थित करना ही चाहिये जिससे आर्थिक चिन्ताओं से विमुक्त होकर वे निश्चिन्त रूप से खोज के काम में अपने को लगा सके।"

# २५. पूर्व विकास-

श्रमेरिका की यात्रा से मेरी को कुछ शिक्षा मिली। उसका जन-सापारण श्रथवा समाज से सर्वथा श्रलग रहना एक विरोधात्मक वात थी। विद्यार्थी के रूप में वह श्रपने को पुस्तकों के साथ कमरे मे पृथक वन्द कर ले या खोज में लगने वाले कार्यकर्ता के रूप में वह उसमें ही श्रपने को केन्द्रित रखे, श्रीर उसे ऐसा करना ही पड़ता था, परन्तु पचपन वर्ष की श्रायु में श्रीमती क्यूरी एक विद्यार्थी या खोज में लगे हुये कार्यकर्ता के श्रितिरिक्त कुछ श्रीर भी थी। वह एक नये विषय श्रीर थेरापियूटिक्स के एक नये उपचार कला की प्रवर्तक बन गयी थी। उसको प्रतिष्ठा श्रव इतनी थी कि केवल श्रपनी सम्मति से श्रयवा कहीं उपस्थित रह कर वह जनहित के कामों की सफलता में, जो उसे प्रिय था, सहायक हो सकती थी। मेरी को श्रव श्रपने भविष्य जीवन में मिलने-जुलने श्रीर यात्राश्रों के लिये स्थान रखना ही था।

मेरी की सब यात्राश्रों के सम्बन्ध में यहाँ लिखना श्रावश्यक नहीं। सब प्रायः एक ही सी थीं। प्रयोगशालाश्रों को देखने, व्या-ख्यान देने, तथा वैज्ञानिक काँग्रेस श्रीर विश्वविद्यालयों के उत्सवों में सम्मिलित होने के लिये श्रीमती क्यूरी को बहुत से देशों में जाना पड़ा। सव जगह उसका श्रपूर्व स्वागत हुआ और श्रपने निर्वल स्वास्थ्य से लड़ कर भी उसने श्रपने को सब जगह लामदायक वनाने का यत किया।

मेरी जहाँ जाती वहाँ सरकारी कार्यक्रम पूरा करने के पश्चात प्राकृतिक सौन्दर्य की खोज मे निकलती । तीस वर्ष के शुष्क कार्य ने संसार के सौन्दर्य का प्रेम उसमें जागृत कर दिया था।

रियोडिजनरो में वह चार सप्ताह रही जहाँ आइरीन के साथ वह व्याख्यान देने गयी थी। प्रतिदिन प्रातः वह छिप कर तैरने और मध्याह में पैदल, मोटर से, या हाइड्रोप्लोन में भ्रमण करने जातीं।

इटली, हालेंड, और इंगलेंड ने उसका कई अवसर पर स्वागत किया। १६२२ में उसने ईव के साथ स्पेन की शानदार यात्रा की। वेकोस्लोवेकिया में सभापित मैजिरिक ने, जो उसकी ही तरह किसान थे, मेरी को अपने ग्राम निवास में ही आमंत्रित किया। ब्रसेस्स में, जहाँ वह प्रातः वैज्ञानिक काग्रेस में सम्मिलित होने जाती, उसके प्रति अतिथि का नहीं मित्र और पड़ोसी का व्यवहार होता। इन मीटिगो से वह प्रेम करती थी क्योंकि भौतिक-विज्ञान के प्रेमी यहाँ बैठ कर नथे-नथे आविष्कार और सिद्धान्तों की चरचा करते। पिछली लड़ाई से ही मेरी वेलजियम के वादशाह ऐलवर्ट और रानी एलज़ावेथ से परिचित थी। उन्होंने मेरी को निमंत्रण दिया और अपनी मित्रता से उसे सम्मानित किया।

संसार का कोई कोना ऐसा नहीं या जहाँ मेरी के नाम को लोग न जानते हों। चीन के एक प्रान्त की पुरानी राजधानी ताफूं में कनप्युशियन के मंदिर में जहाँ मानवता के कल्याण करने वाले दूसरे महापुरुष दुद्धं, न्यूटन, ढेकार ख्रीर चीन के महान राजाओं के चित्र" "लगे थे वहाँ श्रीमती क्यूरी का भी चित्र रखा गया था।

१५ मई १६२२ को राष्ट्र संघ की काउंसिल ने श्रीमती क्यूरी स्कलोदोबोस्की का नाम अन्तर्राष्ट्रीय विद्वत् परिषद के लिये सर्व सम्मति से चुना श्रौर मेरी ने इसे स्वीकार किया।

उसके जीवन में यह विशेष तिथि यी। जब से उसका नाम फैला सैकड़ों संस्थाओं ग्रौर संघों ने त्रपनो सदस्यता स्वीकार करने के लिये मेरी को लिखा। उसने कभी स्वीकार नहीं किया। मेरी नहीं चाहती थी कि वह ऐसी समितियों की सदस्य हो जिसमें वास्तविक काम कर सकने का उसे समय ही न हो। वह अपने को राजनैतिक विषयों से भी पृथक रखना चाहती थी। इस संस्था में सम्मिलित होकर उसने इस नियम को भंग किया परन्तु विज्ञान के प्रति उसका वस यही एक विश्वासचात था। इस कमेटी में संसार के वड़े से वड़े लोग सदस्य थे जिनमें श्रीरों के श्रतिरिक्त वर्गसा, श्राइंस्टाइन, गिलवर्ट मरे श्रीर प्रो॰ लारेटज़ भी थे। मेरी इसकी उप सभापति हुई ख्रौर कई समितियों की सदस्य । यहाँ भी उसने विज्ञान की सेवा की । वैज्ञानिक संसार में इस समय की फैली हुई अञ्यवस्था को वह दूर करना चाहती थी। वह इस प्रयत में थी कि वैज्ञानिकों का परस्पर सहयोग हो श्रीर प्रत्येक एक दूसरे के ऋाविष्कार से लाभ उठा सकें। विश्वविद्यालयों तथा प्रयोगशाला ह्यों में शिक्ता का क्या प्रकार हो इस सम्बन्ध में भी मेरी ने अञ्जा काम किया।

मेरी ने एक और विरोधात्मक वात की। उसने अपने भौतिक सुख की ओर तो ध्यान नहीं दिया परन्तु वह अपने साथियों के लिसे ''वैज्ञानिक सम्पत्ति'' की वृड़ी समर्थक रहीं। वह वैज्ञानिकों को पुर-स्कृत करने के लिये उन सब खोजों का, जो निस्चार्थ भाव से की गयी हों परन्तु व्यवसायिक दृष्टि से उपयोगी हों वैज्ञानिकों को ही अधिकार सरच्या दिलाना चाहती थी। इसमें उसका एक विचार यह भी था कि व्यवसायिक लाभ से सहायता लेकर प्रयोगशालाओं की निर्धनता को दूर किया जाय।

केवल्हे एक ब्रार १६३३ में वह एक शास्त्रार्थ का सभापतित्व करने

मैड्रिड गयी। व्याख्यान का विषय था "संस्कृति का भविष्य।" व्याख्यानों में संसार की संस्कृति के ह्वास का उत्तरदायित्व विज्ञान पर भी
डाला जा रहा था। मेरी ने अपनी सम्मति प्रकट की "मैं उन लोगों
में हूं जो समभते हैं कि विज्ञान में वड़ा सौन्दर्य है। एक वैज्ञानिक
अपनी प्रयोगशाला में यंत्र विशेषज्ञ ही नहीं वह एक ऐसा शिशु
भी है जो प्राकृतिक विभृतियों के समस्त डाल दिया गया है और
जिसका प्रमाव उस पर अप्छराओं की कहानी-सा पड़ता है। हमें यह
नहीं समभता चाहिये कि सब वैज्ञानिक उन्नति का अन्त मशीन और
गियिंग्स में (gearings) ही जाकर होता है यद्यि ऐसी मशीनों की
भी अपनी एक विशेषता है। यह भी में विश्वास नहीं करती कि
विज्ञान के कारण संसार से साहस के अन्त हो जाने की कोई सम्भावना
है। यदि मैं अपने चारों और किसी वस्तु को सब से आवश्यक
समभती हूं तो इसी साहस की भावना की जो मुक्ते जिज्ञासा की भाँति
अस्त्य प्रतीत होती है ""।"

मेरी ने ईव को लिखा (२ जुलाई १६२६)—"मैं जानती हूं कि अन्तर्राष्ट्रीय कार्य का उत्तरदायित्व बहुत है परन्तु तव भी इसकी प्रारम्भिक दीचा आवश्यक है : : : चाहे इसमें कितनी ही अपूर्णता हो। जेनेवा के काम में एक वड़प्पन है जिसमें हम लोगों का सहयोग मिलना चाहिये।"

मेरी की दो, तीन, चार यात्राये पोलेंड की थीं। वह वहाँ चिन्ता श्रों से निमुक्त होने अथवा विश्राम करने नहीं जाती थी। जब से पोलेंड स्वतंत्र हुआ मेरी के मिस्तिष्क में एक बड़ी योजना चक्कर लगा रही थी। वह वारसा में रेडियम की एक संस्था बनाना चाहती थी जो वैज्ञानिक खोज तथा अन्तर विद्विध के उपचार का केन्द्र हो। उसकी अभेले की हढ़ता सब कठिना इयों को दूर करने के लिये पर्याप्त नहीं थी। पोलेंड बहुत लम्बी परतन्त्रता की रुग्णावस्था

को पार करने में लगा हुआ था। अभी वह निर्धन था, धन में निर्धन, श्रीर यंत्र विशेषज्ञों में भी निर्धन । श्रीर मेरी के पास धन एकत्र करने श्रीर दूसरे सव प्रवन्ध के लिये समय नहीं था।

उसकी सब से पहली साथी ब्रोनिया थी जो आयु के भार से दबी होती हुई भी वैसी ही उत्साही थी जैसी तीस वर्ष पहले। वह इस काम में कूद पड़ी। वह स्वय भवन निर्माण एजेंट, कोषाध्यक्त सब वन गयी। सारा देश मेरी के चित्रमय पोस्टरों से भर दिया गया। उसमें धन या ईटों की माँग थी। सहस्रों पोस्टकार्ड पर यह छपा हुआ था "मेरी स्कलोदोबोस्की क्यूरी सस्था के लिये एक ईंट खरीदिये।" मेरी के लिखे हुए ये शब्द भी चित्रित रहते "वारसा में एक रेडियम संस्था वनाने की मेरी उत्कट इच्छा है।" इस योजना पूर्ति में पोलैंड की महत्वपूर्ण संस्थात्रों, वहाँ की सरकार, तथा सारे वारसा नगर का पूरा समर्थन प्राप्त था।

ईटों का थोक वढ़ता ही गया ....। "१६२५ में संस्था की श्राधार शिला रखने के लिथे मेरी वारसा गयी। यह विजय यात्रा थी, भूत काल की स्मृतियाँ और मिवष्य की आशाये! समस्त जनता का हृदय मेरी के साथ या । विश्वविद्यालय एकेडेमी श्रीर नगर ने श्रपनी श्रच्छी से श्रच्छी उपाधियाँ मेरी को दीं। एक दिन प्रातः पोलिश प्रजातंत्र के समापति ने संस्था की पहली, मेरी ने दूसरी श्रीर वारसा के मेयर ने तीसरी ईंट रखी। इतने दिनों देश के वाहर रहने पर भी मेरी ने जिस दत्त्वता से ऋपनी भाषा में न्याख्यान दिया उसे सुन कर सव को आश्चर्य हुआ।

कुछ वर्ष विते। ईंटों से दीवार खड़ी हो गयी और भवन वन गया । ब्रोनिया और मेरी ने ऋपना समय और ऋपनी बचत का काफी हिस्सा इसमे लगाया। परन्तु ऋभी वहुत कुछ करना वाकी था।

रेडियम के लिये अभी धन की आवश्यकता थी।

मेरी निरुत्ताहित नहीं हुई। सब त्रोर दृष्टिपात करने पर उसकी दृष्टि यूनाइटेड स्टेटस ग्रौर श्रीमती मेलानी की ही त्रोर गयी। वह उदार चित्त ग्रमेरिकन स्त्री जानती थी कि मेरी की वारसा की संस्था उतनी ही प्यारी है जितनी ऋपनी प्रयोगशाला। उसने एक नया जादू कर दिखाया ग्रौर एक ग्रेन रेडियम के लिये फिर धन एकत्र कर लिया। पोलैंड की ग्रोर से धन्यवाद देने के लिये १६२६ मे मेरी फिर त्यूयार्क पहुँची। इस वार वह ग्रमेरिका के प्रधान श्री हूवर की त्रातिथ रही ग्रौर उनके घवलएह में कई दिनों तक ठहरी।

यद्यपि श्रमेरिका में इस समय श्रार्थिक संकट या परन्तु मेरी के रवागत मे कोई कमी नहीं हुई। मेरी के जन्म दिन पर श्रपरिचित तथा श्रनजान मित्रों से उसे सैकड़ों भेंट प्राप्त हुये, फूल, पुस्तकों, प्रयोगशाला के लिये चेक, श्रीर दूसरी अन्य वस्तुयें। वैज्ञानिकों ने कई यंत्र श्रीर दूसरे मूल्यवान पदार्थ मेजे। श्रमेरिका से लौटने के पहले मेरी लारेन्स विश्वविद्यालय मे गयी जहाँ श्राज भी प्रवेश मार्ग पर उसकी सुन्दर मूर्ति खड़ी है।

रह मई १६३२ को वह संयुक्त कार्य पूरा हुआ को मेरी क्यूरी, ब्रोनिया, और पोलैंड की गवर्नमेट ने प्रारम्भ किया था। पोलिश प्रकातंत्र के समापित ने को श्रीमती क्यूरी के सहकारी और मित्र थे, वारसा की रेडियम संस्था का उद्घाटन किया। अपनी जन्म भूमि मे मेरी का यह अन्तिम आगमन था। वह वहाँ की सड़कों, गिलयों को घूरती। विस्तुला नदी पर टहलने जाती। इस नदी से उसे बहुत प्रेम था। एक पत्र में ईव को उसने लिखा—"इस नदी के सम्बन्ध में मुक्ते एक पोलिश गान याद आता है जिसका भावार्थ है 'इस पानी में वह रहस्य है कि जो एक वार भी इसके प्रति आक्षित हो जाय वह अन्तिम समय तक इससे प्रेम करता है'। मेरे लिये तो यह वात विलक्कल सच है।" फांस मे—इस वीच फ्रास में भी मेरी का वहुत सम्मान किया

गया और उसके कामों में सहायता दी गयी। १६२० में एक संस्या क्यूरी के नाम से बनायी गयी जिसका उद्देश्य रेडियम भवन के लिये धन एकत्र करना और उसके वैज्ञानिक तथा उपचार सम्बन्धी काम को सहायता देना था।

१६२२ में चिकित्सक परिषद के पैंतीस सदस्यों ने अपने सहयोगी सदस्यों को यह पत्र मेजा—"हम लोगों का विचार है कि रेडियम तथा क्यूरी यिरैपी द्वारा उपचार के आविष्कार के उपलच्च में श्रीमती क्यूरी को सदस्य बना कर एकेडेमी परिपद अपने को सम्मानित करेगी।"

अपने ढङ्ग का यह एक क्रांतिकारी पत्र था। आज तक न केवल किसी स्त्री को एकेडेमी की सदस्यता प्राप्त हुई थी, अपित किसी को भी विना उम्मीदवार वने स्वतः निर्वाचित नहीं किया गया था। चौसठ सदस्यों ने उत्साह पूर्वक इस पर हस्ताच्तर किया और सब उम्मीदवारों ने श्रीमती क्यूरी के पच्च में स्थान रिक्त कर दिया।

७ फरवरी १६२२ को निर्वाचन हुआ। एकेडेमी के सभापित ने ये शब्द कहे—"एक महान वैज्ञानिक, एक विशाल हृदय की महिला जो अपने काम में सदा लगन और अनासक भाव से लगी रही है, तथा एक देश भक्त होने के नाते जिसने युद्ध और शान्ति में अपने कर्तव्य से भी अधिक कर दिखाया है! हम लोग आपको नमस्कार करते हैं। आपका यहाँ होना हमें यह अवसर देगा कि हम आपके नाम की प्रभुता तथा आपके उदाहरण से नैतिक लाभ उठा सके। हम लोग आपको धन्यवाद देते हैं। हम लोगों में आपका होना हमारे लिये गौरव की वात है। एकेडेमी में प्रवेश करनेवाली आप पहली महिला है परन्तु दूसरी कौन स्त्री आपसे अधिक योग्य हो सकती थी।"

१९२३ में 'क्यूरी स्मारक' संस्था ने रेडियम के आविष्कार की

पच्चीस वर्षीय रजत जयन्ती मनाने का निर्णंय किया । फ्रांसीसी सरकार ने भी इस प्रस्ताव से सहयोग किया और सर्व-सम्मति से पार्लामेट में एक कानून द्वारा श्रीमती क्यूरी को पचास हजार फ्रेंक वार्षिक पेंशन देने का निश्चय हुआ जिसकी उत्तराधिकारिणी आइरीन और ईय भी होंगी।

२६ दिसम्बर को रजत जयन्ती का उत्सव हुआ । विश्वविद्यालय भीड़ से खचाखच मरा हुआ या। फास तथा अन्य देशों के विश्वविद्यालयों, वैज्ञानिक समितियों, सैनिक और साधारण अधिकारियों, पार्लामेट, वड़े स्कूलों, विद्यार्थी संघों और पत्रों के प्रतिनिधि उपस्थित थे। मंच पर प्रजातंत्र के सभापति, शिक्षा मंत्री, एकेडेमी के प्रधान, प्रों लोबेट्री और दूसरे वैज्ञानिक वैठे हुये थे।

विशेष व्यक्तियों में सफेद वाल तथा गम्भीर सुद्रा के एक पुरुष तथा दो अधिक आयु की मिहलायें वैठी थीं जो अपनी आँखों से आँस, पोंछती जाती थीं। ये मेरी के भाई जोज़ेफ और उसकी दो वड़ी वहनें ब्रोनिया और हेला थीं, जो मेरी के विजयोत्सव में सम्मिलित होने के लिये वारसा से आयी थीं। अपने मे सब से छोटे को यह पद और प्रसिद्धि प्राप्त हुई थी इससे उनके प्रेम में तिनक भी अन्तर नहीं पड़ा था। गर्व तथा भावों से भरे हुये इतने प्रफुल्ल चेहरे शायद ही कभी देखने को मिले होगे।

मेरी का वह पुराना लेख पढ़ कर मुनाया गया जिसमे रेडियम के आविष्कार की स्चना दी गयी थी, और आइरीन के साथ एक वैज्ञानिक ने रेडियम का वहुत-सा प्रयोग भी दिखलाया। इसके परचात् प्रजातंत्र के सभापित ने मेरी क्यूरी के लिये राष्ट्रीय पेंशन की स्चना देते हुये कहा—"हम सब के सम्मान, कृतज्ञता और प्रेम का यह साधारण परन्तु सच्चा प्रमाण है।" शिच्चा मंत्री ने कहा—"इस कान्त के प्रस्ताव और स्वीकृति में, जिस पर फ्रांस के सब प्रति-

निधियों के हस्ताद्धर हैं, गवर्नमेंट श्रीर दोनों समाश्रों को निश्चय करना पड़ा कि वे क्यूरी की श्रनासिक श्रीर सङ्घोच का कोई कान्नी श्रस्तित्व स्वीकार ही नहीं करेंगे।" श्रन्त में हर्प ध्वनि श्रीर नारों के वीच मेरी खड़ी हुई। उसने सव को धन्यवाट देते हुये कहा, एक व्यक्ति को हमें नहीं मूलना चाहिये—मेरी ने पियरी क्यूरी की याद दिलायी जो श्रव नहीं हैं। फिर उसने भविष्य के सम्बन्ध में कुछ वातें कहीं, श्रपने भविष्य की नहीं, रेडियम संस्था के भविष्य की, जिसके निमित्त उसने श्रनुरोध पूर्वक सहायता श्रीर समर्थन की माग की।

मेरी की जीवन संध्या में हम उसे जन समूह की श्राराधना का कृपापात्र तथा सभापितयों, राजदूतों श्रीर राजाश्रों द्वारा चारों श्रोर सम्मानित श्रीर सत्कारित होते देखते हैं। परन्तु ईव लिखती है— "इन प्रशंसात्मक उत्सवों में श्रपनी माता की श्रन्यमनस्क श्रीर वर्णहीन मुखाकृति श्राज भी मेरी श्राँखों के सामने है। बहुत पहले उसने कहा था 'विज्ञान में हमें व्यक्तियों से नहीं पदार्थों से श्रिभकृचि होनी चाहिये'। परन्तु उसने इतने वृषों में देखा कि जनता श्रीर सरकार तक का पदार्थों के लिये श्राकृषण व्यक्तियों के ही द्वारा होता है। चाह मेरी चाहती रही हां या नहीं उसने श्रपनी प्रतिष्ठा से विज्ञान को समृद्ध श्रीर श्रिधक सम्मानित बनाया। श्रीर इस उद्देश्य के लिये जो उसे प्यारा था, उसने श्रपनी रहस्यमय कथाश्रों को भी प्रचार का साधन बनने दिया।

परन्तु स्रभी तक उसमें कोई परिवर्तन नहीं हुन्ना था। भीड़ का भय स्रीर मिथ्याभिमान से उसकी घृणा पूर्ववत ही थी। स्रव तक भी भीड़ में उसके हाथ ठिठुरने लगते स्रीर गला स्खने लगता।

जर्मनी से उसने ईव को एक पत्र में लिखा था—''में तुम दोनों से वहुत दूर हूं, लोगों के प्रदर्शन का शिकार हूं। इसे न मैं पसन्द करती

हूं ऋौर न मुक्ते यह ठीक ही जान पड़ता है क्योंकि इससे मैं यक जाती हूं —इसिलये ऋाज सवेरे मैं दुखी-सी हूं।

"वर्लिन में एक घूंसा लड़ने वाला उसी गाड़ी से उतरा जिससे मैं उतर रही थी। लोग उसका भी कोलाहल पूर्वक स्वागत कर रहे थे। वह पूर्ण सन्तुष्ट दिखाई पड़ता था। ब्राखिरकार उसके ब्रीर मेरे स्वागत में क्या कोई विशेष ब्रन्तर है। मुक्ते मालूम होता है कि इस प्रकार के प्रशंसात्मक प्रदर्शनों में स्वयं कोई वांछनीय वात नहीं है, चाहे वह प्रदर्शन जिसके लिये भी हो। मैं नहीं समक्त पाती कि किसी व्यक्ति को किस प्रकार ब्राचरण, तथा व्यक्ति का उसके विश्वारों से एकात्म .., जिनका वह प्रतिनिधित्व करता है, किस सीमा तक करना चाहिये …।"

पन्नीस वर्ष पूर्व जो त्राविष्कार हुत्रा था उसका गुणागान त्रव मेरी को कैसे सन्तुष्ट कर सकता था जब कि उसके हृदय में त्रव भी विद्यार्थियों की भावना जागृत थी। "जव वे मेरे त्रावाधारण काम की वात करते हैं तो मुक्ते प्रतीत होता है जैसे मैं मर चुकी हूँ — त्रपने को मृतक रूप में देख रही हूँ," किसी-किसी समय मेरी इस तरह गुनगुनाती त्रीर किर कहती "ऐसा जान पड़ता है कि जो सेवायें में त्रव करंगी उसका उनकी दृष्ट में कोई महत्व नहीं है त्रीर मेरी मृत्यु पर ही वे निश्चिन्त होकर मेरी प्रशंसा कर सकेंगे।"

भीड़ के प्रति असन्तोत्र, अरुचि तया उससे दूर भागने के ही कारण मेरी शायद जन समूह पर असाधारण प्रभाव रखती थी। राजनीतिज्ञ और नाटककार आदि ज्योंही मंच पर आते हैं अपने प्रशंसकों के रंगरूप में मिल जाते हैं परन्तु मेरी उत्सवों आदि से चुपके से खिसक जाया करती थी। प्रशंसापूर्ण कोलाहलों में शायद कोई हतना अकेला और असहाय नहीं दिखाई पड़ता था जितनी मेरी।

## २६. अपने घर में-

जब मेरी कहीं यात्रा से लौटती तो श्राइरीन या ईव में से कोई एक मेरी को स्टेशन पर लेने जाता । एक हाथ मे कागजों से फूला हुआ एक थेला मज़बूती से पकड़े और दूसरे में फूलों का गुच्छा लिये हुये, चाहे वह सूखा ही क्यों न रहा हो—क्योंकि उससे वह फेकते नहीं बनता था—मेरी स्टेशन पर दिखाई पड़ती । घर पहुँच कर यकी हुई होने पर भी वह अपनी डाक देखने लगती और ईव उसके थेले की वस्तुये निकाल कर रखने लगती । उसमें से डाक्टर की नयी उपाधियों की मखमल और रेशम के चिह्न, चमड़े के डिब्बे में पदक, और वड़े-बड़े नेवतों के मोज्य पदायों की सूची निकलती । इन्हें मेरी वहुत संभाल कर रखती क्योंकि वे अच्छे कार्ड बोर्ड के वने रहते और उन पर गणित के प्रश्न करने और लिखने आदि में सुविधा होती। इसके अतिरिक्त आइरीन और ईव के लिये भी खरीदी हुई कुछ वस्तुये होती।

मेरी श्रपने इस घर मे पिछले बाईस वर्ष से रह रही थी। घर बड़ा श्रीर कमरे भी बड़े थे। उनके लिये शानदार श्राराम कुर्सियों श्रीर सोफा श्रादि की श्रावश्यकता थी। परन्तु पियरी क्यूरी के पिता से जो कुर्सियाँ श्रादि प्राप्त हुई थीं बही बैठने वाले विशाल कमरे में इधर-उधर रखी रहती। कुर्सियाँ इनमे पचास श्रा जातों, परन्तु वे संख्या में मुश्किल से चार थी। न तो कालीन श्रीर न परदे। खिड़िकयों पर जिनकी सम्मरियाँ सदा खुली रहतीं कोई जाली श्रादि नहीं लगी हुई थी। मेरी को कालीन श्रीर कपडों की सजावट श्रादि से घृणा थी। वह साफ सुथरी चमकती हुई मृमि श्रीर शिशे की नंगी खिड़िकयाँ पसन्द करती जिससे सूर्य की एक किरण भी न रक सके। 'निधनता के कारण वर्षों तक वह अपने लिये कोई सुन्दर घर नहीं बना सकी और अब उसे इसकी इच्छा भी नहीं रह गयी थी। वर्तमान मकान की सादगी में भी वह कोई परिवर्तन नहीं करना चाहती थी। और न उसे अपने सरल जीवन में किसी प्रकार का परिवर्तन करने के लिये समय ही था। तब भी उसके पास विभिन्न प्रकार की भेट आया करती। कभी चादी के गुलदस्ते, कभी कालीन और कभी तरह तरह के चित्र तथा दूसरी वस्तुयें। इनसे कमरे का स्वरूप सुन्दर हो जाता। मेरी ने केवल एक चीज अपने घर में वढ़ाई और वह था ईव के लिये एक बड़ा पियानो जिस पर ईव घंटों अभ्यास करती। उससे काम में जो वाधा होती उसके लिये मेरी कभी एक शब्द उलाहने के रूप में न कहती।

श्रुपनी माता की श्रुनासिक श्राइरीन ने भी प्रहण की थी। जव तक विवाह नहीं हुआ वह श्रुपने ठंडे कमरे से ही सब्धा सन्तुष्ट रही। हाँ, ईव श्रुपने लिये एक वड़े कमरे को सजाने का यत करती श्रीर श्रुपने सामर्थवश उसके लिये नयी-नयी वस्तुयं भी खरीदती रहती। मेरी के काम करने का कमरा ही एक ऐसा कमरा था जो जीवित प्रतीत हाता। यद्यपि उसकी भी पूजी थी पियरी क्यूरी का चित्र, शीशे से दके हुये खानों में विज्ञान की पुस्तकें, श्रीर कुर्सी मेज़।

सवेरे मेरी सब से पहले उठ जाती श्रीर तुरन्त ही प्रयोगशाला जाने की तैयारी करने लगती । पौने नौ बजे मोटर घर पर पहुँच जाती श्रीर उसकी तीन श्रावाज़ में मेरी श्रपना कोट श्रीर टोपी लिये सीढ़ी से नीचे दौड़ती । सरकारी पेशन श्रादि ने उसकी श्रायिक चिन्तायें दूर कर दी थी यद्यपि दूसरों के विचार मे उसकी श्राय श्रव भी वहुत कम थी । परन्तु मेरी श्रपने सुख के लिये इसे पर्याप्त समस्तती थी । श्रीर इस श्राय में ने भी मेरी स्वयं श्रपने लिये वहुत कम लाम उठाती थी । वह यह चाहती ही नहीं थी कि कोई मज़दूरिन उसकी प्रतीचा मे

खड़ी रहे। यदि वह अपने ड्राइवर को थोड़ी देर से अधिक रोकती तो अपने को दोषी अनुभव करती। और जब कभी वह किसी दूकान में जाती उसका हाथ विना दाम पूछे सब से सस्ते कपड़े और टोपियों आदि पर पहुँच जाता, क्योंकि इनमें ही उसे सन्तोप था।

वह पौदों, पत्यरों श्रीर गाँव में घर वनाने के लिये रुपया खर्च करने में प्रसन्न होती थी। उसने ऐसे दो घर वनवाये थे। श्रीर श्रिषक वूढी होने पर उसने एक तीसरा घर मेडिटरेनियन के किनारे लिया। यहाँ खुले मे सोना, समुद्र का हश्य देखना, तरह-तरह के पेड़, फूल, श्रीर पौदे लगाना, तथा तैरना यह उसके सुख के नये साधन थे। दो महिलाये जो मेरी की मित्र श्रीर पड़ोसी थीं उसके पानी की कलाश्रों की प्रशंसा करती परन्तु वे मेरी के लिये डरती भी रहती। मेरी ने श्रपने पत्र में लिखा—"स्नान में वड़ा श्रानन्द है, परन्तु उसके लिये कुछ दूर जाना पड़ता है। श्राज में चहानों के बीच नहाई……। तीन दिन से समुद्र शान्त था श्रीर में देखती हूं कि मैं दूर तक श्रीर देर तक तैर सकती हूं। शान्त समुद्र में तीन सो मीटर की दूरी तक सुक्ते तिनक भी भय नहीं लगता श्रीर निस्सन्देह मैं इससे श्रिषक दूर जा सकती हूं।"

मेरी की सदा यह अभिलाषा रही कि वह शरद ऋतु मे पेरिस में न रह कर शो में ही जाकर रहा करे। उसने वहाँ भूमि खरीद ली और घर बनाने का विचार करने लगी परन्तु वात टलती ही गयी। वर्षों वीत गये और मेरी प्रतिदिन प्रयोगशाला से अपने पुराने मकान में ही आती हुई दिखाई पड़ती। आइरीन अब प्रयोगशाला में मेरी की सहायक हो गयी थी। भोजन के समय उन दोनों की विज्ञान या गणित सम्बन्धी वाते ईव विलकुल समम नहीं सकती थी। १६२६ में एक दिन आइरीन ने फ्रेडरिक जोलियट से अपने विवाह के निश्चय की वात वतायी। जोलियट रेडियम संस्था का सब से चतुर और उत्साही विद्यार्थी था। कुटुम्ब में शीघ ही एक नया आदमी आ गया। कुछ दिन तक तो पित पत्नी मेरी के ही साथ रहे, वाद में उन्होंने अलग घर ले लिया। पुत्री के सुख में मेरी अपना भी सुख मानती परन्तु अपने सहकारी आइरीन के साथ हर समय न रह सकने के ज्ञोम को छिपाने का उसका प्रयास व्यर्थ था। जब मेरी को फ्रोडिंग के समीप आने का अवसर मिला तो अपने जामाता के गुणों को वह अधिक जान सकी। वह एक सुन्दर, अधिक बात करने वाला, जीवित और जायत नवयुवक था। उसे देख कर मेरी कहती सब कुछ अच्छे ही के लिये हुआ। अब उसकी चिन्ता में हिस्सा बटाने और विज्ञान सम्बन्धी विषयों पर विचार विनिमय करने तथा अनुसन्धान में परामर्श देने वाले एक से दो सहायक हो गये। सप्ताह में चार वार पित पत्नी दिन के समय मेरी के यहा भोजन करने अवश्य आते। ईव देखती कि वे तीनों विज्ञान सम्बन्धी वातों में शीघ ही व्यस्त हो जाते।

दिन के भोजन के पश्चात् मेरी प्रयोगशाला के लिये फिर तैयार हो जाती। एक दिन वहाँ जाने से पहले उसे श्रोषिय-विज्ञान परिषद की बैठक में जाना था। मोटर की श्रावाज सुनते ही श्रपनी वाटिका से मेरी ने फूलों के पौदे उठा कर श्रपने साथ मोटर में रख लिये। प्रयोगशाला की वाटिका में उसे इन्हें लगाना था। ढाई वजे ठीक मेरी लेक्ज़मवर्ग वाटिका में पहुँच गयी। सैकड़ों वच्चे वाग में खेल रहे थे। उनमें से एक वच्चा मेरी को देख कर श्रपने छोटे पैरों से फदकता हुश्रा तीव्र गति से मेरी की श्रोर दौड़ा। यह श्राइरीन का वच्चा था। लगभग वीस मिनट तक मेरी उसके साथ खेलती रही। ठीक तीन वजे एकेडेगी की वैठक में उसे पहुँचना था। तीन वजने में जब दस मिनट रह गये मेरी चलने लगी। वच्चे ने पूछा "मी, तुम कहां जाती हो? मेरे साथ तुम यहां ठहरती क्यों नहीं श मेरी उसकी वार्ते सुन कर मुग्ध होती। मेरी को जब श्रवसर मिलता वह उससे योड़ी देर खेल लिया करती थी।

रात को मेरी देर में ॥ या द वजे तक प्रयोगशाला से चलती ह्रीर घर पर वहुत थकी हुई ह्याती। पैसठ वर्ष की उस महिला से यह कहना व्यर्थ या कि उसे वारह या चौदह घंटा प्रतिदिन काम नहीं करना चाहिये। ईव जानती थी कि वह उसे काम करने से रोक नहीं सकती। द्यतएव उसकी यही हार्दिक द्यमिलापा रहती कि उसकी माता में वहुत समय तक इतनी काम करने की शक्ति वनी रहे।

भाजन के समय मेरी श्रपने विद्यार्थियों का प्रायः स्मरण करती।
एक दिन उसने कहा "मै श्रपने उस नवयुवक.....विद्यार्थी से बहुत
प्रसन्न हूँ। वह वड़ा गुण् सम्पन्न है।" उसने कहा "श्राज मै श्रपने
एक चीनी विद्यार्थी से मिलने गयी। मैं उससे श्रंग्रेजी मे ही वात
करती हूँ श्रौर वह भी बरावर श्रंग्रेज़ी में वात करता है चीन मे
किसी की वात का खण्डन करना नम्रता के विकद्र समभा जाता
है। यदि मैं कोई ऐसा विषय उसके समस्त रखती हूँ जिसे वह
श्रपने प्रयोग द्वारा श्रशुद्ध सिद्ध कर चुका है तव भी वह नम्रता
पूर्वक मेरा मत स्वीकार करता जाता है। सुक्ते श्रवमान लगाना पड़ता
है कि उसे कव श्रापित करनी है। सुदूर पूर्व से श्राये हुये इन
विद्यार्थियों के सद्व्यवहार के समस्त मैं श्रपने साधारण व्यवहार से
लिजत होती हूँ। वह हम लोगों से कितने श्रिषक सम्य हैं।" "हा,
ईव किसी दिन हम लोगों को पोलैंड के विद्यार्थी को भोजन के लिये
बुलाना चाहिये। मुक्ते भय है वह पेरिस मे खो-सा गया होगा।"

श्रनेक राष्ट्रों के विद्यार्थी रेडियम संस्था में शिक्षा के लिये श्राते । उनमें एक पोलिश विद्यार्थी श्रवश्य रहता । यदि मेरी विश्वविद्यालय की छात्रवृत्ति न्यायपूर्वक उसे न दे सकती तो वह उसका सव व्यय स्वय वहन करती । इसका ज्ञान उस नवयुवक को भी न होता ।

प्रयोगशाला के व्यस्त जीवन से जव मेरी को अवकाश मिलता तो वह ईव से कुछ सुनाने और ससार का समाचार वताने को कहती। उसे छोटी-छोटी वार्तों में भी रस श्राता। ईव यदि श्रपनी मोटर की पैंतालीस मील प्रति घंटा की तेज़ी के सम्बन्ध में भी बात करती तो यह चाव से सुनती। श्राइरीन के बच्चे की कहानी या उसकी कही हुई वात सुन कर तो हँसते हँसते उसकी श्रांखों में श्रास श्रा जाते।

राजनैनिक विषयों पर भी यह विना कटुता के वात कर सकती थी। यदि कोई फासीसी उसके समज्ञ अधिनायकवाद की प्रशंसा करता तो वह नम्रनाप्वंक कहती "मैं अत्याचार की छुत्रछाया में रह चुकी हूँ। द्वम नहीं रहे हो। इसे द्वम समम्भ नहीं सकते कि यह उम्हारा कितना वड़ा सौभाग्य है कि द्वम एक स्वतंत्र देश में रह रहे हो।" जो हिंसात्मक क्रान्ति के पञ्चपाती थे उनकी वातों का भी वह विरोध करती, "द्वम मुमे इसका विश्वास नहीं दिला सकते कि लैवेशा को फासी चढ़ाना लाभदायक था।" परन्द्र फ्रांस में अस्पतालों और स्कूलों की कमी हो, सहस्रों नर नारी अस्वस्थ मकानों में रहें, और श्लियों के अधिकार कम हों, ये विचार मेरी को सताते थे।

मेरी अभिमान की उस मात्रा से भी अपने को बचाती जो उसके लिये चम्य हो सकता था। यदि दूसरी स्त्रियों के सामने कोई उसका उदाहरण रखता तो वह कहती "यह आवश्यक नहीं है कि मेरी तरह अस्वामाविक जीवन व्यतीत किया जाय मैंने विज्ञान को वहुत अधिक समय दिया है क्योंकि मैं देना चाहती थी, और खोज से मुक्ते प्रेम था.....। मैं तो यही चाहती हूं कि स्त्रियां तथा नवयुवतियां सादा कौदुम्बिक जीवन व्यतीत करें और किसी ऐसे काम में लगें जिनमें उनकी रुचि हो।"

सायंकाल के भोजन पर शान्त वातावरण में मेरी और ईव कभी-कभी प्रेम पर वार्ते करतीं। अपने कटु अनुभव से मेरी के हृदय में प्रेम के लिये कोई विशेष आदर नहीं था। एकवार उसने ईव को लिखा—"मेरा विचार है कि किसी महान आदर्श से हमें वह श्राध्यात्मिक शक्ति ग्रह्ण करने का यल करना चाहिये जो हम लोगों में मिथ्याभिमान उत्पन्न किये विना हमारी आक्रांक्ताओं और स्वप्नों को उच्च वनाये रखने के लिये हमें वाध्य करें। और मैं तो समभती हूं कि जीवन का अस्तित्व ऐसी मंभामयी भावना पर अवलिम्वत रखना जैसे प्रेम निराशा को निमन्त्रित करना है।"

मेरी दूसरों की विश्वासपात्र वनना जानती यी और जब कोई अपनी निज की वात उससे बताता तो वह इस कोमलता से उसे गुप्त रखती जैसे कभी उसने उसको सुना ही न' हो। उसका जब कोई अपना विपत्ति में पड़ता तो वह उसकी तुरन्त सहायता करती। परन्तु प्रेम सम्बन्धी वार्तालाप में उससे आदान-प्रदान सम्भव नही था। प्रेम विषयक उसके अध्यातम और कल्पना में व्यक्तियों के लिये कभी कोई स्थान न रहता।

मेरी अव वृद्ध हो रही थी। घर तथा भाई, और दोनों वहनों से जितके स्नेहपाश से मेरी व धी हुयी थी पिछले वधों में उनसे वरावर पूछकर जन्ममूमि का मोह और घर जाने की तीब्र लालसा वह अपनी पुत्रियों से अप्रकट नहीं रख सकती थी। सम्वित्थयों से दूर और फिर वैधव्य के कारण वह कौटुम्विक जीवन के सुख से, जो उसके लिये वहुत मधुर था, विचत रही। वह अपने मित्रों तथा भाई और वहनों को शोकपूर्ण पत्र लिखती। बोनिया के लिये उसे विशेष दुख था क्योंकि उसके दो वच्चे और १९३० में उसके पित का देहान्त हो गया था।

मेरी का ब्रोनिया को पत्र (१२ अप्रैल १६३५)—"प्यारी ब्रोनिया, मैं भी दुःखी हूँ कि हम दोनों पृथक हो गये हैं। यद्यपि तुम भी अपने को अकेली अनुभव करती हो परन्तु तुम्हें एक उन्तोष तो है, वारसा में तुम तीन हो, तुम्हें एक दूसरे का सहारा और साथ मिल जाता है। विश्वास करो केवल कौदुम्बिक प्रेम और मेल हो एक सुन्दर वस्तु है। जानती हो मैं इससे वंचित कर दी गयी हूँ। इक्ष

ही देख कर तुम कुछ धेर्य रखो। अपनी पेरिस की बहन को न मूल जाना...।"

यदि ईच को भोजनोपरान्त कहीं वाहर जाना होता तो मेरी उसके कमरे में चली जाती और उसे कपड़ा पहनते देखती। स्त्रियों के मेष-भूषा के सम्बन्ध में दोनों के विचार मूलतः भिन्न थे। परन्तु अपने मत को उस पर लादने का विचार वहुत पहले ही मेरी ने छोड़ दिया था। दोनों का तर्क-वितर्क केवल तर्कों तक ही सीमित रहता, और मेरी निराश होकर या कभी हंसी में ईव से अपनी सम्मति स्पष्ट प्रकट कर देती।

"श्ररे मेरी प्यारी वेटी, क्या मयानक एड़ियां हैं ! यह तो मुक्ते समभाने का प्रयत्न नहीं करोगी कि खियों को Stilts पर चलने दे लिये वनाया गया था.....श्रीर यह किस तरह का नया फैशन है कि जिसमें कपड़ा पीठ पर कटा हुआ है ! सामने तक तो सहा था परन्तु यह मीलों लम्बी नंगी पीठ ! पहले तो यह असम्य है, दूसरे इसमे प्लूरेसी ( फुफ्फुसावरण प्रदाह ) होने का सन्देह है, तीसरे यह महा है । तीसरी दलील का तुम पर श्रसर होना चाहिये यदि श्रीर दो का नहीं ।.....ये दोष न रहें तो तुम्हारा पहनावा सुन्दर है । परन्तु तुम काला कपड़ा बहुत श्रिषक पहनती हो । काला कपड़ा तुम्हारी श्रायु के उपयुक्त नहीं है ।"

ईव जव अपने विचार से सजकर तैयार हो जाती तब मेरी उससे कहती "ज़रा इधर धूम जाओ ताकि मै तुम्हारी प्रशंसा कर सकं।" मेरी उसे अच्छी तरह वैज्ञानिक दृष्टि से देखती और फिर कुछ ज्याकुलता से कहती "सिद्धान्त की दृष्टि से तो मुक्ते इस रंगने या पाउडर आदि लगाने में आपित नहीं है। मैं जानतो हूँ यह सदा किया गया है। प्राचीन इजिप्ट में स्त्रियों ने इससे भी ख्राव चीज़ें दृढ़ निकाली थीं......मैं केवल एक वात कह सकती हूँ—मेरी दृष्टि में

यह भयानक है। तुम अपनी मां को सताती हो, अपने अोठों को व्यर्थ रंगती हो।"

ईव कहती "परन्तु मा, मैं तुम्हें विश्वास दिलाती हूँ, इस तरह यह बहुत अञ्जा है !"

"श्रन्छा है ! तो लो सुनो, इनके पूर्व कि तुम इन भयानक पदार्थों को अपने मुँह पर लगावो, अपने को सन्तोष देने के लिये मैं कल प्रातः जव तुम चारपाई पर ही रहोगी तुम्हें प्यार करने आर्जगी। मैं तुम्हें पसन्द करती हूं जब तुम बनी हुई नही रहतीं... अञ्च्छा मेरी प्यारी बच्ची अब तुम भाग जात्रो। नमस्कार..... हां क्या तम्हारे पास कुछ नहीं है जो मुक्ते पढ़ने के लिये दे सकी ?" "हां, हां, आप क्या पसन्द करेंगी १" "मैं नहीं जानती.....कुछ ऐसी चीज जो मुफ्ते दुखी न करें। इन सब कष्टदायक श्रीर दुखी करने वाले उपन्यासों को सहन करने के लिये तुम्हारी तरह युवती होने की आवश्यकता है।" मेरी ने रूसी उपन्यास दुवारा कभी नहीं पढ़े। दोस्तों वेस्की भी नहीं, जिसकी वह किसी समय बहुत प्रेमी थी। साहित्यिक रुचियों में अन्तर होते हुये भी कुछ लेखक-मेरी और ईव दोनों को समान प्रिय थे । किपलिंग, कोलेट ..... अप्रादि । मेरी क्यूरी 'जंगल बुक' 'नैसां दिफूर' 'सीदों' या 'किम' ब्रादि पुस्तकों के पढ़ने से कमी नहीं अवती थी क्योंकि उनमें प्रकृति की जीवित तथा अनुपम भलक रहती जो उसे सर्वदा मुखदायक प्रतीत होती उसे सहस्रों कवितायें फ्रेंच, जर्मन, रूसी, अंग्रेज़ी आरे पोलिश की याद थीं।.....

ईव जो पुस्तक देती उसे पढ़ने में मेरी लग जाती परन्तु आध घंटे या एक घंटे वाद उठाकर रख देती। श्रीर पेंसिल, कापी श्रीर विज्ञान सम्बन्धी पुस्तक लेकर काम करना शुरू कर देती। अपने स्वभावानुसार दी-तीन वजे सबेरे तक वह काम करती रहती। जव ईव वापस त्राती तो त्रपनी माता के कमरे में रोशनी जलती हुई देखती। रूलर त्रादि पड़ा हुआ और कागजों से घिरी हुई श्रीमती क्यूरी मूमि पर वैठी रहती। दूसरे विद्वानों की तरह मेज़ त्रीर कुसीं पर वैठने का अम्यास उसे कभी नही हुआ। उसे अपना कागज आदि फैलाने के लिये वहुत अधिक स्थान की आवश्यकता रहती। वह अपने काम मे ऐसी मग्न रहती कि ईव की वापसी का पता हो जाने पर भी वह अपना सिर न उठाती। मौं चढ़ी हुई, चेहरा व्यस्त दिखाई पड़ता और वह कुछ गुन-गुन करती हुई सुनाई पड़ती। साठ वर्ष पहले गिएत की कज्ञा में जिस तरह मेनिया गिनती गिनती थी उसी तरह आज भी विश्वविद्यालय की प्रोफेसर श्रीमती क्यूरी पोलिश मे गिनती गिनती हुई सुनायी पड़ती।

### २७. प्रयोगशाला-

प्रयोगशाला मे प्रतिदिन दस वारह विद्यार्थी मेरी से प्रश्न करते त्रीर परामर्श लेते दिखाई पड़ते। चालीस वर्ष के परिश्रम से मेरी ने वहुत श्रिधक ज्ञान, संचय कर लिया था। रेडियम की वह जीवित पुस्तकालय हा गयी थी। श्रपनी संस्था मे किये गये सव अनुसन्धानो पर जितनी पुस्तके या रचनाये लिखी गयीं यीं उन सब को उसने पाँचो भाषा में, जिनमें वह दक्ष थी, पढ़ डाला था। श्रपने विद्यार्थियों को पढ़ाने या सिखाने का ढंग भी उसका वहुत श्रच्छा था। एक प्रसिद्ध वैज्ञानिक प्रायः कहा करते 'श्रीमती क्यूरी न केवल एक प्रसिद्ध भौतिक विज्ञानवादी हैं, मेरी जान मे तो प्रयोगशाला सचालकों मे वह सर्वश्रेष्ठ हैं।"

प्रयोगशाला को पूर्ण वनाने और खोज के लिये स्रावश्यक साधन

एकत्र करने में वह सदा लगी रहती। प्रत्येक वर्ष प्रयोगशाला की उन्नति होती जा रही थी। समय-समय पर वह मन्त्रियों से मिलती श्रीर सहायता तथा छात्रवृत्ति श्रादि के सम्बन्ध में कहती रहती। श्रव मेरी वहुत बड़ी हो गंधी थी इसलिये उस समय के श्रिषकारी भी उसकी बात सुनते श्रीर मानते। १६३० में उसे पांच लाख फ्रेक कर्ज़ के रूप में खोज के काम के लिये मिला। मिल्लाटन करते-करते वह थक कर कभी-कभी ईव से कहती ''मैं समभती हूं ये हमें अन्त में भिन्नुक ही बना कर छोड़ें गे।"

क्यूरी प्रयोगशाला के विद्यार्थी मेरी के पथ-प्रदर्शन में रिश्म-शिक्त पर नयी-नयी खोज करते रहते। १६१६ से १६३४ तक में ४८३ रचनायें जिनमें ३४ थीित थीं रेडियम संस्था द्वारा प्रकाशित हुईं। ४८३ में से ३१ श्रीमती क्यूरी ने लिखी थीं। अपने जीवन के श्रन्तिम भाग में मेरी श्रिधकतर श्रध्यापिका श्रीर संचालिका का ही कर्तव्य निमाती रही परन्तु यह किसे मालूम है कि प्रत्येक लेख श्रीर प्रकाशन में जिनमें वह पदे पदे परामर्श देती रहती उसका कितना हाय था। मेरी के साथ श्रीर उसकी सहायता से प्रयोगशाला के समूह को जो सफलता मिलती उस पर मेरी को बड़ा गर्व होता। उसने विद्यार्थियो तथा प्रयोगशाला मे श्रपने को तल्लीन कर दियाथा। परन्तु "प्रयोगशाला" तक को वह कभी "मेरी" प्रयोगशाला न कहती।

मेरी की सहृदयता श्रौर सद्मावनाश्रों से विद्यार्थी उसकी श्रोर श्राकित होते श्रौर उन्हें श्रपने जीवन में उससे सद्व्यवहार श्रौर सन्वरित्रता की शिक्षा तथा प्रेरणा मिलती। उनमें से प्रत्येक मेरी का वड़ा ध्यान रखता। जब वह किसी वैद्यानिक विषय पर देर तक तर्क करती रह जाती तो उनमें कोई जाकर कहता, वहुत विलम्ब हो रहा है, श्रन्दर चली चिलये नहीं तो सर्दी लग जायगी। कभी जब वह भोजन करना मृल जाती तो उनमें से कोई

उसके पास भोजन लाकर रख देता। प्रयोगशाला के चपरासी श्रीर दूसरे साधारण काम करने वाले भी मेरी से प्रेम करते थे। संस्था का एक श्रादमी मिस्त्री, माली श्रीर मोटर ड्राइवर तीनो का काम करता था। मेरी ने जिस दिन अपना एक श्रलग ड्राइवर रखा वह रोने लगा। उसे इसका दुख था कि वह श्रव मेरी को घर से प्रयोगशाला ले श्रा श्रीर ले जा न सकेगा।

वह उन सब से जो उसके सार्थ काम करते थे वहुत प्रेम करती थी परन्तु उसे कभी प्रगट न करती। अगस्त १६३२ में जब उसके एक प्रिय शिष्य की मृत्यु हुई तो मेरी ने लिखा था—''जब मैं पेरिस पहुँची मुक्ते बहुत दुख हुआ। वह नवयुवक .. ..जिससे में इतना स्नेह करती थी नदी में हूब गया। मुक्त पर उसका बहुत असर है। उसकी माता ने मुक्ते लिखा है कि उसने जीवन के सब से अच्छे वष प्रयोगशाला मे ही व्यतीत किये। उसका लाम क्या हुआ यदि अन्त हसी तरह होना था। ऐसा अच्छा नवयुवक, विनम्न, सुन्दर और बुद्धि का इतना प्रखर—यह सब समाप्त हो गया केवला एक शीतल स्नान के लिये .. ।"

जब कोई विद्यार्थी थीसिस लिख कर उत्तीर्ण हो जाता तो चाँय की दावत होती। प्रयोगशाला के गिलास प्याले का ख्रीर छड़ चम्मच का काम देते। सब में बड़ा उत्साह रहता ख्रीर ख्रन्त में मेरी वधाई देने के लिये खड़ी होती। वह उसकी खोज की नवीनता की प्रशंसा करती और इस पर प्रकाश डालती कि उसने अपनी कठिनाइयों को किस प्रकार हल किया। यदि वह किसी दूसरे देश का होता तो मेरी इन शब्दों से ख्रपना व्याख्यान समाप्त करती जब तुम ख्रप्ने सुन्दर देश में जिसे मैं जानती हूँ और जहा तुम्हारे देशवासियों ने बहुत प्रेम पूर्वक मेरा स्वागत किया था, वापस जाख्रोगे तुम्हें इस संस्था की "मुमे ख्राशा है सुखद स्मृति वनी रहेगी। तुमने देखा ही है कि हम लोग यहां परिश्रम से ऋौर ऋपने पूर्ण सामर्थ्य भर काम करते हैं।" इसी तरह की चाय की दावते ऋाइरीन तथा उसके पित की डाक्टर की थीसिस लिखने पर भी हुयों। भौतिक-विज्ञान-परिषद में जब इन दोनों ने ऋपनी खोज का वर्णन दिया तो मेरी भी दर्शकों में थी। वह गर्ब से ऋौर ध्यान पूर्वक सब सुन रही थी ऋौर समा समाप्त होने पर उसने ऋपने एक सहायक से कहा, "दोनों ने बहुत ऋज्ञा भापण दिया। क्यों दिया न ? . .।" वह बड़े उमंग मे थी ऋौर घर लौटते हुये बहुत देर तक उस जोड़ी की सफलता की बरावर चरचा करती रही।

प्रयोगशाला के वाग की दूसरी श्रोर गेडियम द्वारा श्रन्तर विद्विधि के उपचार का प्रवन्ध था। प्रोफेसर रीगा उसके प्रधान थे। १६१६ से १६३५ तक मे ८३१६ रांगियों की यहा दवा की गयी। प्रो॰ रीगा प्रयोगशाला की वड़ी लगन से सेवा करते। रोंगियों की सख्या जितनी बढ़ती उतनी ही उनको गेडियय की आवश्यकता होती। उन्होंने गवर्नमेंट श्रौर नगरवानियों से सहायता की श्रपील की। मुख्य सहायकों के श्रतिरिक्त एक सज्जन ने जिन्होंने ग्रपना नाम सर्वथा गुप्त रखा चौंतीस लाख एक 'क्यूरी स्मारक' के लिये दिया।

इस प्रकार धीरे-धीरे रिश्म-निवान का फास में वह सब से बड़ा वैज्ञानिक वेन्द्र वन गया और उसकी वहुत प्रतिष्ठा हो गयी । पांचों महाद्वीपों से दो सौ डाक्टर वहा शिक्षा लेने श्राये । श्रीमती क्यूरी इस विभाग के कार्य में कोई भाग नहीं लेती थी परन्तु इसकी उन्नति वड़े चाव से देखती । प्रो॰ रीगा उसे वहुत श्रक्छे सहयोगी मिल गये थे । वह एक परम बुद्धिमान तथा निस्पृह व्यक्ति थे । मेरी की तरह उन्हें भी प्रसिद्धि श्रीर कोलाहल से घृणा थी श्रीर उन्होंने भी श्रार्थिक लाभ का विचार छोड़ दिया था । यदि वह डाक्टरी करते तो बड़ी सम्पत्ति खड़ी कर सकते थे परन्तु इस

# श्रीमती क्यूरा

श्रीर उनका ध्यान गया ही नहीं।

जब पत्रों का ढेर सामने लाकर रख दिया जाता तो मेरी अपने निजी मत्रों से कहती "देखों कोई आवश्यक पत्र तो नहीं है ?" आये पत्र तो विद्या व्यक्तियों तथा हस्ताच् की माग के होते। एक छुपा हुआ कार्ड इनके उत्तर में मेज दिया जाता—"श्रीमती क्यूरी हस्ताच् देना और चित्र पर दस्तख़त करना पसन्द नहीं करतीं और चारती हैं कि आप उन्हें चमा करे।" तरह-तरह के वावलों के दूसरे पत्रों का उत्तर मौन ही होता।

इसके बाद जो पत्र बच जाते उनका उत्तर मेरी अपने मंत्री से लिखवाती। इनमें कुछ विदेशी सहयोगियों के लिये, कुछ यंत्र आदि वनाने वाले तथा उनके अनुमानित व्यय और विल आदि के सम्बन्ध में श्रीर कुछ श्राये हुये सूचना-पत्रों के उत्तर में होता । विज्ञान विभाग सम्बन्धी काग़ज भी बहुत ऋधिक होते । इनको मेरी बहुत नियमपूर्वक सैतालीच फाइलो मे रखती। सोमवार श्रौर शुक्रवार के प्रातः वह मिलने के लिये तैयार हां जाती। पत्रकार तथा तरह-तरह के निवेदन लिये हुये दूसरे लाग मेरी के घर पर दोनों दिन इकट्टा हो जाते। पत्रकारों से पर्ले टी कर दिया जाता ''श्रीमनी क्यूरी श्रापसे तभी मिलेंगी जब त्रापको कुछ विज्ञान विषयक प्रश्न पूछने ो। यह व्यक्तिगत वानो के लिये मिलना पसन्द नहीं करतीं।" यद्यपि मेरी नम्रा ग्रीर सज्जनना की मूर्ति थी परन्तु किसी मिलने वाले को उतने वात लम्बी करने का प्रात्वाहन न मिलता। नगा कमरा श्रीर सका कुर्तिया तो थी ्रा, मेरां का अगुलियों का अधीरता से हिलना श्रीर उसका घड़ी की छोर चुपके से देखने का यत करना लोगो को जल्दी करने के लिये सावधान कर देता।

संमिदार श्रौर बुधवार को मेरी जब से उठती कुछ सशक श्रौर व्यय-सी दिखाई पढ़ती। ये दोनों दिन उत्तके व्याख्यान के होते। दिन के भोजन के बाद वह अपने का कमरे में बन्द कर लेती, उस दिन का पाठ तैयार करती और एक सफेद काग़ज के टुकड़े पर अपने व्याख्यान के अध्यायों का शीर्षक लिख लेती। साढ़े चार वजे वह प्रयोगशाला में जाती और विश्राम करने वाले कमरे में अकेले वैठ जाती। वह गम्भीर और उद्विग्न-सी दिखाई पड़ती। मेरी को पढाते पच्चीस वर्ष हो गये थे परन्तु जब भी उसे अपने वीस या तीस शिष्यों के सामने जाना पड़ता तो उसे मच का सा भय लगता। अनथक और अपार काम करने वाली मेरी अपने खाली समय में भी विभिन्न वैज्ञानिक लेख, पुस्तक, नवीन विपयों पर बहुत से नोट तथा पियरी की जीवनी लिखती।

पिछले दस वर्ष से मेरी की आख धीरे-धीरे खराव हो रही थी। डाक्टरों ने चीरा लगाने की सलाह दी जिसे वे दो या तीन वर्ष वाद करने को कहते थे। इस बीच उसके नेत्रों का प्रकाश और भी कम होता गया। उसने ब्रोनिया को लिखा—''मुक्ते सब से बड़ा कष्ट अपनी आखों और कान से होता है। मेरी आखों बहुत कमजोर हो गयी हैं.....। कान में ऐसा मालूम होता है जैसे सदा सनसनाहट होती रहती है, किसी समय बहुत तेज, जिससे मुक्ते बहुत कष्ट होता है। में इससे बहुत व्याकुल हूं। मेरे काम में शायद वाधा पड़े या काम करना ही असम्भव हो जाय। इन कष्टों का कारण शायद रेडियम हो परन्तु यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता।.....इनके सम्बन्ध में किसी से कहना नहीं क्योंकि मैं नहीं चाहती कि चारों ओर इसकी चरचा हो। अच्छा अब हम लोग दूसरी चीज पर बात करें...।"

वह श्रपने रोग को छिपाती श्रीर चाहती कि समाचार पत्रों में यह प्रकाशित न हो। मेरी श्रपना काम संमाल-संभाल कर करती। रास्ते में श्राइरीन या ईव चुपके से हाय दवा-दवा कर उसे ऊच-नीच का श्रन्दाज़ करा देती। प्रयोगशाला में उसने श्रपने एक दो सह- कारियों को विश्वास में ले लिया था जिसमें वे स्त्म दर्शक और माप ग्रादि के यंत्र ठीक कर दें । श्रपने लिये वह वड़े मोटे शीशे का प्रयोग करती श्रीर श्रपने नोट श्रादि बहुत मोटे-मोटे श्रचरों में लिखती । इतना सचेत होते हुये भी प्रयोगशाला के सब लोग मेरी की श्रांखों की दशा जान गये थे, परन्तु चुप थे, श्रीर मेरी को उसी तरह घोला दे रहे थे जैसे वह उन्हें।

पहला चीरा १६२३ में लगा । मेरी ने ईव को लिखा—".... मुक्ते बुधवार के सवेरे चीरा लगेगा । यदि तुम एक दिन पहले पहुँच जाग्रोगी तो ठीक होगा । गर्मी वहुत है श्रीर तुम बहुत थकी हुयी होगी।"

".. मित्रों से कह देना कि हम तुम मिल कर जिसका सम्पादकत्व कर रहे थे वह पूरा नही हुन्ना है और तुम्हारी सुके आवश्यकता है।... जितना काम हो सके उनसे कहना।"

१६२४ में दो और चीरे लगे और १६३० में चौथा। ज्योंही पट्टी खुली मेरी ने अपना काम गुरू कर दिया। पहले चीरे के वाद ही मेरी ने ईव को लिखा था—''मै विना चरमें के वाहर जाने की आदत डाल रही हूं और मुक्ते लाम भी पहुँचा है। मै दो वार पहाड़ी रास्तों पर घूमने गयी। सब ठीक ही रहा और विना किसी दुर्घटना के मै तेज़ी से चल सकती हूं। एक वस्तु दो दिखाई पड़ती है, इससे सुक्ते कष्ट है, और जब लोग समीप आते हैं तो पहिचानने में मुक्ते कठिनाई होती है। लिखने और पड़ने का मै प्रतिदिन कुछ अम्यास करती हूं। यह चलने फिरने से अब तक अधिक कठिन रहा है। ब्रिटिश विश्वकोप के लेख के लिये तो तुम्हें मेरी सहायता करनी ही पड़ेगी।"

धीरे-धीरे वह अपनी इस संकट पर विजय पा गयी। मोटे शीशे की सहायता से उसे पुरानी दृष्टि प्राप्त हो गयी। वह अनेले वाहर जाती, कार चला लेती श्रौर प्रयोगशाला मे सूचम माप श्रादि का भी काम कर लेती। यह एक चमत्कार-सा हुश्रा श्रौर वह जीवन के श्रम्त तक श्रपने नेत्रों से काम लेती रही। सितम्बर १६२७ में उसने श्रीनिया को यह पत्र लिखा था "िकसी समय मेरी हिम्मत छूट जाती है, मैं सोचती हूँ मुक्ते काम बन्द कर देना चाहिये श्रौर गाव में रह कर बाग के काम में लगना चाहिये। परन्तु मैं सहस्रो वन्धनों से कक जाती हूँ। नहीं जानती इससे कव प्रथक हो सकूंगी। यह भी नहीं कह सकती कि वैज्ञानिक पुस्तकों के लिखने के काम में लगे रहते हुये भी विना प्रयोशाला के क्या मैं जीवित रह सकूंगी।"

"क्या विना प्रयोगशाला के मैं जीवित रह सकती हूँ।" उसके हृदय की इस मावना को समसना हो तो मेरी को यत्रों से काम करते हुये देखने की आवश्यकता थी। उसके एक सहयोगी ने इसका वर्णन इस प्रकार किया है—"अर्घ अंधकार और विना गर्म किये हुये कमरे में जिससे तापमान में अन्तर न पड़े मेरी यत्र के सामने तौल और नाप लेती हुई दिखाई पड़ती। एक के बाद दूसरा काम यंत्र को खोलना, कोनोमीटर को चलाना, तौल को उठाना—इन सब को श्रीमती क्यूरी प्रशंसनीय संयम और सुन्दरता से करती। उसकी कार्य करने की विधि सर्वथा ठीक होती अतएव अनुसन्धान में उसकी निजी कृ टिया शह्य होती।

श्रपने काम में लगे रहने पर समस्त संसार का उसके लिये श्रमाव सा रहता। १६२७ में जब श्राइरीन बहुत वीमार थी श्रौर मेरी निराशा से पीड़ित थी, एक मित्र ने प्रयोगशाला में श्राकर उसका हाल पूछा। उसे संज्ञिप्त उत्तर मिला श्रीर सदं त्राखे ज्योही वह कमरे से वाहर गया मेरी ने कुछ रोष में कहा, "काम करने के लिये किसी को लोग श्रकेले छोड़ क्यो नहीं देते ?"

उसी मित्र का एक वर्णन है कि वह किस तरह प्रयोग के काम में अपने को भूल जाती थी। एक्टीनियम वक्स का तैयार करना यह मेरी का अन्तिम और वहुत महत्वपूर्ण प्रयोग था, और अपनी मृत्यु के पहले वह इसमें सफल हुयी।

"एक्टीनियम वक्स का इतना शुद्ध और ऐसी रसार्यानक अवस्था
में रखना था कि वह निर्मत विकिरलकल को पृथक न कर सके। उसे
पृथक करने के लिये सारा दिन पर्याप्त नहीं हुआ। श्रीमती क्यूरी
विना भोजन किये सायंकाल को नहीं रह गयीं। परन्तु उन्होंने देखा
इस तत्व का पृथक करना धीरे-धीरे ही हो सकता था, प्रयोगशाला
में रात विताने की आवश्यकता थी . । रात के दो वज गये
परन्तु अन्तिम प्रयोग अब भी वाकी रह गया था। अपने कार्य
में उनका चित्त इतना एकाग्र था कि उनके लिये किसी दूसरी वस्त
का अस्तित्व नहीं रह गया था। न दूसरे दिन के जीवन की चिन्ता
थी और न घोर थकावट की। व्यक्तित्व के लय का यह पूर्ण
उदादरण था, उस कार्य में सम्पूर्ण तन्मयता जिसे वह कर रही
थी।"

यि प्रयोग से इच्छित फल न मिलता तो मेरी ऐसी अवाक रह जाती जैसे कोई अनजान विपत्ति आ पड़ी हो और वह चुपचाप कुर्मी पर दुख में बैठ जाती। कोई सायी पूछता क्या हुआ तो कहती, "अभी तक एक्टीनियम वक्स की उत्पत्ति हम लोग नही कर सके हैं।" या कभी कहती "उस पोनोनियम को मुम्मेसे कुछ चिढ़ है।" सफलता से वह अपने को हलकी अनुभव करती और उसमे नवीन जीवन आ जाता। वह वाग में प्रसन्नतापूर्वक इधर उधर घूमने

लगती । ऐसा जान पड़ता जैसे वह धूप ऋौर फूलों से वताना चाहती है कि वह कितनी प्रसन्न है।

#### २८. अत-

श्रीमती क्यूरी श्रापनी मृत्यु के सम्बन्ध में परमशान्ति से विचार करती श्रीर उस पर प्रायः वात भी करती। जिस घटना का घटना निश्चित था उससे उसके किसी प्रकार की उदिग्नता न होनी। विना किसी प्रकार की भाष्ठकता के वह इस तरह के वाक्य कहती "यह स्पष्ट है कि सुभे श्राधिक वर्षों तक नहीं जीना है।" या "जब मैं नही रहूँगी तब रेडियम भवन का क्या भाग्य होगा इसकी मुक्ते चिन्ता होती है।" परन्तु इस श्रन्त का वह श्रपने श्रन्तःकरण से पूरा विराध करती। दूसरों के लिये यह सोचना स्वाभाविक था कि उसका जीवन श्रसाधारण रहा परन्तु जो काम मेरी ने श्रपनाया था उसकी तुलना में जीवन उसे वहुत श्रस्प प्रतीत होता।

तीस वर्ष पहले मृत्यु से सशंक रहते हुये भी पियरी क्यूरी जिस तरह अपने काम मे लगन से लगे हुये थे उसी तरह मेरी भी आज अपने काम मे लगी हुयी उनके मार्ग का अवलम्बन कर रही थी। उस आक्रमण से जो आने ही वाला था अपनी रक्षा करते हुये उसने अपने लिये नये काम और नये कर्तव्य निश्चित कर लिये थे। कथे की पीड़ा कानों की भनभनाहट तथा अपनी प्रतिदिन की वढती हुई थकावट से वह घृणा करती। नेत्रों का प्रकाश भी कम था परन्तु उसे अन्य आवश्यक कार्य करने थे, वह इनकी चिन्ता कहा तक करती।

मेरी ने हाल ही में (ares) के प्रयोग के लिये एक फैक्टरी बनायी थी जिसके लिये वह वहुत दिनों से प्रयत्नशील थी। एक पुस्तक लिखने में भी वह लगी हुई थी। एक्टीनियम की खोज का काम तेज़ी से आगो नहीं वढ़ रहा था। इसकी समाप्ति पर ऐस्का किरणों का अध्ययन उसे प्रारम्भ करना था। मेरी सबेरे ही उठ जाती, जस्दी से प्रयोगशाला जाती और रात को भोजन करने के बाद फिर वहा चली जाती।

श्रसाधारण वेग परन्तु श्रपने स्वभावानुसार परम धेर्य से यह काम कर रही थी। प्रयोगशाला में वह उन चीज़ों पर श्रपने स्वास्थ्य निमित्त वहुत कम ध्यान देती जिनके लिये वह श्रपने शिष्यों पर कड़ाई करती। उसने कभी श्रपने रक्त की परीक्षा नहीं करायी जो संस्था का नियम था। उसके रक्त की श्रवस्था श्रसाधारण थी। पेतीस वर्ष तक मेरी ने रेडियम का काम किया था श्रीर युद्ध के चार वर्ष में तो वह इसकी प्रगट रूप से श्रीर भी शिकार हुई थी।

१६३३ के दिसम्पर में थोड़े ही दिनों की वीमारी से मेरी को वहुत सावधान होना पड़ा। यक्सरें से मालूम हुआ कि पित्तकांष में एक वड़ा पत्थर है, वही वीमारी जो उसके पिता को ले गयी थी। चीरे से वचत के लिये मेरी ने अपने को कड़े नियमों में वांधा और अपनी अधिक चिन्ता करने लगी। अपने विश्राम का ध्यान उसे इस समय फिर हुआ जो उसने वर्षों से छोड़ रखा था। गाव में घर वनवाने की वात जो अब तक टलती जा रही थी उसे पूरा करने का उसने निश्चय किया। उसका नक्शा और उसके व्यय का अनुमानपत्र आदि तैयार होने लगा। और निश्चय हो गया कि अक्तूवर १६३४ में घर वन जावगा।

मेरी अपने काम से थक जाती परन्तु अपने को समकाने का प्रयत्न करती कि वह अस्वस्थ नहीं है। वह आइरीन के साथ 'स्केटिंग' के लिये जाती। इस तरह अपने को फ़रतीला वनाये रखने में वह प्रसन्त होती। ईस्टर में ब्रोनिया के फास आने पर मेरी को उसके साथ दिल्ए में मोटर यात्रा करने का अल्झा अवसर मिला। यह यात्रा

श्रच्छी नहीं रही। कई दिनों के भ्रमण मे उसे सर्दी लग गयी। मेरी श्रपनी वीमारी से कुछ निराश होने लगी। उसे भय हुश्रा कि श्रपनी पुस्तक जिसे वह इस समय लिख रही थी समाप्त न कर सकेगी। श्रोनिया ने उसे धैर्य दिलाया श्रौर उसकी वहुत सेवा की। दूसरे दिन सबेरे मेरी ने श्रपनी इस मानिसक निर्वलता पर प्रमुख पा लिया श्रौर फिर यह भाव उसके मन मे कभी नहीं श्राया।

पेरिस लौटने पर मेरी पहले से अञ्चा थी परन्तु उसे हलका ज्वर हर समय रहता यद्यपि वह इसकी वहुत कम चिन्ता करती। डाक्टरों ने विश्राम की आवश्यकता वतायी जिसे वे पिछले तीस वर्ष से कहते चले आ रहे थे। ब्रोनिया जब इस दार पोलंड वापस गयी तो मेरी की दशा से चिन्तित थी। दोनो वहिनो का इस वार यह अन्तिम मिलन था।

मेरी कभी वीमार पड़ती, कभी अच्छी हो जाती। जिन दिनो उसे शिकि जान पड़ती वह प्रयोगशाला जाती और जब उसे निवं लता प्रतीत टोती या चक्कर आता तो वह घर पर रट कर पुस्तक लिखने में लगी रहती। परन्तु उसका गुप्त शत्रु उस पर प्रसुत्व पाता ही जा रहा था। ज्वर वरात्रर रहता। अपनी चतुराई से ईव ने किसी तरह डाक्टरी परीत्ता के लिये मेरी को राजी किया। इस वहाने कि डाक्टर एक विपत्ति होते हैं और उन्हें फ्रीस दे सकना असम्भव होता है— क्योंकि कोई डाक्टर मेरी से फीस कभी नहीं लेता था—मेरी ने यह कभी स्वीकार नहीं किया कि कोई डाक्टर उसे नियमपूर्वक देखता रहे। यह वैज्ञानिक उन्नति की पद्मपाती उपचार से ऐसा विद्रोह करती जैसे कोई किसान।

प्रो० रीगा जब उसे देखने आये तो मेरी का वर्णहीन स्वरूप देख कर उन्होंने कहा—"आपको विस्तर मे ही रहना चाहिये। आपका विश्राम करना नितान्त आवश्यक है।" श्रीमती क्यूरी ने घवराहट की ऐसी वाते पहले भी सुनी थी। वह उन पर बहुत कम ध्यान देती। वह सीढ़ियों पर चढ़ती उतरती और रेडियम भवन में प्रतिदिन काम करती दिखाई पड़ती। एक दिन (मई १६३४) वह प्रयोगशाला में शा वजे तक ठहरी। उसने अपने साथियों से कहा "मुक्ते ज्वर है, घर जाना चाहिये।" वह वाग में गयी। वहाँ रंग विरंगे फूल खिले हुये थे। सहसा वह एक रोगी गुलाव के पास खड़ी हो गयी और अपने मिस्ली को बुला कर कहा "हसे देखों तो, तुम्हें इसे ठीक करना है।" एक विद्यार्थी ने आकर कहा कि अब आपको यहाँ नही रहना चाि थे। सदीं न लग जाय। वह मान गयी। मोटर में बैठते हुये उसने एक वार फिर मिस्ली से कहा—"इस गुलाव को मूलना नहीं।" उस सूलते हुये पौदे की ओर उसकी चिन्तित चितवन प्रयोगशाला से सदा के लिये विदा के रूप में थी।

तव से मेरी ने शैय्या नहीं छोड़ी। इनफलुएन्ज़ा तथा ब्राकाइटिस ने वार-वार श्राक्रमण कर उसे चूर कर दिया। उसने इसे धैर्य से सहन किया श्रीर श्रस्पताल में परीच्ना के लिये जाना भी स्वीकार किया। दो रिश्म चित्रों श्रीर छ परीच्नाश्रों से भी विशेषश्चों को रोग का स्पष्ट पता न चला। परन्तु यक्सरे के चित्र में फेफड़े में कुछ स्जन श्रीर पुराने चत थे इसिलये उसी का उपचार प्रारम्म हुआ।

ईव ने डरते हुये मेरी से उपचारगृह जाने की बात कही।
उसने उसकी आजा मान ली। शुद्ध और पवित्र वायु में उसे भरोसा
था। वह सोचती कि नगर का कोलाहल और उसका धूल उसके अञ्छे
होने में वाधक है। सब वार्ते तय हो गयीं, कई सप्ताह तक ईव अपनी
माता के साथ ठहरेगी, उसके पश्चात मेरी के भाई और वहन पोलंड
से आने वाले थे और अगस्त मे आइरीन वहाँ रहने वाली थी।
अनुमान यह था कि पतमाड़ में वह फिर विलक्कत अञ्छी हो जायगी।

मेरी के कमरे मे श्राइरीन श्रीर फ्रेडिरिक प्रयोगशाला के काय तथा गाँव के घर श्रादि के सम्बन्ध में उसका चित्त वहलाने के लिये वात करते श्रीर ईव कमरे को सजाने श्रादि में लगी रहती। मेरी ने ईच की श्रार देख कर कई वार कहा—''यह सव शायद व्यर्थ का ही प्रयास हो रहा है।" ईव इसका तीत्र विरोध करती यद्यपि परिस्थिति की गम्भीरता से वह श्रजान नहीं थी। वह श्रकेले घटों श्रपनी माता के पास रहती। देखती कि मेरी की कोमलता श्रीर उदारता पूर्ववत ही है विक्त उसकी माता पहले की श्रपेचा श्रधिक मधुर हो गयी है श्रीर उसका प्रेम इस समय उमड़ा पड़ रहा है। छित्रालीस वर्ष पहले मेरी ने श्रपने एक पत्र में लिखा था ''जो लोग किसी चीज़ को इतनी तीव्रता से श्रतुभव करते हैं जितना में, श्रीर श्रपने इस स्वभाव को वदलने में श्रसमर्थ है, उन्हें यथाशिक श्रपने भावों को श्रपकट ही रखना पड़ता है।"

संकोची व्यक्तियों का यही स्वभाव है, किसी वात की जल्द चोट लग जाना भीरता और अन्याय की तीव्र वेदना। मेरी ने अपने शानदार जीवन मे हार मानने अथवा सहायता माँगने वाली पुकार से जो कभी कभी उसके मुँह तक आ आ कर रह जाते, सदा वचाया।

इस समय भी वह अपने अन्तरतम की वात न किसी से कहती श्रीर न कोई उलाहना देती। यदि कभी देती भी तो अपने को वहुत रोक कर। वह केवल मविष्य के सम्बन्ध में वात करती। प्रयोग-शाला का मविष्य, वारसा की संस्था का भविष्य और अपने वच्चों का भविष्य। उसे आशा थी, निश्चय-सा था कि कुछ महीनों में ही आइरीन और फ्रोइक को नोवेल पुरस्कार मिल जायगा—और अपना मविष्य । परिवास के उस घर में जो कभी वनने ही वाला नहीं था। मेरी निर्वल होती गयी। उपचारयह के लिये प्रस्थान करने से पहले ईव ने चार सब से अच्छे और प्रसिद्ध डाक्टरों से अपनी माता की परीचा कराई। उनकी यही सम्मित रही कि पुराना च्य का रोग फिर जाग पड़ा है। उनका विचार या कि पहाड़ पर जाने से ज्वर जाता रहेगा। परन्तु वे भ्रम मे थे। जल्दी-जल्दी तैयारी की गयी। आजा के विचद्ध मेरी ने अपने एक सहकारी को बुलाया और कहा ''मेरी वापसी तक ऐक्टिनियम को सुरचित ताले में वन्द रखना। सुमे दुम पर भरोसा है कि दुम सब चीजे ठीक से रखोगे। छुट्टी से लीटने पर हम लोग फिर काम शुरू करेगे।"

अकरमात दशा खराव हो जाने पर भी डाक्टरो ने जाने के ही लिये कहा। यात्रा में वहुत कष्ट हुआ। स्टेशन पर पहुँच कर मेरी को ईव और नर्स की गोद में मूर्क़ा आ गयी। उपचारग्रह में सब से अच्छे कमरे में मेरी रखी गयी। फिर से परीक्षा हुई और यक्सरे चित्र लिये गये। फेफड़ों पर कोई असर नहीं था और यात्रा निष्कल रही।

मेरी का ज्वर १०४ डिग्री से श्रिधिक रहता। यह उससे छिपाया नहीं जा सकता या क्योंकि वह स्वयं धरमामीटर देखती थी। वह मुश्किल से श्रव बोल सकती थी श्रीर उसके पीले नेत्र भयत्रस्त थे। जेनेवा के प्रोफेसर राश ने देख कर वतलाया कि मेरी को वहुत भयानक रक्तहीनता का रोग हो गया है। पत्यरी के रोग से मेरी चिन्तित थी, परन्तु डाक्टर ने उसे धीरज बॅघाया श्रीर कहा कि चीरे की श्रावश्यकता न होगी। वड़ी सजगता से प्रोफेसर राश ने श्रपनी श्रीविध प्रारम्भ की परन्तु थके हुये शरीर से प्राण वेग के साथ भाग रहे थे। शरीर से युद्ध श्रारम्भ हुआ। ईव इस प्रयत्न में थी कि श्रपनी माता के मस्तिष्क में मृत्यु की वात प्रवेश न करने दे। कुटु- म्वियों को भी उसने स्वना नहीं दी जिससे उन्हें देख कर उसे श्रपनी सुरी दशा का श्रनुमान न हो। डाक्टरों ने कोई उपाय उठा नहीं रखा।

परन्तु सम्पूर्ण उपचारग्रह श्रीमती क्यूरी की मृत्यु की श्राशंका से जो समीप चली श्रा रही थी, निष्प्राण श्रीर स्तब्ध दिखाई पड़ता था।

३ जुलाई को श्रीमती क्यूरी ने कापते हुये हाथों से अन्तिम वार यरमामीटर देखा। टेम्परेचर घट रहा या जैसा अन्त के पूर्व प्रायः होता है। वह प्रसन्नता से मुस्कराई। श्रीर जब ईव ने उसे विश्वास दिलाया कि यह उसके अञ्छे होने का निश्चित चिह्न है तब उसने खिड़की से सूर्य और स्थिर पर्वतों की ग्रोर देख कर कहा, "श्रीपिध ने मुमे अच्छा नहीं किया है। यह शुद्ध वायु और ऊचाई के कारण है'।"

रोग के प्रकाप और अपनी अत्यन्त पीड़ा में मेरी शिकायते करती—"में अब अपनी बात कह नहीं सकती। में विच्तित सी हूं।" वह किसी व्यक्ति, ईव अथवा आहरीन और उसके पित को, जो एक दिन पटले आ गये थे, नहीं पूछती थी। कार्य के सम्बन्ध में छोटी और बड़ी चिन्ताये अब भी उसके मस्तिष्क में चक्कर लगा रही थी और बटी वाते असम्बद्ध वाक्यों में प्रकट होती—"अध्यायों के अनुच्छेद एक ही तरह के बनाने हैं ... में उस प्रकाशन के सम्बन्ध में सांच रही थी।" और चाय के प्याले की आरे एकटक घूर कर देखती हुई उसमें एक चम्मच चलाने का यक करती—शायद यह समक्त कर कि चम्मच नहीं शीशे की नली अथवा कोई सुक्ष यत्र है— और कहती—"यह रेडियम से किया जाता है या मेसीथोरियम से ?"

वह मनुष्यों से दूर हट गयी थी। उन पदार्थों से उसने एकात्म कर लिया था जिनमें उसने अपना सारा जोवन लगाया था। अब वह स्पष्ट वोल भी नहीं सकती थी। जब डाक्टर सुई लगाने आये तव केवल एक वार उसने थकी हुई तीब ध्वनि में कहा—''मैं इसे नहीं चाहती। मैं चाहती हूं मुक्ते अकेले ही छोड़ दिया जाय।"

उसके वाद सोलह घंटे तक ईव श्रीर डाक्टर मेरी'के वर्फ जैसे शीतल हाथ श्रपने हाथों में लिये वैठे रहे। प्रातः निर्मल श्राकाश में यात्रा करती हुयी पर्वतों को कान्तिमय वनाने वाली सूर्य की रिश्मयाँ जब मेरी के कमरे में प्रवेश कर उसकी शैया, शुष्क गालों और निश्चेष्ट नेत्रों को आलोकित कर रही थीं उस समय मेरी की हृदय गति रक चुकी थी।

मेरी के शरीर के सम्बन्ध में विज्ञान को अभी अपनी अन्तिम सम्मित प्रकट करनी ही थी। जब यह देखा गया कि रक्त परीक्षा का फल दूसरे रक्तमाब के रोगियों से भिन्न था और लक्ष्ण भी साधारण से प्रथक तब वास्तविक अपराधी का पता चला। वह रेडियम ही था। प्रोफेसर रीगा ने लिखा ''अन्ततोगत्वा श्रीमती क्यूरी (रिश्मशक्तित्व) पदार्थों की ही शिकार रही जिसका आविष्कार उन्होंने और उनके पति ने किया था।" उपचार यह में डाक्टर टोव ने यह रिपोर्ट लिखी—''मैडेम क्र्री का देहान्त सेनसिलिमान में ४ जुलाई १६३४ को हुआ। रोग ज्वर सहित भयानक रक्तहीनता था। मज्जापूर्ण अस्थि रोग से संघर्ष न कर सकी क्योंकि रेडियेशन के बहुत दिनों से एकत्र होते रहने के कारण वह जरूमी हो गयी थी।"

यह समाचार संसार में चारों श्रोर फैल गया। मेरी के बड़े भाई जोज़िफ श्रीर ब्रोनिया उसे देखने श्रा रहे थे। उन्हें गाड़ी में समाचार मिला। ब्रोनिया यह करने पर भी समय पर न पहुँच सकी। सब देशों में मेरी के मित्रों श्रीर समस्त वैज्ञानिक समुदाय को बहुत दुख हुश्रा। संस्था के एक विद्यार्थी ने लिखा—"हम लोगों ने सब कुछ खो , दिया।"

६ जुलाई १६३४ को दोपहर के समय विना किसी भाषण जलूस और राजनीतिज्ञों तथा अधिकारियों की अनुपिस्थिति में श्रीमती क्यूरी मृतक संसार में अपना स्थान ग्रहण किया। केवल उसके मित्रों सम्वित्वयों और सहकारियों की उपस्थिति में जो मेरी से हार्दिक प्रेम करते थे, शव के कब्रिस्तान में वह दक्षन की गयी। उसकी अर्थी पियरी क्यूरी के ऊपर रखी गयी। ब्रोनिया ख्रौर जोज़ेफ ने खुले हुये कब्र में एक सुट्ठी मिट्टी डाली जो वह पोलैंड से ले ख्राये थे। कब्र के पत्थर पर एक पंक्ति ख्रौर बढ़ा दी गयी—"मेरी क्यूरी-स्कलोदोवोस्की, १८६७-१६३४।"

एक वर्ष बाद मेरी की बह पुस्तक प्रकाशित हुई जो उसने अपनी
मृत्यु के पहले समाप्त की थी। भौतिक विज्ञान के प्रेमियों के लिये
उसका यह अन्तिम सन्देश था। रेडियम संस्था में जहाँ कार्य पुनः
प्रारम्भ हो गया यह विशिष्ट पुस्तक दूसरी वैज्ञानिक पुस्तको के साथ
पुस्तकालय में सम्मिलित कर दी गयी। इसके भूरे जिल्द पर लेखक
का नाम था—"श्रीमती पियरी क्यूरी, सोबां की प्रोफेसर, भौतिकविज्ञान में नोवेल पुरस्कार। रसायन शास्त्र में नोवेल पुरस्कार॥"
पुस्तक का नाम व्यक्तते हुये अन्तरों में एक शब्द में था—
"रिशमशक्तित्व।"

## शुद्धिपत्र

### [ नीचे कुछ प्रशुद्धियों की सूची दी जा रही है। पाठक सुधार जेने की कृपा करें।]

ष्टब्ह	पंकि	त्रशुद	<b>গু</b> ৱ
Y	भूमिका १	ग्रौर उसमें भी ग्राकांचा में	श्रौर श्राकादाये
••	•••	सव के समान वचपन से ही	उसमें भी सव के
***	•••	***	समान थीं वचपन
***	***	***	से ही
Ę	ą	सुनहरा का	सुनहरा
₹Ę	Ę	ब्राइना	होनिया
२२	38	-	वह अपनी आयु की
•••	•••	दूसरी लड़िकयाँ वैसी ही	दूसरी लड़िकयों के
***	•••	निस्त्साहित ह	ही समान निरुत्साहित
28	२०	<del>হুত্</del>	कोशिश
२८	' २२	होसी	होती
४३	२६	' पत्र	यंत्र
50	२१	बाद में	एक नोट में
83	· १२	वर्ग द्वारा	वर्ग
१०१	२	की	<b>उसकी</b>
१४८	२०	यहाँ	वहाँ
325	<b>१</b> ३	प्रात:	<b>प्रायः</b>
१६१	२०	मेरी की दो, तीन, चार	मेरी ने तीन चार
***	•••	यात्राये पोलैंड की थीं। य	गत्रायें पोलैंड की की
३इ१	રપૂ	लाम उठाती	व्यव करती